







۲۰ صفحة

هذا وقد اكد الدكتور العتيبة ان موقف دولة الامارات لم يتغير وانــه

يتلخص في انسه اذا حدث تخفيض

للاسعار قلا بد أن يكون تخفيضا مقبولا طبقا لما تقرضه السوق البترولية

الرأمنة كُما انه لا بد من وضع سقف

للانتاج تقدره الدراسة للوضوعية من

وَقَلْتَ أَنْبَاءُ صَحَفَيَّةً انْهُ فَي حَقَّةً

اصرار نيجيريا على قرارها بُخفض

الأستعار يمقدار ٥٠٥ دولار للبرميل فريما

يتفسق وزراء أويسله على تَخْفَيْضُ الاسعبار .. أمنا بالنسبة لحصص

الانتاج فَان التوقعات تشمير الى ان

الحصيص ربعياً تكون الربيسية من الحصيص المطنة للدول الأعضياء في

هذا ويرى جميع الخبراء الدوليين

انه اذا قررت منظمة الدول المصدرة

للبترول أوبيك تخفيض سعر برميل

البترول رسميا وهي اول مرة منذ ٢٣ عاما اي منذ انشائها في عام ١٩٦٠ فان

ويتفق جميع المطلين على تأكيد عدم

ظهور بقعية زيت

في مياه الخليج

ذكر في ابوظبي امس ان انصالات

تجري على مستوى رفيسع بسين دول الخليج العربية لحصر بقعة الزيت التي

بدأت تُظهر في مياه الخُليج والعمل على

أيقاف وردم البش البترولية التي بدأ

وقالت أبناء صحفية في ابوظبي امس

ان كميات الزيت التي تمريت من البثر

قدرت بحوالي ٥٠ الف برميل بمعدل الفي

برميل يوميا وان عمليات حصر هذه

البقعة تستدعى جهبود جميع دول

المنطقة قبل ان يصيح خطر التلوث

ولم تشر هذه الانباء الى مكان وجود

يقعة الزيت او البئر البترولي اللذي

يتسرب منه الريت الخام .

لختلف البدول المطلبة عل

يتسرب الزيت عنها .

البقيسة ص ١٥

نلك لا يعد سوى ظاهرة عابرة

واقع الطلب على تقط اويك

🛘 الكوكب ومهمة تحطيم القارق بينه ويسين

الوحدة صلحب المركز الأول ص١٧

AL-YAUM Dammam - MON 7 MAR 1983 NO. 3723

فيما تعقد احتماعاً طارئاً:

التى تبدأ اليوم قبل انعقاد الجلسة

الى تغاهم مع بريطانيا مشجعة الان رغم

تمسك السؤولين البريطانيين بقرارهم

الستقبل عن أوبيك .. كما تحضر

هذا وقد أثار وصنول وقد إيراني الى

هذا وغادر الدوحة صباح أمس وزير

المالية والبشرول القطري الشيسخ

عبدالعزيز بن خُلَيفه ال ثاني متوجها

الى لنسنَّنُ للْمَسْسَارِكَةً فِي الاُجِتْمُسَاعِ

الاستشاري للمجلس الوزاري لنظمة

الدول المصدرة للبترول أوبيك السذي

نتائج المشاورات التي لجراها وزراء

عدد من دول الأويك شلال الثيام الظيلة

وسيتم خلال هذا الاجتماع بحث

لندن للاتستراك في اجتماع الأويك أمس

الكسيك هذه الاجتماعات كمراقب .

وأضافت المصادر ان بوادر التوصل

الطارئة الرمسية للمنظمة

ردود فعل منعكسة

معقد في لندن اليوم .

محاكمة شعسة دولبسة للغزو

🛘 المضامين الجادة في (عبده غلط في الحساب)

تيدا في لندن في السباعة السبايعة مسباء بتوقيت المملكة اولي

جلسات الاجتماع الاستشاري للمجلس الوزاري لنظمة الدول

المصدرة للبشرول (اويك) والتي سنعقد بفنسدق

وعلم في لندن انه كان من المقرر ان تبدأ هذه الجلسات قبل

هذا الموعد بخمس ساعات ولكن تم إرجاؤها الى المساء لإعطاء

الفرصة لوزراء النفط في المنظمة لأجراء المزيد من المشاورات

والتنسيق بهدف الوصول الى اتفاق تام فيما يتعلق بموضوعي

لندن ـ الوكالات :

الاستعار والانتاج .

هذا وكانبت اللجنبة الخماسيية

المنبثقة عن الاجتماع الاستشساري

لوزراء البترول الثماثية لدول منظمة

(اوبيك) قد عقدت اجتماعا اسس في

لُندِنَ لَنَاقَشَة حل وسط بشان مستوي

الانتاج والاسعار قبل اجتماع المجلس

الوزاري لاوبيك البيوم في العاصمة

وكان قد تردد امس الاول ان هناك

شبه اجماع بين وزراء البترول الثمانية

على تخفيض سعر برميل البترول ما بين

دولارين واربعة دولارات للبرميسل.

واعرب الشيخ على الخليقة الصباح

وزير النفط الكويتي عن تفاؤله بقرب

التوصل الى حل وسط بشأن اسعار

هذا واكدت مصادر منظمة السدول

المصدرة للبترول (اوبيك) امس أن

النول الإعضياء المنظمية مصرة على

التوصيل الى تفاهيم حول مستبوى

الاسعار والانتاج خلال مشاوراتهسم

البترول ومستويات انتاجه .

برقسية تهنئة

أستقلال غانا اعرب فيها جلالت

باسمه وياسم حكومة وشعب

الملسكة عن اطيسب التهانسي والتمنيسات بالصحية والسعسادة

لفخامته ولشعب غانيا الصدسق

حلالة الفهد يتلقى

يرقينة شيكر

من مزارعي مرات

الريـــاض ــ واس : اثنى مزارعو منطقة مرات على

لجهود التي تبتلها وزارة للزراعة

والماد ق مكافحة الأقات الضارة

بالمحاصيل الزراعية واعربسوا عن

تقديرهم للوزارة لما أسهمت به في

تطهير ورش مزارعهم ومزارع القرى

المجاورة بواسطة لحنث الطائرات

من حشرة المن الضارة بالمحاصيل

جاءً ذلك في برقية رفعوها لجلالة

الملك فهد بن عبدالعزيز المفسدى

عبروا فيها عن شكرهم لتوجيهات

جلالته الكريمة في هذا المسدد

ولى عهد المغرب

يغسادر المملكة

غادر صاحب السعو الإمار محمد

ولي عهد الغرب الرياض صبياح

يغادران جده لنيودلهي

غُادر جده صباح اس فحَامة

الرئيس الفيني أحمد سيكتسوري

وفخامة رئيس جمهوريسة غينيا

بيساو الجنرال نيتو فيبرا متوجهين

الى نيوبلهي لحضور مؤتمر القعة

السابع لدول عدم الانحياز الذي

وكان في وداعهما بالطار عماهم

السعو اللَّكي الأمسار سعسود بنُ عبدالمصن فائب أمير منطقة مكة

الكرمة وعدد من المستولين ،

للريــاض ــ واس :

امس بعد زيارة للمملكة

جــده ــ واس :

ييدا اليوم .

التقدم والإزدهار .

استروال غير المصاحب البيع

🔳 الجبيل تحتفل بميلاد أربعة مشاريع الامير سطام يفتتح الاسبوع السادس لغرس 🕶 صناعية ص ٧

🖪 بحضسور ۱۰۱ دولـة : 🛮

🔲 المريسد داخسل العدد

تقرائ هدا العسدد

اقيمت لهم استقبالات رسمية تحت لجراءات أمن مشددة للفائة ..

الاعضَّاء في حركة عدم الانحيارُ في تمام العاشرة من صباح اليوم بتوقيت نيونلهي . ويفتتح الجلسة الرئيس الكويي فيدل كاسترو بوصفه رئيس

رئيسة وزراء الهند لالقاء كلمة الافتتاح يطن بعدها رفع الطسة بعد تحديد موعد للجلسة العامة الاولى التي يتوقع انعقادها بعد ظهر

ومن شأن مؤتمر القمة أن يعالبج

وامام مؤتمر القعة ايضنا على صمعيد

الامسير سعسود القيصسل وزيسس الخارجية الى تيودلهي اعس ليرأس وفد الملكة الى مؤتمر القمة السليم ليول حركة عدم الإنحماز الذي ببدأ

□ الاثنين ٢٢ جمادي الأولى ٢- ١٤هـ ٧ مارس ١٩٨٢م _ العدد ٢٧٢٣ □

نيودلهي - الفاتح الجزوي - الوكالات: يبدأ اليوم في نيودلهي مؤتمر قمة دول عدم الانجياز .. وقد توافد على العاصمة الهندية اكثر من ٧٠

الحركة للسنوات الثلاث الماضية ثم يدعو السيدة أنديرا غاندي لنجاح مؤتمر القمة بالتوصل الى قرارات تدعيم موقيف الحسركة في مواجهية

وخطورة على الحركة ككل . السياسية تنظر الى هذا القرار الذي مبيرةٌع بِشَبَكَل توصية الى المؤتفر على انهُ التَصِيار للهند « الدولة الضيالة » إلا

التحديات الخطيرة التي تواجهها على وزراء خارجية دول عدم الانحياز في ختام اجتماعاتهم التحضيرية امس الصعيدين الصياسي والاقتصادي ولد علم من عدة مصادر في مؤتمر الأول والمتضمن عرض مسأقة تمثيل القمة السابع لدول عدم الانحياز ان كمبوبيا على مؤتمر القمة ارتياحا عميقا الدول العربية تفكر في طرح مبسادرة سلام ـ بمناسبة المؤتمر ـ من اجـل لافسلمه مجالا واسعا المام فادة حركة وضع حدثلنزاغ الإيراني العراقي الذي تخشى من اثاره في زعزعة الاستقرار . عدم الانحياز غفلجة امور أكثر أهمية

وذكرت المسافر ناسها ان يعض وبالرغم من أن بعض الأوساط الدول العربية أد الفقت ــ تشجعها الجزائر التي تتمتع بعيرة لا يستهان بها لدی ایسران ــ علی فکرة انشساء

وزير خارجية السودان لـ « اليـوم » :

والعاد لجرفت المتوجعة المحسدة في ويرخارجية السودان والموجود حلياً في المتوجعة المودان والموجود حلياً في المتوجعة المودان والموجود حلياً في المتوجعة الموجود حلياً في المتوجعة الموجود علياً في المتوجعة والمحسور في المتوجعة الموجود المتوجعة في المت

وساطةٌ حقيَّة لُلْسودان في موضوع عودة مصــر للصف العربي . اختلاقات كبيرة بين بلدان حركة عدم الانجياز حول وجهات النظر تجاه هذه القضيفيا .. لَذَا لَمْ تَبِرِدُ عَلَى قُسطح عَلَى مُوَاتَّدُ مَقَاوَضَيَاتَ الْمُؤْتَسُ كَمَا بِرِرْت

ويخصوص الحرب العراقية الايرانية قال بأن مؤتمر قمة عدم الانحياز الذي يبدأ اليوم في تيويلهي لا يستطيع الجروج باكثر من المتاق عليه من شرورة لايجاد حل سلمي ووقف فوري للحرب لكن السللة تبقى معلقة ألى ان تترك ليران تعنتها وتقبل بالمساعي والنداءات الحميدة . وقال أن هناك اشبياء محددة مثل الإدانات والنداءات هي التي يمكن ان يخرج بها المؤتمر رغم عدم جدواها كثيراً -

وعن الاختلافات بين التصريحات السودانية بخصوص حشود ليبية على

ATEIVET

ATENYA ATEYYYY

بنادعلى موافقة المديرت العامة للشنؤك الصحتي بالمنطقة الشرنتية

ملكا ورئيس دولة اضافة ألى أكثر من ٣٠رئيسا للحكومة ووزير خارجية للمشاركة في المؤتمر .. وقد وتعقد الجلسة الافتتاحية لمؤتمر القمة بحضور ملوك ورؤساء وامراء دول وحكومات الدول

انه بحق انتصار للحركة كلها حيث يعكس أصرار القالبية العظمى من الدول الشاركة على تهيشة الفرص

القضايا الرئيسية آلتى تهدد مستقبل حركة عدم الانحياز وفي مضمتها على الصعيد العالم التازم في العلاقسات

الحركة فضايسا ومسائسل سياسع قرارات علجلة ومناسبة وفي مقعمتها مشكلة الشرق الأوسط والنزاع العراقي الايراني ومثنكلة تاميبيا وجنوب غرب افريقيا الى جانب القضايا المتعققة

النسي جرت بسين وزراء الخارجيسة ومختلف اللجنان التحضيريبة أن للغيابا الاقتميانية ستحالي بالإمام

سعود الغيصل يترأس وقد الملكة لقمة عدم الانحيان

نيودلهي ــ واس :

هذا وكان معالي وزير الإعسلام الدكتور محمد عبدة يماني قد صرح ان جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز المعظم لن يتمكن من المساركة شخصيا في اعمال مؤتمر دول عدم

الخبر - الملكة العربية السعودية

Dr. FAKHRY HOSPITAL

ALKHOBAR - SAUDI ARABIA

THE PARTY OF THE P

الدولية وازدياد مخاطر اندلاع حرب نووية ال جانب الازمنة الراهنية الوضع الاقتصادي العالي واثار هذه الأزمسة على اقتصاديسيات السدول واقتصابية في غلية الخطورة تتطلب

بالتنفية الاقتصائية والاجتماعية لدول وقد برز خلال الاجتماع والشعاورات

اليوم بالعاصمة الهنتية -

من حلالة الفهد لرئيس غانيا الرياض ـ واس: بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى برقية تهنئة ألى فخامة رثيس مجلس الدفاع الوطني بجمهورية غائا بمناسسة نكرى

> سنوق خاص لتعويل ععليات اعادة بناء وتعمير هاتين الدولتين اللتين أستمرت الحرب بينهما منذ حوالي ٢٠

وكان طلب الابراهيمي وزيسر الخارجية الجزائريسة قد اعلن في منتصف فبراير المَاضَي ق مدينة الجِزَائر ان مسالة اصلاح خسائر الحرب تشكل العقبة امام تسوية النزاع الأيرانسي

ولم يعرف أي شيء عن رأس مأل هذا الصندوق الخاص ، ولا عن الدول وقد طالبت ايران بحوالي ١٥٠ مليار دولار على سبيل التعويضات ..

هذا وقد أعرب سمو الشيخ خليفه بن حمد ال ثاني عن تفاوله بخروج اللؤتمر بقرارات حاسمة خاصة في القضائب فعالية والنزاعات المختلفة وقد دعا سموة دول عدم الاتحياز الى العمل على تحقيق الأهداف التي قامت الحركة من

واضاف ان على مؤتمر قمة عدم الانحياز ان توي آمية خاصة خلال مناقشاته للوضع البقغ الشسدود ف الشرق الاوسط والناتج عن استعرار العدوان الإسرائليل على الأمة العربية وانتهاك حقوق الشعبين الظمطيئس واللبناني مما يعرض النطقة للانفجار

وشند مندو لمير قطر في بياته على لممية أن تقوم حركة عدم الأنصار ببذل المزيد من الجهود دلخل الأمم المتحدة وخارجها لوضع نهاينة للعنوان الاسرائيل الباغي واعادة كل الحقوق العربية لاصحابها كاملة غسم

البقيسة ص ١٥

إجبار طائرة إيرانية على مغابرة نيوبلهى

غلار مطار تيوبلهي الليلسة قب الدراجات البخارية .

وقد أسفرت المفاوضيات عن ضرورة سمح للسيارة الواقية من الرصاص ودراجتين بخاريتين بالدخول الى الهند كما سمح لعدد من الايرانيين بالبقاء دحُول للهند سارية المُعُول -

لندن ــ ق.ن.ا : اعرب المبيد ياس عرفسات رئيس اللجنة التتفيدية انظمة التحريس

وقال السيد ياسر عرفات ردا على

واهتمام جلالته بكل ما يحقىق الرئحة والتقدم والازدهار لأبناء هذا ويقتال السلام والأمن فدوليين لأشد

الماضية بناء على أوامس السلطات الهندية طائرة ايرانية كانت قد هبطت الى الطال رغم توجيهات برج الراقبة بعدم السماح لها بالهبوط وعلى متنها ١٤ من افراد الكوماندور الايرانيسين وسيارة واقية من الرصاص وعدد من

وكان هبوط الطائرة بهذه الصورة قد أدى الى شيبه لزمة وعلى القور دارت مقاوضات بين عدد من المستولين الهنود وبعض المسلولين في سفارة ايسران بنيوبلهي واستغرقت المفاوضات عدة ساعات حول مصبر الغرقسة الأمنسة الإيرانية للتسي قيسل انهسا منتؤمسن الحراسة للوقد الأيراش الى قمة عدم

مغادرة الطائرة الايرانية للمطار وعلى متنها ١١ من افراد الكوماندور في حين نظرا لانهم كانوا يحملون تأشسيرات

رسالة مفتوحة من عرفات للادارة الامريكية

الظسطينية عن استعداده لناقشة كل الاختيارات السياسية لحل مشكلة الصراع العربي الإسرائيلي مع الولايات المتحدة اذا مأكانت الإدأرة الامريكية

مستعدة للاتصال به . جاء ثلك في حديث ادلى به السيد عرفات لمطأة التلفزيسون التجارية البريطانيــة (اي.تـــى. في) واذاعـــه

سؤال حول خُطة ريجانُ انْ ما اعلنه المجلس الوطنى القلسطيني مؤخرا هو ان هذه الخطية تتجاهيل القرارات التولية وخاصة حق الفلسطينيين في العودة وتقرير المصير واقامة التولية

وايسدى السيسد عرفسات دهشتسه لتجاهل الامريكيين لهذا الحق لخمسة ملايين فلسطيني في حين انهم يقبلون حق تقرير للصير لألف و ٨٠٠ نسمة في

وكان في وداعه بالمطار صاحب المعنو اللكي الأسير سطام بن عبدالعزيز نائب لميرمنطقة الرياض الإسراقيلي للبسنان ف الب وعدد من كبار السلولين -سيكتوري وفييسرا

و ٢١ من شهر مارس الجاري محاكمة شعبية دولية للغزو الاسرائيل للبنان بمبادرة عن شخصيات بابانية وعالية بارزة اعربت عن استبائها من الإجراءات التي اتخذت حتى الآن لردع الاسرائيليسين والكشيف عن حقيق

ممارساتهم خلال هذا الغزو ووجهت لجنسة تنفينيسة شكلست للإعبداد للمجاكمية دعبوات الى شخصيات معروفة عالما للمشاركة في هيئة التحكيم والى افراد فلسطينيين ولبنانيسين واسرائيليسين للادلاء بشبهاداتهم اضافة آلى قضاة ومختصين ومستشارين دولين ومراقبين لحضور

وحددت اللجنة المواضيسع التسي الاسرائيلي والمذايح والاعمال الوحشية الأخسرى التي أرتكبها الجنسود الاسرائيليون في لبنان اضافة الى مستقبل الفلسطينيين على أساس مبدأ

الإيام الاولى من المحلكمة ألى الشبهود ثم تصدر احكامها في اليوم الأخير تجاه القضايا الطروحة ..

وقالت اللجنة في خطابات الدعوات التي وجهتها « ان اصوات الاحتجاج والأستنكار _حيال الغزو _سمعت في كل مكان في العالم بما في ذلك الأمم المتحدة غيران الوضيع لم يتحسن ويقي - البقية ص ١٥

الحكومة في انتظار تقريره ، وأضاف

ولا يسعنا الآن أن تعمل محصلة
 هذه الماساة حتى باتينا تقرير

وافاد لحد الصحفيين «بان ذلك

يعيد الى الأذهان مذبحة ثيبل التي قتل

فيها اكثر من الف مهاجر معظمهم من

البنغاليين المسلميين في الشهسر

وعَلَى غُرار مذبحة نالي و وسلط

اسام "حاصر مواطنو اسام قرى بلبور

وهم مسلصون بالات حادة وحراب

وسيوف ومثل متبحة ناني أيضا كان

مُعظَّمُ الضَّمَايا مِنْ النَّسَاءُ وَٱلْأَطْفَالَ .

ذبحوا الهلجرين الهندوس والسنين

وكان بعض سكان هذه القري بتوقعون

حدوث الهجوم ولذلك شكلوا وحدات

دفاع تفوق عليها العدد الكبير

وُرغُم أَنْ قطاع دارانج هو واحد من اكثر القطاعات تأثراً بالعنف ــ النلجم

عماً أعلنته الحكومة الاتحادية في ٢

فبراير الماضي من اجراء انتخابات يمَّكن ان يشترك فيهما المهاجسرون – فان

منبحة للبور تعد تخطر حدث وقع في

وذكر الناجون ان مواطني أسسام

اليوليس ۽ .

للمهاجمين .

هذا القطاع .

تقرير ألمسير الوطني » . وقالت أن هيئة التحكيم سنستمع في

انخفاض حجـم الاحتباطيسات

النقدية العالمية واشتطن ـ أ-ف بي : اعلنّ صنبُدوق النقيدُ البدولِ ان الاحتياطيات التقدية للدول الأعضاء في مبندوق النقد الدول انخفضت لأول مرة في العام الماضي منذ عام ١٩٥٩ . فقد انخفضت بمسورة لجعليسة يتسبة ١,٧ في المائة خلال عام واحد بالنسبة للدول الإعضاء في صبيدوق النقد الدولي والبالغ عددها ١٤٦ دولة كما ان سويسرا لا تنتمى الى عضوية هذه المنظمة .. وقسد انخفضست الاحتياطيات التقدية في ٣١ ديسمبـر المَاضَى الَّى ٣٣٦،٦ مَلَيَّار مِنْ حَقَّوَقُ

السحب الخاصة أن ما يعادل حوالي ۲۲۲.۸ ملیار دولار ۰ وقد انخَفْضَتْ أحتياطيات الـدول النامية غير المنتجة للبترول بنسبة ٢٫٤ في المائة ويلغت ١٩,٤ مليار من حقوق السحب الخاصة « ما يعادل ٢٥٫٦ ملیار حولار » --

وَفِي مُقَابِسِل تلك لم تنخفض احتياطيات الدول الصناعية إلا بنسبة ٤. - في أغاثة ويلغت ٤.٨٤ مليار من حقوق السحب الخاصة مما يعسادل ٩, ٠٠٠ مليار دُولار ، إن تهاية ١٩٨٢ . وتشمل الاحتياطات التقبية الواردة في احصاء صندوق النقد الدولي الأصول وهي اصول تقديسة مع أستبعسك الذهب » وحقوق السمب الخاصية « عملية صنيدوق النقيد السدولي » واحتياطي الدول الإعضاء في صيدوق

العراق يواصل ضرباته

للقوات الايرانية سقداد ــواس :

واصلت القوات العراقيسة امس ضرباتها للقوات الايرانية المعتبية في الارواح والعدات -وَاجْعَلُ البِيانِ العراقبي الصادر الليلة الماضية النسائس الايرانية يسبعة مدافع ضد الدبابات وسته مدافيع هاون واعبداد من القانفيات والرشأشات والبنادق والتجهيزات ألعسكرية جميعها صالحة للاستعمال تركتها القوات الإيرانية خلال معارك

الشيب الأخيرة -وأشار البيان الى ان القوات الايرانية قصفت امس معينتي مندلي والشهابي مما لحدث اضرارا في بعض المنشات المنية فيهما .

عَثْرَ عَلَى ١٩٠ جِنْةُ متحلله أو معزقة الأوصيال بقعل النسور في عند من القرى المرولة في ولاية أسنام « شمال شرقى الهند ، وتَكر الناجون ان ما بين • • 6 و ۱۰۰۰ شخص يحتمل أن يكونوا قد لقوا مصرعهم في هذه المنبحة الثالثة

التى تعرض لها المهلجرون ويسروي الشاجسون لأول فوج من الصحفين النيسن وصلوا الى هذه المُنطقة أنَّه في ٢٦ و٢٢ من فيراير الماضي حاصر ألاف من سكان ولاية أسام قرى منطقة دولبور وقطعوا كل وسائل الاتصال ثم بدَّاوا بصورة منظمة في نبح سكان القرى ،

المنيين العزل من القلسطينيين ، ومن جهة اخرى ذكر الراديو أمس ان حريقًا كبيرًا شب في مدينة عسقلان الليلة قبل الماضية قدرت حسائسره بحوالي ١٠ ملايين شيكل حوالي ٧٠٤٠

كبيرة قدرت محتوياتها بحسوالي ملامين شيكل .

باعادة ٢٤ الف دونم من اراضي شفا عمرو قامت بالاستيلاء عليها مؤخرا ،



مليون دولار ۽ . وقال الراديو ان الحريــق الهائــل تسبب في حريق وتدمير ثلاثة مخازن

من نلحية اخرى قرر المجلس البلدي في مدينة شفا عمرو العربية في شمال فلسطين المحتلة رفع قضية اسام الداخلية مطالبا باستعادة اراضي قامت بانتزاعها من أصحابها العرب وضمها الى المجلس الاقليمسي للكيبوتسسات وقال راديو العدو أن مجلس بلدي



مستوطبين صهايت مسلحين على



الكويت _ كونسا: يستقاد من نبأ لراديو اسرائيل أمس ان مسلحين هلجميوا بالأسلحي الرشاشة معسكرا للجيش الإسرائيل بالقرب من قرية دير شرف القريبة من مَدِينَةُ نَافِلسٌ فِي ٱلصَّفَةَ الْغَرَبِيةَ

ونسب الرابيسو الى عسكريسين اسرائيليين قولهم انهم شاهدوا ثلاثة مسلحين عقب الهجوم غير انه لم يتم الامستك بهم حيث توجهوا ال

مشبيط للمنطقة .. وتشهد الضفة الغربية منسذ اسبوعين موجة غليان شعبى عارم ضد ميناسة سلطات الاحتالال الاسرائيل التعسانية ضد المواطنين القلسطينيين

المحكمة العليا الأسرائيلية ضد ورارة شفا عمرو يطالب وزارة الداخلية



عن هذه الماساة » وقت وقوعها ٠٠ وصرح متحدث باسم حكومة آسام

هم بالرشاشات على معسكر للجيش الاسرائيلي

وأضاف ان القوات الإسرائيلية قامت

المحتلة .. وادعى الرابيو في اذاعـة سمعت بالكويت أنه لم تقبع أيـة

في أعقاب هذا الهجوم المسلح باعمال

والتي وميلت نروتها من خلال هجمآت

جزر فوكلاند . وأشاف السيد عرفات قائلا اننا من خلال قرارات المجلس الوطنسي الظسطيني بعثنا برسالة الى العالم والولايات المتحدة وعليهم ان يفسروا ما قميدناه . واكد رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفسطينية انه عندما تكون الادارة الامريكية مستعسدة لمنقشسة السالة معسى فائسا مستعبد بدوري لْنَاقِئْسَتُهَا مَكُلِّ النَّقَاصِيلُ • وقال ان هذه رسالة اخرى فدعونا بُنداً حسمًا المتقشة دون أية شروط

وفي باديء الأمر نفت حكومة أسام

وزارة المعارف تقشرر

النعاقدمع المحارم المؤهلين

سن المستساعي

اعرب فيها عن سروره بافتتاح

هذه الندوة وتمني للمشاركين

فيها التوفيق والنجاح كما اعرب

سموه عن امله في تحقيق هذه

الندوة الفائدة المرجوة منها وان

تكون فرصة للمشاركين لناقشة

كل ما يهم الامن الصناعي وكذلك

فرصة لتفهمهم الكامل لما هو

مطلوب منا جميعا نحصو هذه

المهمة الحساسة والدقيقة وقال

سموه ان السلامة والامن امران

مهمان بالنسية لأي صناعة في

اي بلد كان لان عدم توفر السلام

في أي منشئة صناعية أو بدون

تُوفَـرَ الضبـط الامنـي في اي

واخلال كبيريامر هاء ترتكز عليه

الصناعية ودعيا سميو وزير

الداخلية المشاركين في الندوة الي

اعطاء الجانب الأمنيّ في المصانع ما يستحقه من اهتمام وان ناخذ

بالاساليب الموضوعية فيما يجب

ان نعمله في مجالنا هذا وان نعمل

على ان نبدأ بكل شيء منذ بداية

التكوين لاية صناعة وان نعتمد

واكد سموه على اهمية التدريب

الدقيق للمسؤولين والعاملين على

هذا الامن وذلك لتحقيق الهدف

وقال سمود ان وزارة الداخلية

وهي المسؤولة عن الامن في هذه

البلاد قد اهتمت منذ سنوات

بالامن الصناعي ووجدت انه

يجب ان يعطى هذا القطاع

الاهتمام منذ سنسوات بالاسن

الصناعي ووجدت انه يجب ان

يعطى هذا القطاع الاهتمام

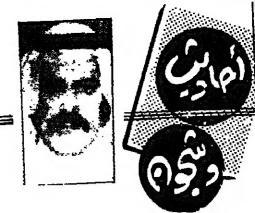
السلازم وان يكون له جهساز

ليقية ص ١٥

بعد انه على انفسنا -

صناعسة نقص كبير

برسابوت يفت تح السندوة



the state of the s

حديث الرداء الأخضى

كل مدينة من مدن الملكة خلال هذا الشهريجري فيها العمل على قدم وسعاق وتجد اكثر من خلية دعوب في كل مكان وقد تضافرت جهود الشيوخ والشباب وامتدت الأيدى الخيرة .. طلاب المدارس في جميع المراحل الدراسية يتقدمهم اساتذتهم ومعلموهم .. اجهزة الدولة بكل قرع من فروعها على جميع الستويات حتى تلك الأجهزة التي ليس لها علاقة مباشرة بالموضوع جندت اعدادا من منسوبيها لهدف واحد اجمعت عليه الأمَّة من قياداتها العليا الى مستوياتها الأقل .. واحَدَ يزمام المبادرة المستولون .. من امراء مناطق ومدراء عامين ورؤساء ادارات وهيئات وتجمعات اهلية وحتى الحماس وصل الى درجة المساهمات الفردية لأفراد عاديسين وبامكانيسات متواضعة ومساهمات بعضها جهود ذائبة .. كل ذلك من احل ان تظهر مدننا في كل مكان بلباس موشى بالأخضر .. والخضرة في حد ذاتها هي روعة الحياة .. الشجرة الخضراء وفي أسبوعها الذي جندت كل الإمكانيات من اجل أنجاحه مما يشبع البهجة والسرور في النفوس .. وفيما تخضر المدينة وتزدهر اشجارها وينساب طلها الوارف .. تتخللها نسمات العليل لتحمله بروائحه العطرة الى كل بيت وكل محل عام وكل شارع .. هناك تنتعش الأرواح وتزداد بهجة وحبوراً.

وأسبوع الشجرة في حد ذاته حملة معنوية هدفها في الدرجة الأولى البلس المدن يرداء اخضر .. ومن أهدافها ايضًا وهذا المهم شحد همم المواطن العادي ولفت نظره الى ان هذا المشروع له اهمية كبيرة في حياة كل متينة .

واي مدينة تقتقر الى الخضرة والزهرة .. هي بنايات جرداء .. اكوام من الخرسانات الاسمنتية ياوي اليها الناس كما يأوي انسان العصور القديمة الى الكهوف في أعالى الجبال. واستوع الشنجرة رصدت له المبالغ من الدخَّل القُّومي للأمة العربية. والشوارع أيضا وضعت فيها الأشجار عن طريق الحهات الحكومية المتخصصة .. واذا كان الغرض من اسبوع الشَّحِرة زرع كَذَا الف من الأشجار في املكن عديدة في الشوارع والمدارس والمباني الحكومية والحدائق العاملة في جو من الانفعال النفسي والتحمس الوقتي في اول يوم من ايام المشروع وفي بقية الاسبوع ويعد نلك ننساه .. او نتجاهله طيلة العام وحتى يحين الاسبوع الآخر في العام التالي .

بلونسعى احيانا ونحن ندرك او لا ندرك الى تحطيم ما زرعنا في ذلك اليوم .. سياراتنا تقتلع الأشجار من الأرصفة وايدينا تَّدُمُرِ الرَّهُورِ فِي الحدائقِ .. واطَّفَالنا يعبِنُونَ بِكُلِّ عُصِنَ احْضُر يحدونه في طريقهم وهم ذاهبون للمدرسة او يتقاذفون الكرة في دَّاخُلُ الحَّدَائِقُ أَوْ المَّدَارِسِ أَذَا كَانَ هَذَا دِيدِنْنَا فِي كُلِ فَتَوَّلُّ الْعَامِ فلماذا نقيم اسبوع الشجرة وتضبيع عليه المبالغ الطائلة ونعطل القوى العاملة عن نشاطها في هذا الاسبوع .

ان الأهمية الكبرى ليست في احياء اسبوع الشجرة كل عام وائما الأهم زرع الاحساس فيكل نفس باهمية الشجزة وبورها في حياتنا اليومية .. انها الرداء الأخضر الذي تكسو به مدننا حتى تبدو كعرائس جذابة .. ان كل مواطن عليه مسئولية زرع الشجرة امام باب بيته والإهتمام بها والمحافظة عليها .. ولو وضع كل واحد امام بيته شجرة وعلم أبناءه المحافظة عليها جذابة .. والطَّبيعة تُعطي الانسان ما يريد ومثل بسيطٌ ، تقوم به الشركات في مسلكن عمالها من زراعة وما يتحلي به اولئك العمال من اخْلاق فاضلة تجاه الشجرة .. دعوة صادقة ان نؤمن بأهمية الشجرة ونحافظ عليها ونعلم أبناعنا هذه الأهمية ودعو مدننا تنعم بالرداء الأخضر ..

اذا المرء لم يدنس من اللـــوم



محمد دخيسل العصيمي



زهراء محمود أدم شهرتها أبيا وداسي فبرازقى كفلاى الشهيرة بأسم ودأد قاب رزق اريترية الجنسية

سوداتية من اصل أريتري لقد تغیبت بتاریخ ۸ / ۵ / ۲ / ۳ / ۵ . من دار مخدمهما بالریاض کل من نــ ١ ـ الخادمة/ زهراء محمود ادم ، الجنسية سودانية ومن أصل ارتيري وشهرتها أبيا تبلغ من العمر ٢٠ عاماً طويلة شعرها اسود سمراء اللون ترتدي طرحه بيضاء وحسب صورتها المعلنة بهذا

٢ _ وكذلك الخادمة ود اسي فبرازقي كفلاي الشهيرة باسم ود اد قاب رزق . الجنسية ارتيرية متوسطة الطول لونهافاتح نحيفة شعرها احمر عمرها ٢٧ عاما وكانت وقت تغييها ترتدي عباءة سوداء وتضع فوق راسها طرحة سوداء . واذ يعلن مخدمهما عن تغييهن يامل من كل من يعثر عليهن او يدل باي معلومات عن مكان تواجدهن الاتصال بالتليفون رقم (٧٦٦ه ٥٠٥) الرياض

وفي الرقت نقسه يحذر مخدمهما من التستر عليهن او تمكينهن من العمل او مغادرة البلاد بأي وسيلة علما أن جواز ووثائق سقرهن موجوده لدى



هذه الندوة وقال ان تفضيلكم بافتتاح هذه الندوة لهو دلالة وأضحة وتأكند على مدى العناية والرعاية التي بوليها سموكم للامن الصناعي وجميع العاملين فيه واشيار الى ان عدد المشاركين في هذه الندوة اكثر من ١٥٠ شخصا سعوديا

عبدالعزيز على تفضله بافتتاح

ادارة للامن الصناعي في جميع مناطق المملكة وهم خير دليل على ما تحقيق في ميندان الأمسن ثم القي صلحب السمو الملكم

متخصصا يمثلون اكثر من ستين

الامير نايف بن عبدالعزيز كلمة

تحدثيه موعد تنفيذا لبراج الدريبي بمعيدالإلاخ العامة با

النمام ــ على خواهر : أصدر فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية تعميما الى كافة الدوائس والمؤسسات الحكومية بالنطقة بشأن موعد تنفيذ برامجه التدريبية للفصل الرابع من العام التدريبي ١٤٠٣هـ والذي سبيدأ يوم الرابع والعشرين من شهر رجب القادم ويتضمن نلك الفصل ثلاثة عشر برنامجا تدريبيا في مختلف التخصصات والأعمال الحكومية تشمل برنامج الادارة المتقدمة ، الادارة المتوسطة، الادارة الأساسية ، الادارة الماليسة ، الأعمال الحسابية الحكومية ادارة شئون الموظفين ، الاتصالات الادارية ، ادارة وتقويم المشاريع ، السكرتاريسة ، المراسسلات الحكومية ، امناء ومأمسوري المستودعسات ، ويرنامسج

المحفوظات .. صرح بتلك مدير فرع المعهد الأستاذ احمد المنصور واضاف بان المعهد قد حدد آخر موعد لقبول استمارات الترشيح يوم السابس عشر من شهر جمادي الثاني القائم ونلك حتى تتمكن ادارة المعهد من اعداد الترتبيات اللازمة لتنفيذ هذه البرامج وأهاب المتصمور بكافسة الادارات الحكومية الالتزام بالموعد

على المسلحة العامة .. من جهة اخرى قامت ادارة العلاقات العامة بالمعهد بتوزيع عدد من مطبوعات المعهد الادارية على

الدوائس والمصالسح الحكوميسة

مرشيحها بأسرع وقت ممكن حرصا

بالنطقة الشرقية وقد شملت هذه المطبوعات مجلة الإدارة العامة التي يصدرها معهب الادارة العأمة بالرياض ونشرة حديث المهد الشهرية الصادرة عن فرع المعهد بالنطقة الشرقية والتسى تحتسوي برامج ومشروعات المعهد وانشطته خلال شهر ربيع الثان

قفص حديدي لاشجار الشوارع في

صرح بنلك رئيس بلدية المنطقة

المهنسس عبدالرحمسن محمسد

المحدد واستكمال استمارات تسليم مواقع العمل لمشروع المسطحات الخضراء بالقطيف

القطيف ــ علي حُواهر : انتهت بلدية منطقة القطيف من تسليم مواقع العمسل لمشروع المسطحات الخضراء الذي يشمل صبانة السطحات القديمة وزراعة الفي شجرة في المسطحات الواقعة على امتداد المدخل الرئيسي لجزيرة تاروت وفي مدينة تاروت وعنك وصقوى كمسا سيتسم استبدال (بربورات) اشجار الشوارع في المنطقة وتبليط المثلث الواقع امام شارع القنس والجزيرة ويشمل مشروع المسطحات الخضراء كذلك

زراعة ١٢٠٠٠ مترمسطح بمختلف

الاشجار في مدن منطقة القطيف

وسيتم ايضا استبدال سيعمائه

من جهة اخرى تشارك بلىية منطقة القطيف في اسبوع الشجرة

الذي سييدا يوم السايس من جمأدي الثانى القائم وقد دعت لهذه الغاية جميع المؤسسات العاملة معها من اجل الاعداد والتنسيق لهذا الاسبوع ويتولى مهمة الاشراف على نلك قسم الزراعة بالبلدية الذي سيقوم بتجهيز الشتلات والاسمدة وغيها من الادوات والمستلزمات



قائمة حديثة بأسماء البنوك الخارجية

الريسياض ــ واس : اغدت وزارة المليــة والاقتصـــاد الوطني بالتّعاون مع مؤسسة النقـد العربي السعودي قائمة حديثة باسماء البِنُوكُ الخارجيةُ التي يمكن للأجهزة الحكومية قبول ضماناتها الشبكيــة التي تصدر منها لصباح الشركات التي تتعقد معها هذه الأجهزة . وذكر مصدر مسئول في وزارة الملية

والأقتصاد الوطني بأنه تم اختيار هذه أَلْقَائِمة من البنوك التي تُتمتع بمركز ماني قوي يدعم قبول ضماناتها واشيار المصدر الى ان السوزارة قد اعادت النظر في القائمة السليقة نظرا للتوسع في الأعمَّال والمشاريع الحكوميَّة التي شَمَل كافة القطاعات في مختلف مناطق الملكة مما ادى الى كثرة تعاقد المسأسح الحكوميسة مع الشركات والمؤسسات الوطنية والأجتبية وكنلك رغبة من الوزارة في حماية المساريع المحومية وضمان أستمرار تنفيذها

لاستبوع المرور

هذا وقد حضر الاجتماع مندويون

عن النوائر الحكومية ذات العلاقة

وقد تم مناقشة متطلبات الاسبوع

لاتجاحه على الوجه المطلوب.

كتب ــ محمد المسعود :

صرح بتلك لـ د اليـوم ، الأستاذ عبدالرحمن الحسن مدير العلاقات العامة بالوزارة وأضاف بأنه قد تحدد نهاية شهر جمادي الثانى كآخر موعد لقيول الطليات الزلفسي تبسدا استعداداتها

بالمناطق التعليمية .. واشار الى انه ولوجود خبرات عالية بينهم . د. أل الشبيخ يتفقد مشروع الخرج الزراعي كتب - عبدالله القنبر:

قام معالى الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه يوم بمناسبة اقامة اسبوع المرور السيانس بالزلفسي في السيانس مرور المام رئيس مرور امس الأول بجولة ميدانية على مشروع الخرج الزراعي وذلك لتققد سير العمل بالمشروع والاطلاع عن الزلفى الملازم اول ابراهيم العمر كثب على المشاريسع الزراعيسة بعقد أجتماعاً أول امس ، السبت ، والحيوانية المنفذة حاليا والجاري ونلك لبحث سبل التعاون والاعداد التحضيري لاسبوع المرور لهذا

الرياض ـ علال راهـر:

قررت وزارة المعارف التعاقد مع

المدرسين والموجهين النين قدموا الى

المملكة محارم لمعارات ولديهم

مؤهلات براسية وشهادات خيرة .

في حقل التعليم على أن تكون صادرة

وموقعة من جهات رسمية ويرغبون

هذا وقد طلبت الوزارة ممسن

تتوافر لبيهم تلك المؤهلات التقدم

بطلباتهم ألى مديسري التعليسم

بالمناطق التي يقيمون بها على أن

يرفقوا بهذه الطلبات صوراً من

وسوف ينظر في الطلبسات على

ضوء صلاحية طالب التعاقد للعمل

وحاجة الوزارة لمؤهلم وخبرتمه

وثائقهم العلمية والعملية

في العمل بالتدريس في الملكة .

نكرنلك لـ [اليسوم] الاستاذ صالح السليمان منير عام هيئة الري والصرف بالاحساء وأضاف ان مُعمالي الوزيس اجتمسع مع المستواسين بالهيئسة وتسم خلال الاجتماع متابعة ما تم بشأن تنفيذ

ويأتي هذا ضمن خطة الوزارة في استقطاب والاستفادة من خبرات هؤلاء المحارم القيمين فعلا مالملكة قرارات مجلس ادارة المشروع مؤخرا بشان حظائس المشروع وغيرها من المشاريع الزراعية كمآ تطرق الاجتماع الى جوانب عديدة

من الأعمال الزراعية في مشروع الري والصرف ومشروع التحسين الزراعي والمشاريع التي تشرف عليها هيئة السري والصرف وقد ابدى معالي الوزير توجيهاته

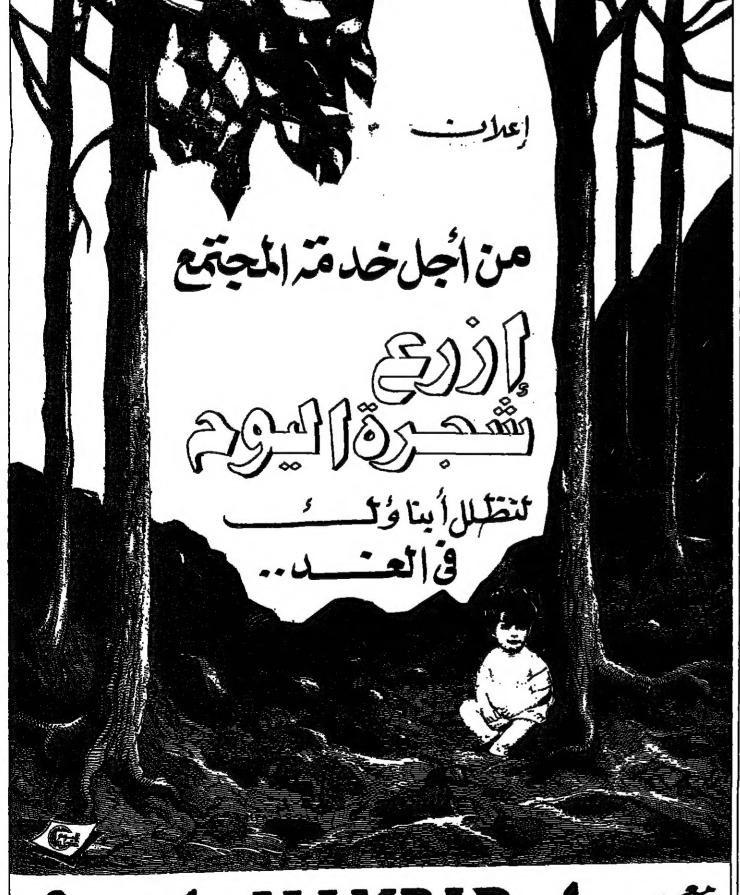
لن ينظر في الطلبات التي تقدم

للوزارة مباشرة والتي ينبغي

تقديمها عن طريق المناطق التعليمية

لامكان تحديد الاحتياجات

المسؤولين حول عدد من الأمسور المتعلقة بتطوير الخدمات الزراعية في الضرج والافسلاج والاحسساء



نائب رئيس التحوير للديوالعام خليل الفزيع حَمَدالْمِبَارِك

مديرالتحرير عنيق الخاس ت ۱۸۲۱۵۲ ک

المركز الرئيسيي - الدمسام المتحدودين الثابع الله مقطع السكة الحديد الإدازه : شرقى تصراعلرة الشريتيه شَّارع الملك عبدألعزيز - الدمام

المحليات: ١٩٧١/ ٨٤١ المسرسيد: ١٢٧٨ ٨٢١ ١٨٨ شترال التحرير: ۲۶۶۲۶۸ - ۸۹۰۷۶۸ - ۸۷۲۱۲۶۸ A CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF

تلفوناست الإدارة ستطاوطه : ۸۲٤٦٥٧٨-۸۳٤٧٧٨٢-۸۲٤٥٠٥٨

مدرعام الادارة . ۱۹۲۱،۹۱ الاشتركات ، ۱۹۲،۹۱۰ العرفات العامد و۱۳۲۲،۸ التوزيع: ۱۹۲،۹۲۰ المَسْوَن النَّجاوية ، ١٦٤٦١١٨ المطبِّح النَّجاويّر ، ٨٠٢٥٧٢١

الإعلاناست تيفق بشأنها معالاإرة العامة والغروج إدارة الدعلونات: ATT14-7-ATE-744

* معسالي الدكتسور غازي عبدالرحمن القصيبي وزير الصناعة والكهرباء يعود اليوم الى الرياض بعد ان حضر احتفالات « سابك » يوضع حصر الاسساس لأربعية مشاريسع بتروكيماوية بمنطقة الجبيل .

🔏 الاستاذ عبدالله عباد العباد منير

🗱 الدكتسور محمسد ماردينسم

اخصائى امراض القب عند الاطفال

بمستشقى الملك فيصل التخصصى قام

بزيارة عمل للشخون الصحية

بالشرقية دامت ثلاثة ايام واجتمع

خلالها مع الدكتسور عيدالرحمسن

السويليم ألشرف العسام للششون

الصحبة بالشرقية واخصائي القلب

واخصائي الاطفال بمستشفى الدمام

الركزي ، كما زار مستشفى القطيف

والمستوصف الصحى بالقطيف وقد

* تم نقل الاستاد عمسر صالح

الزغييي منيسر مستشفسي الامسراض

الصدرية بعتيقة بالرياض الى صحة

الشرقية وقد باشر عملته بالششون

الصحيمة ، الزغيبسي من الكفساءات

الوطنية المتازة في مجسال ادارة

* يغادرنا الى الرياض الاستاذ

عبدالرحمن مبالح المجحم مدير مركز التأهيل المهني للمعوقين بالدمام في

زيارة عمل للرياض تستغيرق عدة

كتب ـ عبداته القنير:

تشب عصر امس الاول حريق

باحدى مزارع الاحسىاء على طريق

الهفوف ـ الحليلة تولى رجال

الدفاع المدنى عمليسة اخمساده

والتي استغرقت اربعة ساعات

متواصِّلة ، بذل خلالها رجِــال

الدفاع المنسى اقصى جهدهم

للحيلولة دون أنتشار النيران الى

هذا ولم تحدث أية خسائر في

مقية المزارع .

حريق بأحدى مزارع الأحساء

وتجسدر الاشسسارة الى ان

الحرائق تشب لاهمال أصحاب

المزارع واستخدامهم أسياج من

سعف النخيل وعدم مراقبة حرق

المخلفات أو ما يسمى محليا

وكانت ادارة الدفاع المدني قد

طلبت من جميع اصحاب المزارع

ضرورة استخدام اسلاك او شبك

من الحديد كسياج للمزارع لدرء

الخطر الناجم عن وجود سياج

ATEVEAS

AT EV SES

التخيل السريع الإشتعال .

عُادر الدمام عائدا الَّي الرياض ،

المنطقة الشرقية للبرق والهاتف والتلكس عاد الى النمام بعد زيارة عمل الرياض انهى خلالها بعض الاعمال التي تتطق



الشباب والألعاب الألكترونسية

الإلعيساب مجسلات لالكترونية تلك التي انتشرت كالسرطان في مجتمعنا وهي التي يعانى منها المجتمع الاوربي والامريكي لدرجة ان معظم الصحيف الامريكيية قادت حملة ضدهسا قويلست بحملة مضسادة قادتهسا العصابات الإجرامية المنظمة والتي حققت ارباحاً طائلة من وراء هذه الإلعاب السلبية وقسد انتصرت الحملسة الاجراميسة على الحملسة الاعلاميسة رغسم نبسل هدف الاخيرة وهو حماية المجتمع من الآثار السلبية لحذب طاقة الشبياب من هذه الإكذوية

وقد انتشرت هذه الالعاب في الملكة وللاسيف كنيت أشاهد نوعا من التنافس بين الشبياب على هدف واحد وهو القدرة على الضغط على إزرار الآلة .. وتدهب قطع النقود المعدنية هياءأويذهب وقبت ثمین من شبابنا کان یمکن توظيفه ف تنمية موهيــة او هواية وجَاء قرار صاحب السمو الملكي الأمير تليف بن عبدالعزيسر باغلاق هذه المبالات وعبدم التبرخيص بفتسح صالات العساب الكترونية جديدة جاء القرار لينهى هذه المهزلة قيسل ان تستشري فيمجتمعنا ويصيح لها هواة بلا هواية ولعل هذه المىالات التى كانت تجتذب وتجلنب عقسول اطفالنسا وشبابنا وتكتظبهم من بداية دوامها حتى نهايته تتحول الى العاب أخرى غير تلك لا نفع لهبا غبير مضيعية للوقيت ولتتحول مثلا آلى لعبة تنس الطاولة او الشطرنج تلك التي تنمى اليقظة او تنمي العقل . ويأتي هذا القرار الواعي بتوجيه جديد لجيلنا الناشيء وهو البعد عن السلبية ومثآل

على ذلك اعطى صرعة الهبيز

تلكُّ الظاهرة آلسلبية التـي

سادت اوريا وامريكا وافقدت

هذه البلاد خبرة شبابها لقد

كانت ظاهرة رفض سلبيسة

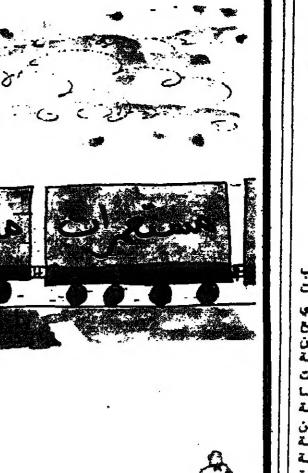
اضرت بهنده المجتمعسات

وكبدتها خسائس فادحــة ..

فهل بلادنا في حلجة لان تفقد

وقت سواعدها الفتية في مثل

هذه الألعاب الالكترونية . إن مجال الرياضة مفتوح للجميع ويلادنا ف حاجة أنى من يحقق لها انتصارات في هذا المجال وهي جزيلة العطاء بالإضافة الى مجالات الفن التشكيل والفنون الادبية وغيرها متاحة للجميع ولا اظن ان هناك بلدأ يشجع شيابه وابناءه مثل معلكتنا .. وكفانسا ما ابتلينسا به بالفيديو .. وكفى ان هذه الالعاب بدأت تدخل بيوتنا بصورة اخرى غير الصالات العلنيـة فهـا هو « الغينيو جيم » في كل منزل ولكن ريما الاختر يخضيع لرفاية الاهل -إنه قرار حكيم اوقف مهزلة قبل أن نرى جوانيها السيئة ويستحق كل تأييد وثناء . عادل زاهر



القطسان يحاضس عـن « وظيفة المرأة » بالدمام

الدمام ــ عبداته الغشري ضمن سأسلة المحاضرآت التي تنظمها الادارة العامسة لكليسات البنات بالنمام في الموسم الثقافي العام الدراس الحالي ، يلقى فضيلة الشيخ مناع القطبان مديس الدرآسآت العليا بجامعة الامام بن سعود الاسلامية بالرياض محاضرة بعنسوان والوظيفسة الاجتماعيسة للمرأة المسلمة ، وذلك في العاشرة من صباح يوم الأربعاء القائم بمقر كلية البنات بالدمام وعن طريق الشيكات التلفزيرنية بمبنى كلي

صرح بذلك النكتور محمد على الهرني مدير عام كلية البنات بالدمام وأضاف بأن الادارة تسعى دائما لنعوة كبار العلمساء في مختلف التخصصات للاستفادة علام كال

حاثل ــ صالح المبهور :

تقوم بلدية حائل بالتعاون مع

الجمعية الخيرية بحاثل بفرز طلبات

اراضي نوي ألدخل المصود وتبنل

الجهأت السثولة جهدا مضاعف

لسرعة معرفة المستحقين وقد صرح

مصدر مستول بيلاية حائل

ل_ [اليـوم] بأن القطع المتوفرة

ستكون كافية لكل المستحقسين

وأهاب المصدر بالجميع بالتنزام

الصدق في تقديم البيانات ليكون

هذا ومن جهة أخرى فقد صدر

عن الجمعية الخيرية بحاثل تعميم

لكافة القطاعات الحكومية والاهلية

يتضمن أنه حرصا من الجمعيــة

الخيرية على حسسن اختيسار

الستحقين لنح قطع اراضي نوي

البخل المعود انسجاما مم أهداف

الجمعية واستجابة لرغبة البلنيسة

للتعاون معها في مجال البحث

والاستقصاء لتصيد هذه الفئة

الستحقة للسكن .. ويناء على

توجيهات وحرص صلحب السمو

اللازمة لتحديد اسماء المستحقين

وفقا للشروط المنصوص عليها بقرار

مجلس السوزراء رقسم ٢٣٧ في ا ۱۲۹۸/۲/۱ هــ وهي کما يلي

والمعاكموني

تعلن بزكة محالسعدالدرسين وأولاده بالرخام

بون تقوم بتوبيع وتطويروريث مسيانة المعداست

المختلفة تمغرها المضيين بطربيه الحنبر بالدّعام

وعليم ترمور بالنوا من له معدة الواكة كليصليح لمريحا الابراع بالسنلام الوالركة غيرمسئوله عن

أَي مُطَالَبَ تَعِدْمُصَى 10 يُومُامَنُ مَا رَبِي نَرُهُذَا

كربائنوا الكوام بالتع بمشيئة اللعقالي

التوزيع أسرع.

الريساض ـ واس : افتتح صباحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض صباح امس الاسبوع السانس لغرس الشجرة بمنطقة الرياض .. وقد بدأ الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة على ملعب رعاية الشباب بالملز بتلاوة أي من النكر الحكيم ثم القى رئيس اللجنة الفرعية المنظمة لاسبوع الشجرة

الامر سطام بفيتتح

كلمة رحب فيها بسعو الأمير سطام وشكر جميع الجهات والهيسات والمؤسسات التي ساهمت في هذا الاسبوع واوضح فيها مدى النجاح الذي حققته هذه الأسابيع في زيادة الرقعة الخضراء ثم القي امين مدينة الرياض عبدالله النعيم كلمة اكد فيها على اهمية الشجرة سواء من الماضية في مختلف مناطق الملكة. اجل الجمال بزيادة الرقعة الخضراء

او من اجل زيادة النخل القومي وزيادة الغذاء .. وأضأب بالمزارعين ان يستغلسوا الامكانيسات والتسهيلات التسي تقدمهما لهمم حكومة جلالة الملك العظم .

ثم القى وكيل وزارة الزراعة والمياء لشئون الزراعة محمد على مكى كلمة وجه نيها الشكر لسمو الامير سطام الشاركته في انجاح هذا الاسبوع ورعايته له واشار الى ان الهدف من اسبوع الشجرة هو تنمية شعور المواطن بقيمة الشجرة ومدى اهميتها لبلادنسا ويالتسالي الحفاظ عليها والعناية بها واثتى على النجاح الذى حققته وتحققه هذه الاسابيع حيث تم غرس أكثر من مليسون شطعة في الاسابيع

ثم القى مدير عام التطيم بمنطقة الرياض العكتور عبدالعزيز الثنيان كلمة دعا قيها المواطنين الى

ثم قام سمو الاميرسطام يتوزيع الشهادات والجوائز على اصحاب

السكادس لعثرس المشجرة بالرب

الحداثق المثاليسة والمزارعسين ويعد ذلك قام سموه بغرس اول

شجرة ايذانا ببدء الاسبوع ويشارك ف الاسبوع امارة منطقة الرياض ومديرية الزراعة والرئاسة العامة لرعاية الشباب وجامعة المك سعود ووزارة الاعسلام ومعهد البريسد العاصمة والرئاسة العآمة لتعليم



الرياض .

الاهتمام بالشجرة والحفاظ عليها بعد نلك قام طلبة المدرسة التنكارية الابتدائية بالرياض بتقديم نشيد



٦ ـ غير مالك لمنزل أو أرض يمكن أن يقيم عليها منزلا . ٧ ــ اذا تبين أن منح الارض تم بناء على معلومات مخالفة للحقيقة

الرسومات تقوم البلديسة بتقديسم

أخر موعد لتقعيم الطلبات يوم

لا تقبل أي طلبات أو مراجعات

بعد هذا التاريخ .. الا بموجب

تعميد رسمي من سعادة رئيس بلدية

تقدم الطلبات الجديدة لقسم

الموافـــق

الرسومات دون مقابل.

الاربعـــاء

منطقة حائل .

يائعي ادُوان قرطابيه وهنست

شرط انقانهم اللغة الابجليزية

الأفضلت تاللسعود سيسيان

أومن يجل القامة نظامية قايلة للتحويل

للمراجعية ، الإيصال بين لسّاعة الرابعة ولساعة

السابعة مساء بالسبد ثرهيهها تق رجم :

۸٦٤٩٣٨٦ الحتير ۸٦٤٨١٩٠

الاراضي بالبلنية .

تقدم بها طالب المنحة .. فتستعاد الارض منه ويعاقب بما يقضى به نظام التزوير بالاضافة الى أية عقويسة تنص عليها الانظمسة

٨ _ يتم البناء وفق رخصـة صائرةمن البلنية بموجب رسومات يقدمها طالب البناء وتكون مطابقة لشروط البناء في المنطقة .. وفي حالة عدم توفسر مقدرتسه على عمسل

ه _ ان يكون متزوجا أو لايقل

بعوجب أحد الشهادات التالية : موقعة من مدير الادارة التي يعمل

(ب) شهادة من المدرسة التي يدرس بها ابناءه محندا بها تاريخ التحاقهم بالمرسة اذا كان غسير

ميلادهم بمديتمة حائمل لفسير

النقوس مضافأ بها الاولاد بالنسبة المتزوجين ويمكن تصديقها من

التنمية العقاري . عمره عن ١٨ سنة أي من مواليد

١ ــ ان يكون المتقدم مقيمــا اقامة دائمة بمدينة حائل ويثبت نلك (أ) شهادة من ادارة الحكومية

بها تثبت أنه على رأس العمل أذا كان موظفا ۔

(ج) شهادة الميلاد لن ابناءه أقل من خمس سنوات مثبتا بها

(د) صك الولاية بالنسبة الى

٢ _ صورة مصدقة من حفيظة

٢ ــ لم يسبق منحه أو البيع عليه من قبل البلدية . ٤ ــ لم يقترض من صندوق

المكى أمير منطقة حائسل ورئيس الجمعية فقد تقرر تشكيل لجنة منتقاه من الشباب المؤهلين نوي عام ۱۲۸۵ وما قبلها . الكفاءة والمقدرة لاجراء البصوث



بالنسيسة لاصحساب الطليسات السابقة النين يحملون ارقاما من الجمعية فعليهم مراجعة اللجن خلال هذه المدة يمقرها بالجمعيا الخيريسة الواقعسة غرب المركز

أي طلب غير مستسوف لهسذه الشروط لن ينظر له .. فعلى الاخوة المواطنين النيسن تنطبسق عليهسم

الشروط الموضحة أعلاه المبسادرة بتقديهم طلباتهم مشفوعة . بالستندات المطلوبة .

00



الثانوي والمعهد المهنسي ومعهد

بصفة خاصة وقال سمو الامسير سطام في تصريحه لوكالة الانباء السعودية بمناسبة بدء اسبوع

هذه البلاد من امن واستقرار لراحة



وقد عير صاحب السمو اللكي

الامير سطام بن عبدالعزيــز عن

سروره البالغ للحماس الذى يقابل

به اسبوع الشجرة في كاقة مناطق

الملكة بصفة عامة ومنطقة الرياض

فيما يخلق من ظل وثمر . واشار سمو الامير سطام بن عبدالعريسز الى طبيعسة الملسكة الصحراويسة والى حاجسة مننهسا وقراها الى عمليات الاسترراع والتشجير المستمرة بصورة توقف زحف الرمال عن بعض المناطـق وتخفف حدة الرياح المتربة عن بعض القرى وتغير من الطقس الحار وتضيف على مننها وقراها لمسات حضارية من الجمسال والتنسيق وحسن المنظر وبعا الله ان يوفق هذا البلد في ظل قابتها النين يدركون ويوجهون لما تنعم به

كل مواطن. وتوصله عررعتلك

تورد طرود نعلحي ولدستيا. كلمعدات النعل بإدر بالانقىال بنا كحجز لحليانكصمن النخلق فَيْكَ أَنْتُهَاءُ الْمُوسِمُ مِعْ تَحْدَالِكَ،





أشكن الله الفقيد فسيحجس تا

العاليمس العالية

المطلوب من قمة عدم الانحياز

تتجه انظار العالم اليوم الى نيهلهي حيث تعقد القمة السابعة لحركة عدم الانحياز وتنبع أهمية هذه القمة ألى كونها تضم اكثر من تلثى دول العالم هذا من جهة ومن جهة اخرى ان دولا كثيرة تعلق أمالها على هذه القمة للخروج بقرارات ومواقف لا تناسب البلدان غير المنحازة فقط وانما لصلحة البشرية جمعاء والتي تساعد في تقليص الخطر على السلام العالمي وأثبات أن افضل طريق للتَّفاهم بين النول هو التقاوض بدلا من

واننا لا نريد لقمة عدم الانحياز ان يكون كتلة ثالثة او بداية لكتلة ثالثة ولكننا نريد منها العودة الى مبادىء الحركة الصحيحة ونلك لاتها تتحمل مستولية خاصة تجاه السلام وانها في جو السلام هذا تستطيع ان تساعد شعوبا كثيرة وان تطور الحياة في بلادها وكما قال احد مؤسسي الحركة نريد لها ان تكون قوة الضمير في عالمنا .

اننا نريد من قمة عدم الانحياز ان تقف بثبات ضد السياسة التكتيكية والتدخل الاجنبى وضد جميع اشكال الهيمنة السياسية والاقتصابية وان تقف بثبات الى جانب حق كل بلد في الحريبة والاستقلال والتطور في المستقبل.

اننا نطالب قمة عدم الانحياز بالترصل الى نتائج ايجابية ومواقف محددة وموحدة لمعالجة كافة القضاما العاجلة ان قمة عدم الانحياز تجابه اليوم تحديات خطيرة واما ان تستمر

وأما ، لا ، فساحات بلدان حركة عدم الانحياز تتعرض لمجابهات أيديولوجية وصراعات فكرية تحولت في السنوات الاخيرة الى حرب واعتداءات واضطرابات تهدد السلام العالمي .

فأمامها الحرب العراقية الايرانية والتي دخلت في شهرها الثلاثين رغم قيام دول كثيرة بمساع حميدة لايقاف نزيف هذه الحرب. وامامها الصراع العربي الاسرائيلي ذلك الصراع الذي بدأ من وعد بلغور عام ١٩١٧ حتى الآن والذي انتهى باحتلال اجزاء من الوطن العربي بتأبيد من اميركا .. وامامها التدخل السوفياتي في افغانستان وما يتعرض له الشعب الافغاني من عمليات ابادة

وامامها قضية الصحراء الغربية والتي أنت الى انقسام حاد داخل منظمة الوحدة الافريقية .. وامهامها .. وامامها الكثير والكثير من واننا لا نريد لهذه القضايا ان تهدم صرحا شامخا ظل قرابة اثنين

وعشرين عاما .. وان دول العالم الثالث اجمع تتطلع الى هذا المؤتمر حاملة احلامها واحلام شعوبها في العيش بسلام اننا نريد من قمة عدم الاتحياز استصدار قرارات عملية تحمل قادة النول مستولية المشاركة في حل الصراعات النولية والاقليمية التي تهند

نريد لقمة عدم الانحياز ان تكون صرحا للسلام وخدمة أهداف الانسانية في التحرر وبناء الحياة السعيدة . . نريد منها منع الاعتداءات وردع التحديات التي تتعرض لها حريات الشعوب وحقوقها وامانيها المشروعة في العفاع عن وجودها ومصالحها ومصائرها .

« اليسوم »

مؤسسة رمله للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقدان استمارة سيارة شفر بكب م ٧٧ رقم اللوحة ٣٢٨٧٧٢ رقم الهيكل ٣٤٧/١٠٣١٥ منادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الدمام -

مؤسسة صالح عبدالرحمن الشايقي

تطن عن فقدان استمارة سيارة تايوتا داينا معيل ٨٣ رقم اللوحة ٧٠٩٨٧٥٤ صادرة من مرور الدمام نرجو ممن يعثر عليها تسليمها الى دائرة مرور الجبيل او الاتصال بمكتب المؤسسة بالجبيل تلفون ٢٦١١٣٦٤ وله الشكر .

مؤسسة سعد فلاح العتيبي

تعلن عن فقد رخصة قيادة عمومي باسم مكفولها عباسكمن جي هنسدي الجنسيسة رقمهساً ٢/١٥٠٦١ وتاريسخ ١٤٠١/٩/٦٢ هـ. مصدرها مرور الدمام ويرجى ممن يعثر عليها يسلمها مشكورا الى مرور النمام او الاتصال بالمؤسسة ت ۸٦٤٠٦٠١ الخبر

PY/YASY

شركة اركير دون للانشاء

تعلن عن فقدان الاتي : ١ - رخصة عمل بحرية للوحدة رياح ١ رقم الرخصة ٢٢٦٠

٢ - رخصة عمل بحرية للوحدة رياح ٤ رقم الرخصة ٢٠٢/٢١ يرجى ممن يعثر عليهما يسلمهما مشتكورا الى مكتب التقتيش البحري بأدارة الطرق والمواصلات بالدمام أو الى مقر الشركة بميناء الملك عبدالعزيز تليقون رقم ٥٠٠ ٨٣٢ الدمام .

شركة كامبنون برنارد سيترا



تعلن عن سفر مكفولها السبيد ميرزا محمد شاهد الله بيغ الهندى الجنسية والحامل لجوارْ سُفَر رقم ٦٥٥٣٧٩ الصادر في حيدر اباد بتاريخ ٢٨/٢/٢٨ م سفرا نهائيا بدون عودة فمنَّ له أي حُق على الدُّكور مراجعة الشركة بمقرها بمطار الظهران في خلال يومين من تاريخ نشر هذا الاعلان .

اند بسراعتات دی ۱۰۰ اولیک امکراه

نيوبلهي - ا.ف.ب -اليوم تتولى انديرا غاندي خلفا للكويى فيبل كاسترو ولدة ثلاث سنوات رئاسة حركة عدم الانحياز التي تعتبر اكبر منظمة في العالم بعد الامم المتحدة والتسي تعشل على الصعيد الحولي مليساري نسمسة موزعين على ثلاث قارات .

وستضيف السيدة انديرا غاندي هذا اللقب الى لقيها كرئيسة وزرآء اكبر دولة ديمقراطية هي الاتحاد الهندي التي يبلغ عند سكَّانها ٦٨٠ مليون نسمة والمعروف ان انديرا غاندي هي ابنة نهرومؤسس حركة عدم الانحياز مع تيتو وجمال

وتولي السيدة انديرا غاندي في بالدها أهتمامها بالجميع سواء كانوا من الاغلبية التي تتملقها او المعارضة التسي تكرههما ويغيمد استطلاع للرأي اجري مؤخرا بأن سبعين في المائة من الاشخاص النين ستلوا يرون انها افضسل زعيمة ممكنة للهند .

وقد ولدت انديرا غاندي ـ ٦٦ عاما _پوم ۱۹ نوفمبر عام ۱۹۱۷ في مدينة الله اباد على بعد حوالي مائة كيلو متر من بيناريس المدينة التي يقنسها الهندوس والواقعة على ضفاف نهر الجانج وكان الاحتلال البريطاني للهند قد بدأ قبل مولدها مثلاثمائة عاما .

ويعد ان أنهت السيدة انديرا غاندى دراستها في لوزان سويسرا وفي اكسفورد انجلترا عادت الى الهند في عام ١٩٤٢ حيث تزوجت من محلم يدعى فيرزو غاندي وهو عضو بحزب المؤتمر واستأنفت في يلادها حوارا كانت قد بدأته مع ا المهاتما غاندي الذي تزعم المقاومة من لجل الاستقلال ويرغم أن أنديرا غاندى والمهاتما غاندى ينصدران من نفس القرية الا انه ليس بينهما

وانجبت انديرا غاندي ولديسن هما رلجيف الذي ولد عام ١٩٤٤ وسائجاي الذي ولَّد عام ١٩٤٦ وقد توفي هذا الاخير في حادث طائرة علم ۱۹۸۰ بعد ان كان مرشحا لان يطفها على الصعيد السياسي . وقد توفي زوجها عام ١٩٦٠ وكانت قد انفصلت عنه قبل وفاته

التنسيق بين سوريا ولبنان وألمنظمة لاخراج قوات الاحتلال

بيروت _ واس _ اعلن في بيوت امس ان رئيس الوزراء اللبناني السيد شفيق الوزان سيلتقي في نيوبلهي حيث يترأس وفد بالده الى قملة عدم الانحيار بكل من الرئيس السوري حافظ الاسد ورئيس اللجنا التنفينيسة لنظمسة التحريسر الفلسطينية السيد ياسر عرفات .

وتكر راديو بيوت ان مباحثات الوزان مع الرئيس الاسد والسيد عرقات تستهدف التنسيسق العملي الأخراج القوات الاسرائيلية المحتلة من لبنان وانها تعبد استكمسالا للمباحثات السابقة التي اجريت من قبل بين الاطراف.

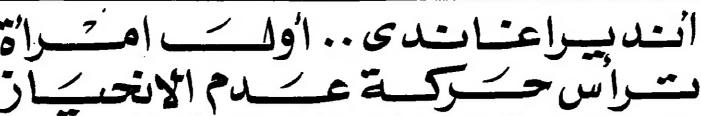
فيتنام تشن هجومأ على الكمبوديين الحمر

بانكوك ـ ا ف ب ـ أعلن مسئول تأيلانسدى في بانكوك أن القوآت الفيتنامية ألتي تساندها الديابات هاجمت أمس الاحد المقاتلين التابعين للكمبوبيين الحمر بالقرب من الصدود بين تأيلاند وكمبوبيا.

وتكر المستولون التايلانديون ان المعارك اسفرت عن مقتل شخص واصابة ثلاثة أشخاص في صفوف الكمبوبيين بينما لقى اثنسان من الفيتناميسين مصرعهم واصيب الكثيرون منهم.

وقد وقع هجوم على مسافة سبعة كيلو مترات من منطقة تافرايا التايلاندية الواقعة على الحدود والقريبة من الطريق الاستراتيجي للذي شقه الفيتناميون مؤخرا ويبعد عن حدود تايلاند حوالي خمسة كيلو مترات ويحانيها لمسأقة خمسين كيلو منرا .

وقد وضع الفيتناميون مؤخسرا على هذا الطريق مداقع عيار ١٣٠ ميللمترا ونشروا ببابسات تي/٤٥ رتي/٧٢ السرفيتية الصنع .





بثلاث سنوات لتضع نفسهسا في خدمة والدها نهرو الذي تولى رئاسة الوزراء منذ الاستقلال عام ١٩٤٧ وأتاح لها وجودها الى جوار والدها الفرصية للتعرف على اشهير شخصيات دول العالم الثالث وعدم الانحيار مثل شوين لاي وسوكارنو وبخلت انديرا غاندي بعد تلك

🗆 جواهر لال نهرو

بصورة طبيعية عالسم أأسياسسة

واصبحت عضوا باللجنة التنفينية

لحزب المؤتمر عام ١٩٥٥ ثم تولت

رئاسة الحزب عام ١٩٥٩ وكان

المراقبون السياسيون يصفونها

حيننذاك بأنها خجولنة وغسير

غاندي الأحكام العرفية بعد الاضطرابات التي شنتها المعارضة الليبرالية التي وجهت اليها اللوم



من توليها منصحب رئيس الوزراء .. وكان عمرها حينذاك ٥٢ عاماً .. وقد توليت منصب رئسية الوزراء لأول مرة عام ١٩٦٧ . وكان عام ١٩٧١ هو عام انتصارها . فقد وجهت الجيش الهندى لاغاثة الوطنيين في اقليم البنجال الشرقي النيس كانسوأ يرينون الانفصال عن باكستان . وقد أدى انتصار الجيوش الهندية الى ميلاد مولة البنغال .

وفي عام ١٩٧٥ فرضت أنديرا

وقد أدار الناخسون ظهورهم حينذاك وخسرت الانتخابات في عام ١٩٧٧ لصالح المحافظين وتعرضت أنديرا غاندي حينذاك للامتهان والتهديد والمساطة القانونية على يد

خصومها السياسيين ولم يلبس أن

انقسم هؤلاء الخصرم على

وفي علم ١٩٨٠ فازت أندسرا غاندي فوزاً كاسحا في الانتخابات وعادت رئيسة للوزراء مرة أخرى . وتجوب أنديرا غاندي أنصاء الهند والعالم ۽ يون كال ۽ مرتبية سأريا من الحرير .. وتستقبل كل صباح في منزلها التواضع وزراء ونوي الحاجسات وفالحسين ومتملقين .. وفي العاشرة صباحا تتوجه الى مكتبها في مبنى رئاسة الوزراء حيث تواصل العمل حتى

وتحب أنديرا غاندي التاريخ

المقارن والموسيقسى الكلاسيكية

والأغاني الحبيثة .. وتعترف بأنها

و باختصار ، الى الوحشة التبي

ونقولَ أن رؤية أحقادها هي الشيء

د العابس ، بابتسامة أمومة .

ساعة متأخرة من الليل.

لا تجيد الطهى وتأسف لنلك وتشير يعانى منها من يتولى الحكم ... الوحيد الني يضيء وجههسا

وق الاربن اكتشفيت ست ضحايا من بينهم شخص لقب هبت موجة برد جديدة منذ يوم مصرعه واخرفقدعل أثر العواصف السبت على لبنان والاردن حيث تساقطت التلوج فشلت النشاطات التي هبت أمس الاول وقد أصبيب اكثر من الف منزل بخسائر بسبب وأسفرت عن حسائر كبيرة . الامطار الغزيرة التي أدت الى وقوع

موجة برد جديق وفيصنانات

وأوضحت هبثة الأرمياد الجوية فيضانات في عمان وخاصة في الوطنية أن الطرقات اللبنائية التي يزيد ارتفاعها عن ٨٠٠ متـر اسبحت غير مطروقة اذ يتساقط الجليد على الطرقات التسي يزيد ارتفاعها عن ٥٠٠ متر وقد يزداد الموقف سوءا اذا استمرت هذه العواميف .

واصبحت انهار انطلياس في الشمسال والليطانسي وحصبانسي الجنوب ويرضوانسي الوسطعلى وشك القيضان

وفي البقاع في الوسط اجتاحت مياه الفيضان سبع من واخليت حوالي مائة منزل ويدأ النفاع الشعبي في توجيه الشداءات الى السكان حتى يستعدوا في أي لحظة لمعادرة المناطق القربية من الانهار.

وقد غطى جسر يربط منطقسة صيدا جنوب لبنان بمنطقة حزين بفى الشوف شرقي بيروت تمامسا بالتلوج ولوحظت أنهيارات أرضيه في منطقة بيروت ووقع انهيار في منطقة الشويقات المعظ الجنويي المدينة حيث اصبحت الشوارع غير

الوبيان المعطة. وأمس الاحد كانت طيقة سميكة من التلوج تغطى عمان مما جعل الرور صعبا وقد قطعت كل الطرق المؤبيسة الى العاصمسة الاردنيسة واغلقت معظم المدارس .

وأوضحت لجهزة الارمساد لجوية الاربنية أن الأحوال الجوية السيئة ستستمسر خلال الاربع وعشرين ساعة القادمة وإضافت هذه الاجهزة أن معدل العواصف التلجية غير معتاد ٣ عواصف في اسبوعين وأول مرة غطت الثلوج عمان لمدة شهرين .

وفي سوريسا غطست التلسوج والامطار في اكثر من منطقة ويتوقع خبراء الارصاد الجوية في سوريا أن يتحسن الجو وكانت درجة الحرارة في بمشق الليلة الماضية واحد تحت الصفر وهو معنل غسير طبيعسى بالنسبة لشهر مارس.



The Spanish Manufacturing Equipment and Consumer Product Show.

يستقبل التجاريوميا من ١٦ ـ ١٥ جمادي الأول ٧ ـ ١٠ مارس يستقبل الجمهوريومي 17- ٢١ جهادي الأول ١١ ١٠ ١١ مارس ساعات العرض : يومينا من الساعة ٣٠ ٤ إلى ١٠ مـاء".

OPEN TO THE TRADE 7-10 MARCH OPEN TO THE PUBLIC 11-12 MARCH DAILY OPENING HOURS 4.30 pm 10 pm

مركزالعارض الربياض al-Dhiafa 🖭 الصباعة Exhibition center, Riyadh

الرجاء الأتصال بالسفارة الاسبانية - المستشارالكجاري - تلفون ١٦٦٢ ٢٦١ . وتنكس ٢٦٨١ - ص ب ٢٨٨ ٦جدة ١٤٤٢ المهنكة العربية السعودية Please contact Embassy of Spain - The Commercial Counsellor: P.O. Box 6388 Jeddah 21442 Tel. (02) 667 3628 Telex 402371 OFCOM SJ

نميري يستقبل

وفدا اميريكيا

نكرت وكالة الانباء السودانية

ان الرئيس السوداني جعفر نميري

استقبل يوم السبت وفدا من وزارة

الخارجية ألامريكية يقوم حاليا

وأوضحت الوكالسة أن الوفسد

يتقف من نويل كوش وكيل وزارة

الخارجية الامريكية وشارلز بيتي

وكيل الوزارة للامن والسقير جيمر

بيشوب وكيل الموزارة للششون

الخارجية وقد انضم اليهم وليام

كانتوس سفير الولايات المتحدة في

هذا ولم تشر الوكالة الى ما دار في

وكانت السودان والولايات

المتحدة الامريكية قدشنت الاسبوع

قبل الماضي حملة اعلامية عنيفة ضد

لبييا واتهمتها بائها تدبر اعمالا

عدائية ضد السودان وتعمل على

زعزعة الامن في منطقة شمال شرق

ومن جهة اخرى غابر الخرطوم

أمس اللواء عمر محميد الطييي

النائب الاول لرئيس الجمهوريا

السودانية متوجها الى نيوبلهسي

ليرأس وقد بلاده الى مؤتمر قمأ

وقال اللواء عمر الطيب في

تصريح قبيل مغادرته انه سيلقى

خطاب السودان ويؤكد من خلاله ان

السودان قد اتخذ من مبادىء عدم

الانحياز اساسيا لسياست

مؤتمر العمل العربي

الحادي عشر بيدأ

في عــــمان

بدات في عمان امس لحتماعات مؤتمر

العمل العربي الحادي عشر وقد عقدت

الوفود العربية المساركة في المؤتمسر

لجثماعات تمهيدية ظهر امس باشتراك

وقررت الوفود انتشأب الدكتور جواد

العنانى وزير العمل الاردني رئيس

للمؤتمر في دورته الحالية كما تم

انتخاب اللجان الفرعية عن المؤتمر

محدث تضم هذه اللجان معتلين عن

للحكومات واصحاب العمل والعمال

. يوتجدر الاشارة الى ان معالي وزير

العمل والشئون الاجتماعية ابراهيم العناري يراس وفيد المليكة لهيذه

وفود من ۲۰ دولة عربية

افريقيا والتشاد .

دول عدم الانحياز .

الخارجية .

المقابلة أو النتائج التي تمخضت

الخرطوم ــ أ ف ب :

بزيارة للسودان .

الخرطوم .

واشنطن ــ اب : الخلاف الذي يتسع كل يوم بشان وكالة حماية البيئة الأمركية اصبح يشكل اهتماما رثيسيا لأدارة الرئيس ريغان ويجتنب انتباء كبار المستولين كما سه حاسة الشم عند كثير من اجهزَّة الإعلام والصحافة .

وقد اعتبح الإمر يتعشر العطحات الإولى على أعددة المنحف ومنطبات التلفزة منذ شهر ديسعبسر الماضي عندماً اعلن مجلس النواب أن مديرة الوكالة ان ملكجيل بيرفورد قد اساء للكونجرس برفشه التعاون معه في تحقيق يقوم الكونجرس بلجرانه ومغ ان هذه القضية تشير مفلجات سياسية متزايدة في العاصمة الاميركية وتكشف عن أسم أر جديدة كل يوم ألا أن الراقيين يقولون أنها لن ترقسي الى مستسوى فضيصة غظمى كووترجيت مثلا والسبب أن منصب الرئيس الامريكي رونالسد ريفسان لأيتعسرهن في هذه الفضيحة للخطير وليس هنياك اي حساس بان الرئيس ربّعاً يفقد منصبة

نتيجة للكشف عنها إلا أن تلك لايمنسع أن تقبول أن نضيحة وكالة حماية البيئة فيها الكثير من سمات وملاميح ووترجيت تلك الفضيحة التبي عصفت بالبرئيس بيكسون من قمة البيت الإبيض . فهي نشمل نفس المواضيع التسي شكلت

مولمان:

قال السيد يورغن موللن وزير الدولة

للقسطينين .

للشنون الخارجية في المانيا الإتحابية ان بلاده ستعترف بالدولة الطسطينية

ل حالة قبلمها مشيرا ألى أن المائدا

تُقيم علاقات دبلوماسية مع منظمات بل

مع ألدول فقيد ... وقال انّ هذا الموقف

التحرير القاسطينية بشكل خاص .

مو مبدا عام وليس موجها شند منظمة

واضاف الوزير الاغاني في حبيث أ نشرته منحيفة (الانباء) الكويينية

امس قائلا أننا ندعم اعلان البنعقية

الكويت ــ ق ن ا :

ووترجيد بما في ذلك حق الكونجرس في استجواب موظفي الرئيس النين يقوم بتعيينهم ويشكلون موضع ثقته . وكما بدأت ووترجيت فأن بعض العلومات (قضية وكالة حماية البيئة قد تعريث للسطح من مصادر مجهولة الكونجرس رؤيتها . كما تجمعت اللَّهُ اخرى من وثائــق وتقارير حكومية كشفها بعض صغار

الموظفين في الوكالة . وقد استعاد مشاهدوا التلفزيـون الامريكي الكثير من نكريات ووترجيت وهم يجلسون امام اجهزة الاستقبال الى نُفسُ الإسلَّلَةُ التِّي تُوجِبِهِ المؤفِّقِينِ وجود مخالفات مؤكدة . الحكوميين في استجاواب حي ينقل مساشرة على الهنواء عن مصداقية عجز وكالة حماية البيئة عن القيام شهاداتهم الَّتَى ادووهــا سابقــا على بتنظيف المخلفات الكيمائية بالإضافة اليمين وعن حق الرئيس في الامتناع عن تقديم الوثائق التي يطلبها الكونجرس وعن اتهامات تتعلق باختفاء وثائسق

حكومية وتمزيقها . وحد ألان فأن الناثير او المعرر الذي سيلحق بالرئيس الامريكي لايمكنُّ التنبؤ به الا ان الشيء الذي لاشك فيه انه متورط شخصياً باصداره اسرا لاِيقَافُ ٱلْتَحَالِيقِ فِي ٱلإِسْبِابِ التِي التِي التِي الى استقالة بعض موقافي وكالة حماية

وحتى الان ايضا لم تحدث جرائم معينة رغم ان منت لجان منفصل عَضُو فَي بطانة الرئيس . وتقول بعض المنادر أن التهمة شكلها الكونجرس تقبوم بالتحقيق

سنعترف بالدولة القلسطينية عند اعلانها لذي ينص على ضرورة اشتراك منظمة التحرير الظسطينية كطرف في عطية السلام ونؤبن بحسق تلزيسر المسير اصدرة بحظر التسليم .

وقال أن جميع الاحزاب الالمانية تقيم حوارا مع المنظمة ، وأغنتهم الوزير الالاني حديثه حول التعاون العربي الالماني فاثلا .. اننا معروفة على مستوى البلاد . نبلل جهودا جديدة حاليا ضمن الحوار العربي إلاوروبى ومنوف يعقد لجتماع في شنامبورج خلال الربيع القادم يتطق بالتعاون الثقاق بين الدول الاوروبية

يسرالشركة السعودية للإنصالات السكية واللاسكية

Sartelco Lullu

والتى تقوم بتنفيذعدد من المشاريع الهامة إلقام وزارة النكرق والبكريد

والهاتف وأهمها مشروعا تشغيل وصيائة شبكة الميكروويف

والكوابل المحورية في جميع أنحاء المملكة ، وكذ لك مشروع

عنحاجتها إلى عدد من الشباب السعودى المؤهل والذين برغبون في كسب الخبق

الفنية السنية على أحدث الأسس التقنية في مجال الإنتهالات ويطمحون إلى

• هندسة الإنصالات • الهندسة الإلكترونية • الهندسة

الكهربائية • خربيجى المعهد الملكى الفنى فسم الكهرباء

ويفض من له إلمام جيد باللغة الإنجايزية . علما أن من سيقع عليهم الإختيار سيحصلون على رواتب مغرية وبدل سكن لايقل عن أربعة رواتب

كما أن الشركة لديها برامج للتدريب داخل وخارج المملكة.

فعلى من لديه الرغبة من المهندسين والفنيين السعوديين في المجالات المذكورة أن

مساعدالمديرالعام-صب ٢٥١٥ الرياض

آ والإنصال مباشرة بقسم شتون الموظف بن بالمركز الرئيسى للشركة بالرياض

شمال العليا-حى المرسلات-ت: (003013

يتفصل بإرسال الطلب مشفوعا بصورة من المؤهلات وشهادات المخبرة إلى:

وكذنك خريجى معاهد الإنصكالات السلكيكة واللاسلكيكة.

أساسية ، وبدل نقل ، وسأمين العلاج، وغيرها من المميزات .

مستقبل وظيفى زاهرمن مهندسين وفنيين في المجالات السالية :-

تأمين إتصكالات التلكس والهاتف لمدينة ينبع الصسكاعية.

الحنث باليمين او الحليف كنب لاستضدام عُسَر القانون للنفسود السياسي ، مشاكل العامة والمسالح الشخصية واعدام وثائق حكومية طلب

وقد ادلى القائمون على التحقيق مع الوكالة في الكونجرس الإمريكي يوم الاربعاء الماضي ان موافقية السرئيس ريفان على السماح لهم بقرصة محدودة لراجعة بعض وثائق الوكالة امر غير مقبول كلية ذلك أن الدلائل تشير الى هذا وتنور الفضيحة الجديدة حول

الى اتهامات اخرى منها ان صرفت بعض الإمبوال من البنيد المخصص لنظافة المخلفات لتحقيق امداف سياسية وقد نقل تقرير اخباري نشرته محطة إنسيسي هذا الاسبوع عن مصادر حكومية لم تسمها قولهم ان مبلغ ٢٠٣ مليون دولار الذي خصيص لردم بعض المقلفات بالقرب من كانديم في ولاية نيوجرسي اكثر مما يجب .

وتاتى واقعة بيرفورد كأول سلبقة من نوعها في تاريخ الولايات المتحدة يتم فيها توجيه أتهام من هذا النوع الى

الموجهة لأن ملكجيل قد تلقى اذا ما قدمت الوثائق المطلوبة للكونجرس وقال مساعدوها ان ملكجيسل بيرفسورد قد اقترحت الى الرثيس ريغان ان تسلم كل الوثائق موضوع الخلاف ولكن البيت الأبيض لم يرفع حتى الآن الأمر الذّي

وقد دعى بعض اعضاء الكونجرس الى أبعاد السيده بيرفورد عن منصبها وكتب عضوان في الكونجرس للرئيس ريغان يوم الثلاثاء الماضي يقترحسان أستبدالها بشخص اخسر يكون غسر منتمي سياسيا ويتمتع بكفاءات علمية

وفي مقابلة صحابية اجرتها الاسوشيتديس هذا الاسبوع قال رئيس موفلفي البيت الابيض جيمس بيكر انه لاتوجد حتى الان اي خطة او تفكير في اقصاء بيرأورد عن منصبها

ادارة الوكالة .

بغداد ـ واح : وقع العراق ويلغاريا في بغداد أمس على عقد لانشاء عدد من خطوط الضغط العالى لنقل الطاقة الكهربائية في العراق.

العراق ويلغاريا .

وقال ولكنه كشف ان البيت الابيض قد تدارس مسالة ما اذا كانت قد اساعت وهكذا فأن الهوة تنسع كل يوم وقد

التى اثآرها الكونجرس بشآن تلخير وصنول المعلومات إليه وفي الشهادات التى استمعت اليها لجنة قرعية تابعة لمجلس الشيوخ الاسبوع الماضي قال بعض الشهبود انسة قياسساً على ألواصفات العللية فأن كمية المخلفات الكيمائية فمنطقة نيويورك تعتبر لكثر نشاط احرامي -

تعاون عراقي بلغاري

ووقع العقدعن الجانب العراقي لسيند صبعنى ياسنين وزيسر الصناعة والمعادن فيما وقعه عن الجانب البلغاري السيد ستلمينوف وكيل وزراة الصناعة والمكائن الكهربائية المذي يزور العمراق

واشار الوزير العراقسي خلال التمآون الفني بين البلدين بما يخدم مصالحها المشتركة فيعسا اثنسي السيد ستلمين وف على الجهود

في مجال الكهريساء

يدا فريق من اربعة وعشرين محقـق عملهم في مقر الوكالة بعد الانتقادات مما يجب وقال بوم الثلاثاء احد رجال الكونجرس أن دلائل دامغه تؤكد وقوع

توقيع العقد الى أهمينة تعزيز المشتركة لتطوير افاق التعاون بين

الاوسط وقال هوك الندى خليف مالكوم قرازير على اثر الانتخابات التشريعية التي جرت يوم السبت الماضى في حديث اداعه تلفزيسون كانبيراً ان استراليا تؤيد اقرار سلام مستقسر وكأمسل في الشرق الاوسط وانها لن تقعل اي شيء من شأنسه « التأتسير ، على الجهسود الرامية الى تحقيق السلام.

اعسرب رويسسرت هوك رئيس

الوزراء الاسترالي الجديد غن امله

امس الاحد في زيارة منطقة الشرق

وأوضح زعيم حزب العمال ان كانبيرا لن تنخذ اي قرار سريع يتعلق بالوحدة التابعة لها في سيناء وانها ستبقي عليهما دون تغيمير

واشار الى انه يأمل التوجه الى الشرق الاوسط على اثسر وضم برناميج الاصلاح للتغلب على الشاكل الاقتصابية التي تحظى بالأولوية على قائمة برنامجه

واعلن هوك في هذا الصدد ان حكومته لن تشتري حاملة الطائرات البريطانية القديمة التي كان سلفه يفكر في الحصول عليهاً مقابل ١٠٧ مليار بولار اميركي وقال ان المبالغ التبي كانت مخصصية لذلك

ستستخدم في انعاش اقتصاد وقد وصل رئيس الاتصادات العمالية السابق وزعيم حزب العمسال الاستسرالي منسذ شهسر فحسب ، الى السلطة وخلع بذلك انتلاف المحافظين الذي تولى

السلطة سبعة اعوام . وقد سلم السيد مالكوم فرازير رئيس الوزراء بانتصار حزب العمال في وقت مبكر امس واستقال من منصبه كزعيم لحزب الاحرار الذي كان يحكم البلاد في ائتلاف مع

الحزب الوطني . وسيؤدى السيد هوك اليمين النستورية كرئيس للبوزراء هذا الاسبوع كما يعلن مجلس وزرائه بعد اجتماع حزبي يعقده غدا . ومسع فرز ٨٠ في المئسة من الاصوات في الانتخابات العامسة التي جرت امس الاول كان هناك

بولندى يلجأ لكندا في مضرن العفش

ويُعسل ميكانيكي بولندي • ٢٢

كوزمينسكي عن مغامرته خلال مؤتمر صحفی عقد في مونتريال بعد ان منحته المططأت الكنّدية تصريحا بالاقامة لمدة ثلاثة اشبهر في اطار برنامج مساعدة

وحينما وصل آلى مونتريال في حالة من الجُوع والبرودة الشنديدين الخسر الشاب من الطائرة من ارتفاع ثلاثة

لايوچد به وسائل تنفثة طوال رحلة طويلة على احدى طائسرات الخطسوط وقد كشف المسافر السري ريسزار

اللاجئين البولنديين .

متار من الارض حيث لم يتمكن رجال اليوليس في مطار وارسو من العثور عليه رغم عمليات البحث البالغة الدقة .. وجرى الشاب على القور في اتجاه رجال البوليس الكنديين واعلن د اخشى أن يعمنك بي العاملون في شركة الخطوط الجوية البولندية ويعيدوني

بلدة حتى لا يوقع بياناً بالانتماء الى الحكومة الحالية مثلمها طلب منه الاسبوع الماضي ان تخفيض قيمة

عاماً ، الى مونتريال يوم الجمعه بعد ان أمضى ١٤ ساعة في مخزن الحقائب الذي

اتی وارسنو ۔ وشرح الشاب انه لاذ بالغرار من

حسيماً ذكر بعض الاعضاء السابقين في نقابة التضامن ، وقد ترك الشساب رُوجِته وابنه ١٤ علما في وأرسو وكانا على علم باعتزامه مغادرة البلاد الا انهما لم بعرفا ابن ولا كيف سيفعل .

مؤسسة المقاول العربي الحديث

تعلن عن منح مكفولها ايمانويل ماني هندي الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٩٨٠٩٧٣ آشيرة خروج نهائي فمن له مطالبة على المذكور مراجعة المؤسسة تليفون ٨٩٤٧٢٥٥ خال اسبوع من تاريخ نشر الإعلان .

مؤسسة الفهد للتجارة والصناعة والمقاولات بعنيزة

تعلن عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم اللوحة ٤١١١٣٠٩ ويرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر

تعلن عن فقدان لوحة سيارة مازدا رقم اللوحة ٧٠٥٩٩٨٣ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور

الشركة الوطنية للتسويق والخدمات العامة بالدمسام

تعلن عن فقد : لوحة سيارة رقم ٧٠٤٥٤٦٠ نقل السعودية وصادرة من مرور الدمام .. يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الدمام او الاتصال يتلقون ٩٨٣٦٢٣٨ (٦٢٥٢٦/٨٢ ١٤٢)

كانسيرانؤبيد المشرارسكلام كامل ومستقرفي السترق الاوسك تحول قومي بنسبة ٥,١ في المئة كانبيرا ـ ا ف ب ـ

استراليا ونيوزيلاندا والولايات المتحدة اذا ما تولت الحكم ا

لصالح حزب العمال . وقال محللون سياسيون أنه من وعزا محللون سياسيون اسياب المتوقع ان تنتهى الانتخابات الى التحول في نتائج تخامات العامة الى فوز حزب العمال بأغلبية في مجلس تخوف معظم الشعب الاسترالي من النواب بفارق ٢٠ مقعدا الامر الذي مشكلة البطالسة ويتسركز معظم يعكس اغليية كان الائتلاف يتمتع العاطلين عن العمل البالغ عيدهم بها بقارق ٢١ مقعدا قبال حوالي ٧٠٠٠٠٠٠ عاطل في قطاع الانتفايات . صناعة الحديد والصلب وصناعة

وكان هوك قد نكر خلال حملاته الانتخابية ان حكومة العمال ستعيد

أغلب الاميريكيين لايريدون ريغان رئيسا فسي السدورة القادمة

يتمنى أغلبية الامريكيسين الا يتقدم الرئيس ريجان مرة أخرى لانتخابات الرئاسة القادمة ولو أن ٧٢٪ منهم أعرب عن اقتناعه بأنه سوف يسعى إلى الحصول على مدة

رئاسية ثانية . وفي استطلاع للرأي اجراه معهد جالوب لصالح مجلة نيوزويك تنشره في عددها الصادر غدا أعرب ٥٧٪ من الاشخاص النين تم سؤالهم عن معارضتهم لترشيح رونالد ريجان مرة اخرى بينما أيد ٢٥٪ من بينهم

ويبدل هذا الاستطيلاع على استعادة الرئيس ريجان لشعبيته بمعدل ٤٪ حيث أعلن ٤٢٪ من الاشخاص عن رضاءهم عنه وقد صرحت مجلة نيوزويك أن هذا هو أول ارتفاع في شعبية ريجان يسجل منذ اغسطس ١٩٨١ ويشير الاستطـــلاع الى ان ٧٤٪ من الامريكيين يرون أن السياسة التي ينتهجها ريجان في صالح كبار رجال المال بينما يرى ٧٥٪ منهم انها اضرت بالطبقات الاكثر فقرا

الغرنك اصبح شيئا لا يمكن تجنبه

واذا ما حدث نلك فستكون هذه المرة

الثالثة التي يخفض فيها الفرتك

الفرنسي منذ تسلم الاشتراكيين

واضاف المصرفيسون ان بنك

فرنسا انفق مبلغ ضخمة لحماية

العملة الفرنسية وأن معدل التضخم

يسير الان بنسبة ٩,٦ بالمئة وان

عجز التجارة الخارجية لشهر يناير

بلغ ١٠٤١ بليون بولار بزيادة قدرها

وانكر رئيس الوزراء بيبرموروا

وبدا تصرف ائتلاف الديغوليين

المعارض الذي يرأسه رئيس بلنية

باريس جاك شيراك واحزاب الوسط

التى يتزعمها السرئيس الفسرنسي

ان تكون هناك نية لتخفيض قيمة

٤٢ بالله عن شهر بيسمبر.

للسلطة في فرنسا .

نلك وامتنع ٨٪ عن الادلاء برأي .

الديغوليون توجهوا للإليزية من من من من من البلديات الم

توجه في فرنسا امس حوالي ٢٦ مليون شخص للادلاء باصواتهم في جولة الانتخابات البلدية الاساسية فيما يعتبر اول اختبار رئيسي للرأي السياسي القسرتسي منسذ ان تولي الاشتراكيون بفة الحكم قبل ٢١

وسنقرر هذه الانتخابات البلبية التي ستجري على مرحلتين من الذي سينير امور ٣٦٤٠٠ منينة وقرية

وستؤثر نتائج هذه الانتخابات كِتلك على السياساتِ التي تتبعها حكومة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران خلال الشلاث سنبوات

ورغم حظر الحكومة أجسراء استطلاعات للسرأي الشعبية في الاسبوع الاخسرمن الحمل الانتخابية الاان رائيو فرنسا أشار الى اتساع المشاركة الشعبية من

خلال المؤشرات الاخيرة للحملة . وركزت المعارضة في حملتها على المشاكل الاقتصادية ويشكل خاص العجز الاخير في ميزان التجارة الخارجية وارتفاع معدل التضخم والضغط المتواصل على الفرنك واعلن مصرفيون فرنسيــون في

يخرضون انتخابات عامة . وادى انحراف نتاثج التصويت بشكل هامش لصالح اليسار في

الانتخابات البلبية التي لجريت علم ١٩٧٧ الى اخراج المحافظين من الحكومة الفرنسية حيث يبتلون الان جهدا كبيرا للعسودة ثانية خصوصا من خلال التصويت. في حوالي ٢٢١ من المدن المعروفـــة بتأييدها لهم .

شِرِينَ وَهُا وَنُرِفِنَ مِنْ السِّعُولِينَ السِّعُولِيلُكُرُوفِيَّ

عن فقدان جواز سفر مكفولها ليدر محمد يحيم لمركنكى الجنسية رتم جواز/٦٣٤ ١٨٠ / وياريخ ٢٩٨٠/٥/٢٦ وترجومن يعثرعليه تسلمه مشكورًا بدوان الجوازات بالخبرأ والإتصال بالشركة /٢٧٠ ٠ / ٨٩٩

عن منح مكفوليها الآني أسمائهم مّا أشيرة خروج بمعالمت فه لرمطالبر يرجى الإتصال بتلغون ٢٦ ١٠٤١ - ٣ ٣ ٨٦٤٢٧ الخبرخلاك أسيع مع تايخ بإعلان

الجنسية لأمالجولا 15 mm ۱ _ بنجامین امبروہیو فلبين ١٠٦١٩١٦

۲ _ محمدمنیردنداخان باکستان ۲۰۲۲۲۸ ۲ - شیریان فارکی هندی ۱۲۰۹۰۶۰

غادر ابوظبى قبل ظهر امس

الرئيس الجزائري الشسادلي بن

جديد بعد زيارة استعرت يوما

واحدا وهو في طريقه الى نيوبلهى

لحضور مؤتمر قمة عدم الانحياز

السلبع الذي يبدأ اعماله النوم

وكان سمو الشبيخ زايد بن

سلطان ال نهيان رئيس دولــة

الامارات العربية المتحدة قدعقد

اجتماعات مع الرئيس الجرائري

في وقت سابق صباح امس تم

خلاله تبادل وجهات النظر حول

تطورات الاوضناع الراهنية على

مختلف الاصعدة العربية

والدولية اضافة الى العلاقات

وقالت مصادر جزائرية لمراسل

وكالة الانباء القطرية في ابوظبي

ان الرئيس بن جديد لاطلع سمو

الشيخ زايد على نتائج لقاء القمة.

المغربي الجزائري اللذي عقد

مؤخراً . كما اطلعه على نتائج

الحهود المذولة لإنهاء الحسرب

العراقية الإيرانية واهمية العمل

لتحقيق نلك لصالح البلديان

كما تم خلال الاجتماع تناول

وجهات النظر حول تطورات

طلعتنا صحف الطبح الصادرة اس في صدر صفحاتها

الاولى بالكثار من العناوين الرئيسية وركزت معظم هذه

الصحف على مشاركة قادة دول الخليج ومفادرتهم أمس الى

نيوبلني لحضور القعة السابع لدول عدم الانحياز الي غير ثلك

من الاخبار العربية والدولية وخاصة اجتماعات وزراء

عُلَقت صحيفة (اخبارُ الخليج) على المبادرة الخليجية المطروحة حاليا

على مؤشر قمة عدم الانحيار حول أنهاء الحرب العراقية الايرانية بالطرق

واكنت الصحيفة أن هذه البادرة تعتبر المخرج الاخير والحقيقي للنظام

الميروطريتراس وفنه سلاده ارف شودنهی

كماكان في وداع سموه اصحاب

السعادة الشيوخ والوزراء ورئيس

مجلس الشورى ووكلاء الوزارات

ونائب القائد العام للقوات المسلحة واعضاء مجلس الشورى وكبار

وكأن في الوداع كنلك سعادة

ويضم الوفد المرافق لسمو الامير

السيد جي. دي. دود اماني سفير

سعادة الشيخ احمد بن سيف

آل ثانى وزيسر الدولسة للششون

الخارجية الموجود حاليا في نيوبلهي

وسعادة النكتور حسن كامل

مستشار سمو الامير وسعادة السيد

عيسى غانم الكواري وزير الاعلام

ومدير مكتب سمو الامير وسعادة

البكتور حسن نعمة سفير دولة قطر

لدى الهند وسعادة السيد جاسم

جمال مندوب دولة قطر لدى الامم

موظفي الدولة والشخصيات .

الهند لدى دولة قطر .

لدوحة _ ق.ز.أ _ غادر صاحب السمو الشيسخ خليفه بن حمد أل ثاني امير دولة قطر النوحة في الساعة التاسعة الا ربعا من صباح امس متوجها الى نيودلهي على رأس وفد دولة قطر لحضور المؤتمر السابه لقمة دول عدم الانحياز التي تبدا هناك

وكان في مقدمة مودعي سمو الامير في مطار النوحة النولي سمو الشيخ حمدين خليفة أل ثاني نائب امير قطر وولي العهد .

عاصفة تراسة تهب على ابوظبي

ابوظبي ــ وأخ ــ اعلن منا امس ان عاصفة ترابية آثرت على وضوح الرؤية في مدينة ابوظيسي بصفسة عامسة وازدادت معها سرعية الريساح المحملة بالاترية الى ٢٥ عقدة في

وتوقعت مصادر الارصاد الجوية بمطار ابوظبي العدولي استمرار الجو العاصف الذي بدأ منذ الصباح الباكر.

ونكرت المصادر ان الرحلات المغادرة منتظمة حتى الان اما الرحسلات القادمية الى مطسيار ابوطبى فقد طرا عليها بعض التعديل بسبب سوء الاحسوال الجوية حيث واصلت رحلة طيران الشرق الإوسط رحلتها من دبى الى بيروت بون التوقف الى ابوطبي كما كان مقررا .

كما يضم الوقد السانة يوسف عيسى التعيمسي مديسر ادارة التشريفات الاميية ومحمد نور العبيدلي مديس ادارة المنظمات والمؤتمرات والاتفاقيمات الدوليمة بوزارة الخارجية ومحمد بن حمد أل خليفه مدير الادارة السياسية بوزارة الخارجية وسلطان محمد الكواري قنصل عام دولة قطر ق بومباي ومانع الهاجري مدير ادارة التلفزيون ورئيس الوفد الاعلامي .

وهو اهم الشوارع التجارية في

تفجير مكاتب الخطوط الجوية الكويتية في العاصمة العراقية .

وأعلن وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء ووزير الخارجية

بالنبابة السيد عيدالعزيز حسين ان الجهات المنتصبة تلقبت

معلومات من بغداد تقسد

باكتشاف هذه العبوة وابطال

واكد الوزير ان الاوضاع في

وقال انه لم تعرف بعد هوية

الفاعلين .. وكانت وكالة الإنساء

العراقية قد ذكرت في نبأ لها

صباح امس أن الاجهزة الامنية

العراقية تمكنت من ايطال مفعول العبوة واتهمت عناصر عميلية

مشبوهة بالقيام بهذد العملية

تأجيل مؤتمر وزراء

الاعسلام لدول مجلس

التعاون

تقرر تثجيل مؤتمر وزراء الاعلام

لدول الخليج العربية المقرر عقده في

ابو ظبي في الفتــرة من ٢٤/٢٠

مارس الحالي الي يوم ١٢ ابريل

وسيسبق اجتمساع السوزراء

اجتماع للخبراء يعقد في الفترة من

الدوجه ـ ق ن 1:

القادم ويستمر يومين.

المركز الرئيسي ج = 177443T \- VOTV3T \ TOP1V3T

مكـــــة ـ ت - ۱۲۲۶۶۵۵

سرسدة -ت: ٢٧٦٥٢٦

الريكاش ـ ت : ٤٢٢١٧٣/٤٧٦١٧٤ الخسير - ت: ١١٢٢ ١٥٨/١٢٥٩٥٨

الطامعة . ت: ١٥٩١٦٢١/١٨٨١٢٢

1-E-201/15109-37

المكتب عادية وان العمل فيه

يسير بشكل طبيعي

مقعولها .

التخريبية .

العاصمة العراقية

انفحكاركة مكانت سركة إبروترانس ببعنداد

قال مصدر عراقتي مسئول امس أن انفجارا متعمدا دمسر اصيب اصابة خطيرة .

عبوة ناسفة داخيل مكاتب الشركة الواقعة فأشبارع سعدون

ايجابيـة في مجـالات توسيـع وزيادة حجم التبادل التجاري وتبادل المعلومات والخيرات في الميادين الاقتصادية والفنية

واضاف انبه اجبرى خلال ريارته عدة لقاءات مع المسئولين في المغسرب استهدفت تطويس وتوثيق العلاقات في المصالات الاقتصادية والفنيسة بسين

مصادرة كميات من البصل معياة في أكياس عليها شبعار دولة العدو

ابوظبی ــ کونا: صأدرت بلدية مدينة العين بدولة الاسارات العربية المتحدة كمية من البصل وربت بهنف البيع في الاسواق في عبوات من الاشولة التي الكيان الصهيونى وتقوم الاجهزة

وتسع العبوة ١٠ كيلو وتحمل العبوة اطارا مطبوعا يتوسطها كتب داخله بالحروف اللاتينية كلمة بصل وتحيط بالكلمة نجمة اسرائيل في بدايتها وفي نهايتها والنجمة الاولى باللبون الاخضر والاخبيرة

KH-15

حفار کوبوتا

السيد خليفه الدرمكي ان البلدية امرت فور وصول هذه الشحنات الشبوهة من البصل بالتحفظ

والشركة الموردة.

مكاتب شركة ايرفرانس في بغداد واسفر عن عدد كبير من ألجرحي من بينهم مدير فرع الشركة الذي وقال متحدث باسم وزارة الداخلية العراقية ان الانفجسار وقع ظهر امس الاول نتيجة وضع

> وزير الثلثة العراقي بعود إلى سلادة نعد زنارة عمل للمغرب

مغداد ـ واخ : عاد الى بغداد الليلة الماضية السيد ناصر ثامر رزوقي وزير المالية العراقي في ختام زيسارة للمغرب استغرقت عدة ايام ترأس خلالها الجانب العراقي الي احتماعات اللجنبة الوزاريبة العراقية المغربية المستركة .

وقسال الوزيسر العراقسي في تصریسے لدی عودتسه ان الاجتماعات اسفرت عن نتائج

تحمل صورة النجمة السداسية رمز المسئولة حاليا بالتحقيق في هذا

بينما لاتحمل العبوة اسم الدولة المصدرة ولا الجهة التسى قامست بالتعبئة . ونكر مدير بلدية العين

لتحقيق مصدر هذه الشحنات

وقد تم ابلاغ مكتب مقاطعــة اسرائيل هنا لاتخاذ الاجسراءات القانونية في حالسة ثبسوت انهسا

وكانت هناك عبوة ناسفة الاوضساع في الشرق الاوسسط اخرى موضوعة في مكاتب شركة والقضية الفلسطينية والقضايا طيران الكويت ولكن تم أبطال المطروحية على قمية دول عدم مفعولها بواسطة ادارات الامن وتقول الوكالة أن الامر يتعلق بعمليات تخريب يرتكبها عملاء النظامين الايراني والسوري . وقد أعريت الكويت امس عن اسفها لمحاولة فاشلة هدفت الى

الرئلين الجزائركي يفادرا يوظبي ابوظبی ـ ق ن ا :

ومن جانب اخر صرح مصد

مسئول بدولة الامارات العربية

المتحدة بان سمو الشبيخ زايد بن

سلطان مارك اللقاء الذي تم بين

العاهسل المقربسني والسرئيس

الجزائري باعتباره يمثل تحولا

ايجابيا في العلاقات المغربية

وقال ان سمو رئيس دولـــة

الإمارات اعرب خلال لجتماعيه

الثنائي مع الرئيس الجزائري

عن أملَه في ان يسفر هذا اللقاء

عن نمو العلاقات بين المفسرب

والجزائر وتعزير الموقف العربي

الموحد وتجاوز الخلافات بسين

الدوحة - وأخ: اصدر مكتب مقاطعة اسرائيل بدولة قطر قرارا بمقاطعة ٢٥ شركة اجنبية تحمل الجنسيات الامريكية والهنديسة والكينيسة والهولندية والنيجيرية والماطية والالمائية الغربية

ومن اهم الشركات التي تقرر حظر التعامل معها الشركات الامريكية ميدوترنيك ايك لانتاج

انتاج الاثاث والمفروشات كمسا الهولندي هولند كوميانس يانك

وقد جاء قرار مكتب المقاطعة التلبسع لوزارة الاقتصساد والتجارة في دولة قطر استنادا الى توصيات المؤتمسر الشامسن والاربعين لمقاطعة اسرائيل الذي عقد في تونس في ديسمبر الماضي .

مكتب مقاطعة اسرائيل في قطر يقاطع ٢٥ شركة أجنبية

المعدات الطبية والادوية وانتال

كوربوريشن للحاسبات والعقول الالكترونية وفروعها العاملة في شمل القسرار شركة كينيسا لاستيراد وتوزيع النفط والمصرف وكلفة فروعه .

الأيراني من مازق الحرب لصالح القضية الاسطينية ومن اجل التنمية الاسطينية ومن اجل التنمية الاقتصالية والاجتماعية في كل من العراق وايران . واضافة الصحيفة أن هذه المبادرة تؤكد صدق وحسن نية الامة طعربية في الجهود الرامية لانقاد البلدين من هذه الحرب وتوفير دمها وسلاحها ومواردها من لجل رجها في المعركة الحقيقية ضد الكيان الصهيوني ولصلح شعب فلسطين الذي يعاني الذابح والأهوال والاضطهاد كمَا اكنتَ الصحيفة أن الستفيدة الوحيدة من هذه الحرب هي الولايات المتحدة وربيبتها اسرائيل وذلك عن طريق ترويج مبيعات المعدات الحربية واسلحة الدمار ، اضافة الى تحييد اكبر قوتين في المطلقة ومنعها من

الواجهة الكبرى مع العدو الصهيوني ، وفي دولة قطر قالت صحيفة (الرايبة) في تعليقها صباح امس لقد عرص رعماء الآمة العربية على الشباركة بقاعلية وحضور تشبط في هذا التَّجِمع العالى البارز وأمامهم عدد من الاعتمامات العربية والدولية . وَاثْنَارِتَ الصَّبِحِيْفَةُ بِهِذَا الصَّبِدِ إِلَى الْفَضِيةِ الفِّلسِطِينِيةٌ و قَضْمِةَ الْعِرِب الاولى » للتي نحتلت وبأصرار مندارة فقضايا العالية من حيث ضرورة ايجاد حل عادل لها وحشد جهود دول عنم الانحيار لتاييد عدالتها . واضافت تقول وليس خافياً أيضاً أن توثرات اخرى متزايدة اصبحت

تثير للقلق وتخلق عدم الاستقرار في المنطقة وتؤثر في الساحة الدولية بداء بِالْحَرِبِ الْعَرَاقِيَّةِ الايرانيَّةِ وانتَّهَاءُ بِسِبِاقَ القَّوِى الْعَظَمَى للتَّدِخَلُ فِي سُنُون شعوبِ دول عدم الانحياز سياسيا واقتصاديا .

وفي دولة الكويت اعربت صحيفة (القبس) في معرض تعليقها على مؤتمر القمة السابع للدول غير المتحارّة التي تبدأ في العاصمة الهندية غدا عن املها في ان يوفر المؤتمر فرصة اضافية القاءات مباشرة بين الزعماء والمسئولين العرب من جهة وزعماء دول عدم الانحياز من جهة أخرى وان يوفر مكامًا وزماناً مناسبين لاجتماع المسؤولين العرب مع بعضهم البعض . كُما اعرِيْتَ الصبحيفةُ في الوقت تُفسه من خَشيتُها من أن يذهب العرب الى نيوبلهي وهم لا يكتفون بحمل خلافاتهم القبيمة وأنما يضيفون أليها











إهام ناظره سيسلادنا ماخاضت الستميكة لتستهلك

د.الفصيي، مانشهده البيوم ليس من صبع فنرد وتكنها إزادة المستع من حد

كتب ـ مندوب اليسوم: احتفلت يوم أمس الشركة السعوبية للصناعات الأساسية (سابك) باضافة لبنة جديدة الى صرح الصناعة السعوبية بوضع حجر الأساس لأربع من المساريع الصناعية الضخمة في مدينة الجبيل تحت رعاية صاحب السمو الأمير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية ويحضور معسالي الدكتسور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء ومعالي الشيخ هشنام ناظر وزير التخطيط وناثب رئيس الهيئة الملكية

كما حضر الحفل عدد من المسؤولين في الهيئة الملكيسة ووزارة الصناعسة والشركة السعوبيسة للصناعات الأساسية (سايك) .

وقد تحدث في الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة معالى الدكتور غازي القصيبي الذي أشياد بالروح التي تنفذ بها الْمُسَارِيعُ الصناعية في الجبيل ويما تجده هذه المشاريع من رعاية واهتمام صاحب الجلالة الملك المقدى وسمو ولى عهده الأمين .. كما أشاد بدور وزارة المالية ووزآرة البترول والهيئة الملكية بالجبيل وينبع في تنفيذ هذه المساريع ..

تصوير

مسفر الغامدي

من ميـزات نسبيــة وخاصــة

والمخططة على نطساق عالى

والمتجهة بأغلب انتاجها الى

الأسواق الخارجية _ جاءت هذه

المتناعبات لترسيخ أسس تلك

المد ، ولتطور عمليات التنمية

للموارد البشرية والمادية على مستوى

أشمل وعلى مدى أطول وكما هو

معبروف فقيد بدأ تنفيسذ تلك

الصناعات منذ عام ١٢٩٩هـ..

ووصل بعضها بالقعل الى مرحلة

الانتاج .. أما الأربع التي نحتفل

اليوم بوضع حجر أساسها ، فهي

ضعن صناعات _ سابك التي

عبدالله الزامل نائب رئيس مجلس

الادارة والعضو المنتسب لسأبك

فأعطى صورة واضحة لما تقوم به

يسرنس ان انقسل اليسكم ان

(سابك) قد اقتريت بحمد الله من

تحقيق بعض أهدافها - اذ بدأ

الانتاج الفعلي لأريسع صناعسات

انتاجية مقدارها ١٢٠,٠٠٠ طن

ومجمع الحديد والصلب بالجبيل

(حديد) - بطاقة انتاجية

مقدارها ۸۵۰٬۰۰۰ طن سنویا من

سنويا من قضبان التسليح .

مصنع د صلب ، بجده بطاقة

وتصدث الأستاذ عبدالعزيان

مازالت في طور التنفيذ .

سابك فقال:

مادة الصلب .

وقال معاليه (انما تشهنونــه اليوم ليس من صنع فرد او أقراد وأكنها ارادة أمة تجتهد على أن تكون لها قاعدة صناعية) .. والقي معالي الشيخ هشأم ناظر

نائب رئيس الهيثة ووزير التخطيط كلمة ضافية في الحفل أكد فيها (أن بلاينا ما خاضت التنمية لتستهلك بل لتنتج .. وهسنه مصانعنا تنتج الحضارة) . وأشار معاليه الى انه في هذا

اليوم الذي تضطرب فيه أسحواق النفط نتيجة ليناء نهضتنا الصناعية لنتوسع قاعدة الانتاج في

وكانت سابك قد أقامـت هذا الحقسل بمناسبة وضسع حجس الأساس لأربعة من مشاريعها هي الشركة العربيسة للبتروكيماويسات (بتروكيميا) .. والشركة الشرقية للبتروكيماويسات (شرق) .. والشركة الوطنية للميثانول (ابن سيسا) .. والشركة الوطنيسة للغازات الصناعية (غاز) وهذه الشاريس تعتبس من الشاريسع العملاقية في مسيرة النهضي

وتحدث في الحقل الدكتور فؤاد الغارسي وكيسل وزارة الصناعسة والكهرباء لشؤون الصناعة فقال شهدت السنوات الثمانيسة الماضية ما يمكن أن يسمى بحق : بداية عهد (الم) الصناعي ببلاننا فقد أمبح لبينا حوالي ١٤٠٠ مصنع تنتج وتنافس بنجاح في سوق شبه مفتوحة ، وتقابل نسبا متزايدة من الطلب المحلي على عدد متنوع من السلم الاستهلاكية والرأسمالية ويتوقع أن يفيض ناتج يعضها للتصديس الى الأسواق المجاورة في المدى القريب والمدى

وقد جاءت صناعات (سابك) الأساسية المعتمدة على ما يتهيأ لنا



ومصنع الشركة السعوبيسة سنويا من الميثانول الكيماوي . ومصنع شركة الجبيل للأسعدة : سماد ، بطاقة انتاجية مقدارها

هذه المجموعة ومنها ثلاثة نحتفل اليوم بوضع حجس أساسها _ فيتوقيع بمشيئة الله أن تصل جميعها الى مرحلة الانتاج في عام ٥٠٤٠هـ (١٩٨٥م) وهي تشمل مصنعا ثانيا للميثانسول بطاقسة انتاجية مقدارها ٦٥٠,٠٠٠ طن سنويا من الميثانول الكيماوي ، وخسة مجمعات بتروكيماوية تقوم على مادة الايثيلين بطاقة انتاجية مجموعها ١,٦٠٠,٠٠٠ طن ستويا من الايثيلين الذي يتم تحويله الى حوالي ٢,٦٠٠,٠٠ طن سنويا من المنتجات البتروكيماوية للختلفة التي سيتجه الجزء الأكبر منها الى الأسراق العالمية بعد تلبية كافسة

الاحتيلجات الملية . ويسير تنفيذ هذه المشروعات حاليا وفقا للبرنامج الزمنى المقرر لها أصلا - مع تفوق الانجاز الفعلي على ذلك البرنامج في يعض

• • • ، • ٥ طن سنويا من اليوريا . ويتجه انتاج مصنعی (حدید) و(صلب) للسوق المحلي ، أما انتاج مصنع (الرازي) ومصنع (سماد) فيتجه أغلبه إلى الأسواق أما المشروعات السنة الباقية من



الثاني من صناعاتها ، وهي صناعيات مكملية لصناعاتهيا الأساسية ، ويحيث توفر المواد اللازمة لصناعات وطنية قائمة بالفعل او لتشجيع قيام صناعات جديدة ، وقد بدأت في عام ١٩٨١م الدراسات المتعلقة بثلاثة مشروعات منها هي : مشروع للفسازات الصناعية ، ومشروع لانتاج البولي فيتيل كلورايد والفنبيل كلورايد موتومر ، ومشروع لانتاج البيوتين وبيوتان الاثير الثلاثي الميثيلي -

وتحتقل اليوم يوضسع حجس الأساس لأول مشروعات هذه المجموعة ــوهومشروع و غاز ه ـ وقيما يتعلق بتدريب القوى العاملة فالى جانب استكمال عمليات التدريب للفثات الجامعية ، تركز سابك على تأهيل وتدريب أعداد متزايدة من حملة الثانوية العامية ، والثانويية التجاريية ، والكفاءة المتوسطة ، وذلك اتفاقا مع حاجة المشروعات الأكبر الى فثأت الفنيين المهرة وتضم برامج سابك ومشاريعها والتسي اعتمد

تتفيذها حتى الان حوالي ٢,٠٠٠

الكلية لمشروع بتروكيميا بحوالي ويتلقى المتدربون ضمهن هذه البرامجح تأهيلا مبشيا داخل الملكة ، ثم يبتعثون بعدها الى الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا واليابان وتايوان لاستكمال تدرييهم بمصاتع شركاء سابك وغيها من المسائم الملائمة لجالات تدريبهم ولقد انهت المجموعات الأولى برامجها التدريبية بنجاح وأثبت الشياب كفاءة عالية ، ولقد كان

> بقى أن أشير الى الشركة العربية للبتروكيماويات (بتروكيميا) -التي أختص بتقديمها البكم في هذه

لقد تأسست هذه الشركة في عام ١٩٨١م وهيى معلوكة لسابك

بالكامل . وتقدر الاستثمارات

لهم الدور الأول في تشغيل مشاريع

الصناعات الأساسية التي بدأت في

٢٠٥ بليون ريال سعودي ، أسا طاقته الانتاجية فتبلغ ٥٠٠,٠٠٠ طن من الايثيلين سنويا ويتوقع أن ييدا انتاجها في عام ١٩٨٥م بانن ومن الصفات الميزة لهذه

الشركة ، أن جزءا كبيرا من انتاجها سوف يتوجه الى خطوط الانتاج المحلى ــ ليسهم في عملية التكامل لتلك الخطوط ، وفي تغنية مصانع أخرى وطنية باحتياجاتها من المواد الأولية .

اذ ستأخذ شركة و شرق ه وهي أحدى الشركات التي نحتفل أيضاً بوضع حجر أساسها اليوم _ ستأخذ هذه الشركة الجزء الغالب من انتاج ، بتروكيميسا ، من الايثيلين ، ونلك لاستعماله في انتاج البولي الشلين منحفض الكثافة ،

كغيره من مشروعات سابك ، يتفق مع غاية توسعة القاعدة الصناعية المحلية ، والتطوير الأققى والرأسي للتصنيع ، وزيادة اسهام راس المال السعودي العام والخاص في الأنشطة الصناعية بأنواعها .

كما أشار الاستاذ ابراهيم عيدالله بن سلمه مدين عام سايك الشؤون التخطيط ورئيس مجلس ادارة الشركة الوطنية للميثانسول (ابن سينا) الى أهمية ما تقوم به النولة من تتمية الموارد البشريـة والمادية ومسن توسعسة القاعسة

والايثيلين جلايكول الذي تملك منه يتروكيميا ١٥٠٠٠٠٠ طن سنويا ، أما الباقي من الاثلين قسوف يتجه لتغنية بعض الصناعات التكميلية المحلية _ ومن هذه الصناعات ما تعد سابك لتنفيذه PVC امثل السVCM والس بالاضافة الى بعض الصناعات

الانتاجية وتنويع عناصر الاقتصاد

وتحدث باسهاب عن الشركة

الوطنية للميثانول (ابن سيناء)

وقال أن الهدف من أنشاء الشركة

هو اقامة مجمع للميثانول في مدينة

الجبيل بأحدث طرق انتاج المتأنول

النقى في العالم .. وقال أن الطَّاقة

الانتأجية ستبلغ ٦٥٠ الـف طن

سنويا يتوجه الجزء الأكبر منها الى

الأسواق العالمية .. وقعد أسس

المشروع برأس مال قدره ١٦٥

وتحدث في الحفل عدد من رؤساء

مجالس ادارات الشركات العالمية

التي تشارك في تنفيذ بعض

المشاريع فأشادوا بما يتم تتنفيذه

من صناًعات ومشاريع ستكون لها

حجمها وقوتها في هذا العالم

الصناعي .. وقال أحدهـم (في

اعتقادي أن تصنيع الملكة العربية

السعوبية بما لها من قدرة كاملة

على المنافسة ويخاصة في مجال

الصناعات البتروكيماوية سوف

يسهم كثيرا في تطوير الاقتصاد

العالمي .. ذلك ان الملكة سوف

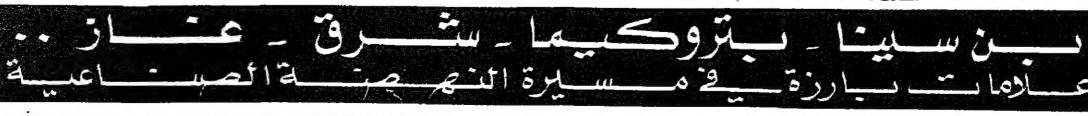
تصبيح مركزا من المراكز

البتروكيماوية العظيمة الأهمية الأمر الذي يعطى العالم الحر ثقلا

ومصادر الدخل

مليون ريالا .

الأخرى التي يخطط لاقامتها. وهـكذا نرى أن هذا المشروع













ماء الحمسية

بالاشارة الى الملاحظات المنشورة في جريدة اليوم بعيدها ٢٧٠٢

نود الاحاطه بان المصلحة قامت بتنفيذ شبكات المياه بمنطقة

الحميسيه والعماره بالعواميه وهناك اتصالات بين المصلحة ووزارة

الزراعة للتصريح بحفر بثر جديدة ليمكن تغنية هذه المنطقة اما

بالنسبة لربط شبكة مياه الحميسية مع شبكة مياه حى الريف فلا

جدوى من ذلك لان شبكات المياه الخاصة بخزان حى الريف تتغذى

من بئر واحده لا يكاد يكفى حاجة استهلاك الاهالي بهذه المنطقة .

للمعلومية وتقبلوا تحياتنا

أثار العقبر

إشارة لما نشر بالعدد ٣٧٠٥ من جريدتكم بشأن طلب المحافظة

بعرض الموضوع على الادارة العامة للاثار والمتاحف بالوزارة ..

أفادت بأن أثار العقير بالمنطقة الشرقية تعد من المواقع الاثرية الهامة

وهي عبارة عن بقايا مدينة اثرية كبيرة كانت أهلة بالسكان ومزودة

بالعديد من الاسوار والقلاع . قد يرجع تاريخها الى ما قبل العصر

ولقد حظيت هذه المنطقة بعناية الادارة العامة للاثار بوزارة

هذا وقد اشترك مندويوها مع الجهات المعنية في العديد من اللجان

كما تم الراج عملية تسوير اثار العقير ضمن المناطق الاثرية التي

يجرى الان الاعداد لتسويرها لحمايتها حسب الخطة الموضوعة من

قبل الادارة والخاصة باثار المنطقة الشرقية .. كما انها ستأخذ

مورها عند البدء في خطة الترميم والتي تجري ضمن برنامج واسع

ولكم تحياتي ،،،

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف

عبدالرحمن محمد الحسن

يستهدف ترميم المخلفات الاثرية في جميع انحاء الملكة

لتغيير مسار طريق العيون - العقير حتى لا يتداخل مع منطقة العقير

المعارف شأنها في ذلك شأن باقي المواقع الاثرية بالملكة .

الاثرية وللمحافظة على ما بها من اثار .

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته .، وبعد .

مدير فرع مصلحة مياد ومجارى

م/عبدالرحمن المانع

المنطقة الشرقية بالدمام

الصادر بتاريخ ٢٧/٤/٣/٤هـ تحت عندوان (نريد الماء

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم .

السلام علىكم ورحمة الله ويركاته .



المحترم

تحية طبية وبعد :

نحن طلبة الخطوط السعوبية

المبتعثين بامريكا نواجه مشكلة

اوبت الى اهتزاز وضعنا الدراسي

والمعيشي هذا في امريكا ، ألا وهي

مشكلة الكافاة الشهرية . فكما هو

معلوم لدى سعادتكم ان المكافأة

الحالية ليست بالكافية لمواجهة

مستلزمات الطالب المتعث في

امريكا . بالنسبة للوقت الحاضر -

فكما تعلمسون عن الوضسع

الاقتصادي المتقلب في هذا الباد -

غممى زيادة الأسعار لا تزال في

اوج اعراضها _ فبنظرة عامسة

وسريعة على الوضع المعيشي هنا ،

نجد مثلا أن أيجار الشقة المفروشة

والمكونة من غرفة نوم واحدة تقارب

٣٥٠ دولارا .. هذه النسبة للمنطقة

التي أعيش بها الآن وتختلف من

حائل الجميلة

المعتربون يشكرون المسؤولين في

الكتير من الحدائق في مناطق

اخرى .. كل عذا يشدنا الى التوجه

بالشكر الى سمر الاميرمقرن حفظه

انه والى سعادة رنيس البلعية بحائل

لما قدماه من اهتمام ونشاط ورعاية

لتلك البقعة العالية من أرض

الملكة فايز حسين الهوارية إ

أمس شهدت المنطقة الصناعية بالهيئة اللكية بالجبيل يوما رائعا حينما تم وضع حجس الاسساس لأربعية مشاريسع يتروكيماوية بالجبيل واعلان بداية الانتاج . ولقد سعدت وسررت عما اشاهدد في المنطقة الصناعية في العديد من المصانع الكثيرة وقد صرح اكثر من مسيئول او زائر بأن المنطقة الصناعية بالجبيل منطقة صناعية ضخمة وستكون من اكبر المناطق الصناعية في العالم وان حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وحكومته الرشيدة جندت امكانياتها لانتشار الصناعة في الملكة ودفعت الملايين من الربالات في نشجيع الصناعة الوطنية . ومطلوب الآن دعوة الشباب السعودي في الانخراط بالصناعة وكذا زيارة منطقة الجبيل الصناعية ليشاهدوا الانجازات الكبيرة في الصناعات عبدالله الغشرى

 شاحب السمو الملكي وزير الشئون البلدية والقروية السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

نحن مراطنون ضعفاء وكبار ومن النساء بحاجة ماسة الى الارض وبناء مساكن لاطفالنا الذى تحرص حكومة جلالة الملك المعظم على توفير المسكن لكل مواطن .

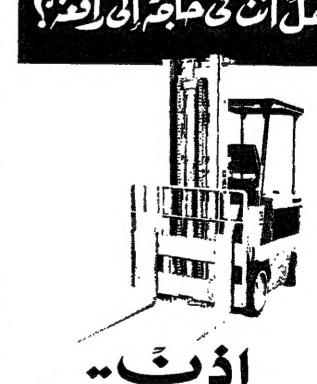
رقد تقدَّمنا الى جلالة المعفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز طيب الله نراه نطلب اراضي فجاء خطاب وكيل وزارة الداخلية في ١٠١٠ - ١٢٩هـ ، بمنحنا اراضي ويمنح صريحة ، فقامت بلدية الدمام ببعث خطابات الى رئيس محكمة الدمام الكبرى لاعطاء من يستحق منا حسكوك عسر للمستحقين فأحضرنا هذه الصكوك . غنامت البلدية بتوزيع الاراضي على بعضنا في مخطط ٩١ وبعصنا لازال ينتظر رغم ان البلدية حددت لنا رقم القطعة ومساحتها وموتعها .. مثلا انا صرفت لي رقم القطعة ٩٦٢/د ويمساحة -٢٦٦م في مخطط ١/٦١ رقم الصك العسر الشرعي الصادر من المحكمة برقم ٨٧ في ٢١/١٠/١٩هـ . . وأنا أرمَّلة وأم لسبعة افراد . وتكررت مراجعاتنا الى بلدية الدمام .. ووزارة الشئون البلدية والقروية وأخر خطاب جاء الى بلدية الدمام من وزارتكم الموقرة رقم ٢/٦٥٩ في ٢/٦٠٩هـ بشأن تسليم الاراضي المخصصة أذوى النخل المحدود وصرف منح جلالة الملك فيصل للمواطنين. وبلدية الدمام تقول يجب علينا الانتظار ونحن ننتظر منذ ٨ سنوات مع ان غينا استلم ارضه منذ سنوات وحتى الان لم تتشكل اللجنة التي سوف تسلمنا الارض ..

ولذا نرجو عن سموكم الكريم النظر بهذه المشكلة التي ننتظر حلها منذ ٨ سنوات ولنا فيكم الامل الكبير ومعنرة أن ناخذ بعضامن وقتكم المثقل بالعمل والمتابعة لاعمال هذه الوزارة التي نعلم انها ليست مهمة يسيرة .

المواطنة

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ملكه محمد عيد الدوسري



متوفرة الآن لِلتأجير مِن، شركة الزاهد للتراكتورات

* تغنيك عن جزء من رأسمَالك تستاعدك عملى النغلب عسلى

مشاكل الأعطال.

تسليم فنورى. طافتة من الله ٧٧طسن



هرسلة. ص.ب ۱۵۸۸. مترين مكة ـ كبلوه - تلخوه ٢٦٣٦٣٦ ـ تلكس ١٠١٠٤ با ٢٣٤٥ تا الريّياش ورج. ورد دو دو منده و ينسع د تعود ۱۹۸۸-۱۹۶۹ - تنگس ۱۹۱۱. و العداده

Compile Frato Co = (Line Line Line Co Corpora

المجال في تسهيل العقبات التسي تواجه الطالب وأهمها المادة مويتم هذا بالتنسيق مع جدول الطالب

واعلم سعانتكم أن حوالي ٨٠/ من الطلبة المبتعثين يعتمدون على مصادر أخرى للحصول على المادة وهي دائما ، العائلة ، الكريمة ، ولكنُّ ليس كل عائلة تستطيع ان

صاحب السعبانة .. كميبا تعلمون ان فوائد الابتعماث لا تحددها الجامعة أو المعهد .. وفي الختام رجانسي من سعادتكم وكعابتكم النظر في هذه النقاط التي لازالت مصدر قلق وازعاج لكل طالب مبتعسث ولسكم خالص

عبدالرحمن محفد الملا تكساس ـ أمريكا

قريسة العيسص

في سراد عبيدة

الى المسؤولسين في وزارة

نحن سكان الجزء الغربي من

قرية العيص سراة عبيدة عندمسا

سقط المطسر بتاريسخ ١٩ ،

۲۰/۱۲/۲/۱ هـ حجزتنـا

السيول بمنازلنا لدة ثلاثة ايام ولم

نستطم الذهاب لاداء صلاة الجمعة

بالمسجد لان المسجد يقع بالجهة

الشرقية كذلك لم نستطع الذهاب الي

السوق او الى المستشفى لان

الطريق الوحيد الذي يرصلنا اليها

عليء بالسيول (والزّلق) لذا نرجو

من معاليكم التكرم بالنظر في هذه

المواصلات المعترمين

الشخصيسة كالملابس والأبوات المدرسية والتي تكلف ما يقمارب ٢٠٠ دولار شهرياً .. وكما يعلم معاليكم ان هناك بدل ملابس وكتب في أوقات مختلفة من السنة ولكنها

أوضحها وهي تفاوت الأسعار من وكنلك يجب ان لا ننسى الفواتير ولاية الى ولاية أخرى والأسعسار · الأخرى التي ستبدأ تتهافت عليه في المذكورة عاليه إنما هي فقط نهاية كل شهر - كالكهرباء والعاز

هناك نقطة أخرى أحب من سعابتكم النظر بشأنها ألا وهي استعلال فرمنة وجود الطالب في هذا البلد سلتطوير مواهيه الطمية والفنية بعض النظر عن المواهب الرياضية عن طريق تشجيعه لأخذ دراسات اخرى مثل علم الكمبيوتر او الليزر أو الطاقة الشمسية .. السخ .. وبور سعايتكم في هذا

التراسي .

ليست بالكافية كما هو مشار اليه . مناك نقطة مهمة أحب ان توفر المادة .

ملاحظات عايرة من الاحساء

١ _ چميع شوارع حي الملك فيصل الفرعية غير مسفلتة وهي تحتاج الى سفلنة وإنارة وأرصفة ۲ ــ هناك مدرسة بنات ابتدائسي ومتوسطة تقع على شارع عام ، مما يَشْكُل خَطر على الطالبات . فحيدًا لو

ولاية الى أخرى .. ووقود السيارة

والتأمين عليها يكلف شهريا ١٥٠

دولارأ والستلزمسات الغذائيسة

الشهريسة تكلف ٢٥٠ نولارا ..

والمكالمات الهاتفية والتسي تعتبسر

نقطة مهمة للطالب المغترب في اية

نولسة اجنبيسة بصا يقسارب ٨٠

والماء والتلفزيون .. الخ ..

ــ والذي بعضها سوف يقــوم

صاحب المبنى بنفعها كجزء من

العقد المتفق عليه مع السساكن .

ويعضها يسدها الستأجسر بمسا

يقمارب ١٥٠ دولارا وأعمان الله

الطالب من فأتسورة الكهربساء وخصوصا بعد الزيادة الأخيرة التي

طرات على التيار الكهربائي والتي

تكلف بما يقارب ٨٠ دولاراً .

٣ ـ تقاطع بالشارع العام سح

عمل كبري بربط الدرسسة بالضف

المك فيصل يحتاج لاشارة مرور وكثيرا غ - منطقــة الفاضليــة ، ويــدون

منينة حائل ثلك المدينة التي تقسع في الجزء الشمالي من الملكة وترثاح عطمننة بين الجبال الشامخه . وبين احضان الطبيعة الخضراء يداعبها الهواء العليل وتحيطها الاشجار العناء التي وهبهما الله الحسسن صبلحا ويعد خروجهن . والجسال . في هذه البقعة من الارض ، وقفت قليلا أتأمل الاشياء الجنيلة فيها .. فرايت انشوارع إ والمدانق الجميلة التي تميزت عن

الثانية من الشارع لعبور الطالبات

ميقفة بعيدة كل البعد عن الخدمات البلدية فليس هناك رقابة على المبائى الجديدة وليس هناك سفلتة لحمي شوارعها علاوة على طفح البيارات التي تغرق الشوارع .

مطقعة البحيسي يجعب على ساكنها أن يضع ميزانية ويخصصها

ما تقع به حوادث . (هذا التقاطع في الشعارع المؤدي لجمعية الثقافة

[منطقة الخواة في تهامة]

المواطنون عبدالمجيد العمري ، وحسين عيدان ، وسعيد احمد العمرى . من منطقة الخواة في تهامة ، بعثوا برسالة

١ - وزارة الزراعة والمياد : ويرجون ان تتكرم هذه الوزارة بتوفير المياه للاهالي خاصة وانهم يعانون من جلبها .

٢ - وزارة الصحة: يقولون أن أمراض البلهارسيا والملاريا منتشرة في منطقة الخواة والقرى والوبيان التابعة لها بسبب شدة الحر صيفا ويرجون ان تقيم الوزارة مراكز طبية للقضاء

على هذه الامراض . ٣ - يعانون ايضا من عدم وجود الكهرباء لمواجهة الحر في فصل

ويرجى من هذه الوزارات تحقيق مطالبهم لما فيه خدمة الوطن والمواطنين .

[ولادة]

المواطن عماد علي العامر - الهفوف: يقترح على وزارة الصحة ان تجعل القائمين على توليد النساء نساء مثلهن (بقدر الامكان) لان بعض النساء لازلن يحرجن من الرجال عندما يقومون باجراء عملية التوليد .. فالاقضل لمجتمعنا ان تقوم النساء بعملية التوليد .. فهل تتكرم الوزارة وتحقق هذا الفضل لتحيق الراحة النفسية للمراة .

قبل بلنية منطقة الاحساء وتوابعها في الهفوف والمبرز والجفر

[الاسواق الشعبية] * المواطن عبداته المسلم - الاحساء : يقول تحتاج الاسواق الشعبية في الاحساء الى تنظيم ونظافة من

مواعيد سير القطارات

القطارات التى تغادر الدمام للرياض

الأفار الركاب رقامه ١ ، أيام السبت ، الأهد ، الأنابح ، الثالثاء وينتهى

الى الرياض : يفكر الدمام ٨٤٤ صباحا ، يصل ليليق ٩.٤٧ يصل الهلوف ٩٠.٤١ ، يصل حرض ٢٣.٣٠ ، يصل الغرج ٢٣.٣ ، وينتهي للرياض ٣٣.٣ ،

المناز الركاب رقم = 0 = ايام الأربعاء ، والشيس ، والجمعه وينلهر

للرياض : يغلدن الدمام ٢٠١٠ بعد الظهر ، ويصل بايق ٣٠١٢ ، يصل الهاوف ٢٠٤٠ ، يصل حرض 8.8 ، يصل الخرج ٢٠٨٠ ، وينتهي الرياض ٢٠٫٧

ضائع رقم - ۱۱۷ - والذي الدمام/الرماض يوميا : يفادر الدمام ۲۰٫۵بعد المصر ، يصل بلين ۲٫۱۹ ، عصل الهاوف ۷٫۵۷ - يصل هرض ۲۰٫۵ ، يصل الخرج ۲٫۲۵ ، وينتهي للرماض ۴۰٫۵

أقطار البضائع رقم ۱۹۹۰ ، والذي يفافر الدمام للرياض يوميا : يففر الدمام ۲۰٫۰ سماء ، يصل بليق ۸٫۳۸ ، يصل للهاوف ۲۸٫۰۸ يصل حرض ۱٫۵۹ ، يصل الخرج ۵٫۱۹ ، يصل الرياض ۲٫۵۱ صباحا .

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

٥ قطار الركاب رقم ٥ ٣ ٠ قيام الحبت ، الاحد ، الاتنين ، الثلاثاء وينقهي

يقادر الرياض ٨,١٠ عبلما ، يصل الخرج ٨,١٠ ، يصل حرض ١,١٢٠ ، يصل الهفوف ١٣,٥٠ ، يصل بقيق ١,١٥ ، يصل العمام ٣,٠٠

الخطر الركاب رقم ٦٠٠ عليام الأريماء ، الخميس ، الجمعة وينتهي

يغاير الرياض ـــ،٣ بدر الظهر ، يصل القرح ٢,٥٨ ، يصل هرض ٢-،٢ ، يصل الهاوف ٢,٥٠ ، يصل يقيق ٨.٤٨ ، وينتهي للدمام ٩.٥٨

الطار البضائع رقم - ١١٨ - والذي يقائر الرياش ال العمام يومياً :

يغادر الرياض ٢٠٥٠ بند العصر ، ويصل الخرج ٩.٣٠ ، يصل حرض ٩٠١٢ مساه ، يصل الهاوك ٢٠.٣١ بند منقصف الليل ، وينقهي للدمام

أطار ألبضائع رقم - ١٧٠ - الذي يغائر الرماض للنمام يوميا :
 يغائر الرياض ــــ اسماء ، يجل الخرج ٢٠٤٢ ، يصل حرض ١٩٠٨ ،
 يصل الهاوف ٢٠٥٨ ، يصل بقيق ٢٠٤٦ ، وينتهي نلدمام ٢٠٥٣ صباحا .

2年 医对子子的复数形式 医克里克耳氏征 医克里克氏征 医克里克氏征 医克里克氏征

لتغيير سيارة كل ست شهبور وذلك بسبب سوء الطرقات بها قجميع الطرق ليست معيدة علما بانها مسكونة ومتكاملة منذ اكثر من سنتين ٦ ـ الطريق اللر بشركة الكهرباء لماذا لا يحول الى مسارين ؟ ٧ _ هل ستظل معارض السيارات على هذد الحالة ؟

٨ ــ تم بناء مستوصف بحى اللك فيصل على قطعة من المستشغى القديم ، لماذا لا يحول الجزء الباقي ألى حديقة تخدم الحي والمناطق المجاورة له . فهذا المبنى يشكل مشكلة فهو ماوى للكلاب الظَّالة التي تشكل خطرا على

السلكنين بالحي . أ ـ مناك اختناقات تحدث بسبب زحمة المرور داخل الهفوف والمسرز تَحلها الكباري لسوة بالدن الأخرى .

المشكلة التي تعاني منها سنويا مثل هذا الوقت . مريح مسفر القحطاني

والقارة ويجب تحديد الاسعار في الاسواق الشعبية حتى تقوم

[الدلـــة]

المواطن محمد أحمد البراهيم .. قرية المطيرفي : ول : قامت وزارة الزراعة والمياه ببناء خزان مياه على احنث الاساليب في قرية المطيرفي بالاحساء . ولكن الخزان تعطل بعد فترة وجيزة منذ سنة تقريبا وتوقف عند امداد القرية بالماء . . لذا نرجو من السؤولين إراحتنا وإراحة أطفالنا ونساعنا من جلب المياه ... وان يصلحوا الخزان . والخزان صالح ما عدا الموتور .. مع شكرنا

برقيات للاحاطة

الرحلات القادمة ألى مطار للظهران

🗋 الرحلات الداخلية 🖺

الرا (م) بيد فيسر الرا (م) بيد فيسر الرا (م) ليد فيسر الرا (م) المنظر المنظر

□ الرحلات الخارجية □

۱۹.۳۷ (م) کس دجیف طواتی ۱۹.۵ (م) گزاشی ۱۹.۷ (م) عالات فریکر ۱۹.۷ (م) جوین ۱۹.۵ (م) مطلح افزیکا

الرحلات المقادرة مطار الظهران

🗖 الرحلات الباخلية 🗇

الرام البرقر البرا البراقر البر

🗖 الرحلات الخارجية 🖺

الوقست

رقم الرحلة الوقست الإنجساد

رقم للرحلة الوقست

رقم الرجلة كوالث جهنة القسوم

بدورها التجاري كما يرام .

المواطن احمد محمد القحطاني - الدمام: يقول أن لون (الدلمة) الموجودة في ميدآن الدلمة بالدمام غير واقعى لأن لون الدلال العربية اصفر أو أبيض .. ولون هذه الدلَّة أسود ... لذا لا يرى في النهار فكيف نراه في المساء ..

[خـــزان] المسؤولين الكرام ..

> [الشعبة]

* المواطن : واصل عباس الشويش - الثقية : يطلب من بلدية الاحساء الاهتمام بقريته الشعبة لانها - كما يقول _ تعانى من نقص الإنارة والسفلتة والماء . . ويقول انه سمع عن سفلتة الشّعبة ولكن الى الان لم ير شيئًا .. وخاصة في اوقات نزول الامطار حيث تتحفر الشوارع وتكثر المستنقعات والوحل ... ويعانى الاطفال كثيرا من النهاب آلى المدرسة والعودة منها في مثل

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته : ويعد ..

سعادة رئيس تحرير جريدة اليسوم .. المحترم

مدارس الجاروديسة

اشأرة لمّا كُتب بجريدتكم بالعدد رقم ٢٧٠٠ حول وضع مباني المدرسة الابتدائية والمتوسطة بقرية الجارودية بالقطيف بالمنطقة

نفينكم أنه بعرض الموضوع على الجهة المختصة .. أفاد مدير عام التعليم بالنطقة الشرقية بانه جار انشاء مبنى للمرسة الابتدائية نموذج ١٨ فصل ويتم الانتهاء منه في ٢٠/٣/٤٠٤مـ بانن الله . اما بخصوص الدرسة المترسطة فقد تم توقيع عقدها مع المقاول

الذي سيقوم بالتنفيذ وهو نموذج ١٨ فصلا ويتم تسليم الموقع للمقاول في خلال الايام القادمة بعد الانتهاء من المشاكل المتعلقة بالموقع من قبل بلدية منطقة القطيف . أماً بخصوص معهد التربية الفكرية للبنين بالدمام وبعده عن

فنحيطكم علما بانه جار شراء ارض بمدينة الدمام لتكون مقرا

للاحاطة .. وتقبلوا تحياتي ..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف عبدالرحمن محمد الحسن

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ . شرطة النجدة

نيوزيلًالندا (+ ٩) - الهند (- ٢١٠) - هولندا (- ٢) - عونغ كونغ (+ ٥) - الولايات المتحدة

(- ٨) - اليابأن (+ ٦) - اليونان (- ١) تركيا

(-١) - تايلانــد (+ ٤) - تونس (- ٢) -

تُايوان (+ ق) - الجُزائس (- - ٢) - ايطاليا

(- ٢) - ايرلندا (- ٣) - اندونيسيا (+ ٤) -

الأمارات العربية (+ ١) - الدائمسرك (- ٢) -

سنفافورة (+ / السودان (- ١) -السويد

(- ۲) - سويسرا (- ۲) - باكستان (+ ۲) ـ

البرازيل (-٦) -بريطانيا (-٢) - فرنسا (-٢)

مواقيت الصلاة

1.7. 17. 4.4. Tar 17.13 Ind. 2

| 1.70 | 17.00 | 1.70 | 1.70 | 17.13 | 10.00 | 2 | 17.14 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.15 | 17.

عمان (+ ١) _ القاهرة (- ١)

___الاسـوم أرقام الطوارىء والخدمات

٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٢ ، المكالمات الدولية الرياض ١٠ - الشرع ١٠٤٤ - حائل ١٥٢٠ - ميريده ١٩٣٧ - عنيزة ١٦٢٠ - الرس ١٩٣٧ - البكرية ١٩٣٥ - الدياشع ١٩٣٧ - رياض الشيراء ١٣٤٤ - الشيراء ١٣٤٥ - المنتب ١٣٤٢ - الطالم ١٩٢١ - و ٩٠٠ ، استعلامات البليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٦١ ، الساعة الناطقة ٩٦١ فارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى قبرص (۱۰) - کندا (۸۰) - لبنان (۱۰)

> اللم ١٤٣٥ - المدينة المنورة ١٤ - البول ١٤١٢ - عرض ١٩٦٢ - ١٤ -محككا ١٩٢٤ - ١٤ - القريات ١٤٢ - ١٤ - دومة الجندل ١٩٢٩ - ١٤ -ينيع ٢٧ _ ١٠ _ □ المنطقة الغربية □

جندة ٢٠ سمكة ٢٠ ــ الطائف ٢٠ سرايغ ٢٤٢٢ سبندر ١٠ سالعوية ٢٠ ــ الهداء ٢٠ ــ الشرائع ٢٠ ــ وادي عجرم ٢٠ . □ النطقة الجنوبية □

استراقيا (سيدني) ١٩٠٠ - التونيسيا جائرتا ١٩٣١ - اسبانيا (برشاونة) ١٩٣٦ - اميركا (نونيسيا جائرتا ١٩٣١ - سال فالسيمكو (برشاونة) ١٩٣٦ - اميركا (نونيسيا ١٩٣٠ - سال فالسيمكو ١٩٤٠ - ميركانيورية (١٩٣٠ - ميركانيورية (براحت ١٩٣٠ - المنظيورية (١٩٩٠ - المنظيورية (١٩٩٠ - الميركانيور (برانيايور) ١٩٥١ - ميركانيا (لفريايور) ١٩٥١ - ميركانيا (لفريايور) ١٩٥١ - ميركانيا (لفريايور) ١٩٥١ - ميركانيا (الفريايور) ١٩٥٠ - الميركانيا (كراتي) ١٩٥١ - ميركانيا (الفريايور) ١٩٥٠ - الميركانيا (كراتيايور) ١٩٥٠ - ميركانيا (الفريايورية ١٩٥٠ - الميركانيا (الفريايورية ١٩٥١ - ميركانيا (الفريايورية ١٩٥١ - الميركانيا (الميركانيا الميركانيا الميركانيا (الميركانيا الميركانيا الميركانيا (الميركانيا الميركانيانيا الميركانيا الميركانيا

دليل الخط الداخلي فتح الخطوط .. بالمنطقة الوسطى

البراقي ۱۹۶۳ - المعملة ۱۹۶۳ - حدوطة سنير ۱۹۶۳ - الزاهمية ۱۹۶۳ - الزاهمية ۱۹۶۳ - منزر ۱۹۶۳ - الزاهمية ۱۹۳۳ - منزراهم ۱۹۳۳ - شقرام ۱۹۳۳ - منزراه ۱۹۳۳ - منزراه ۱۹۳۳ - منزراه ۱۹۳۳ - منزراه ۱۹۳۳ - الحالم ۱۹۳۳ - الحالم ۱۳۳۲ - الحالم ۱۳ □ النطقة الشمالية □

ايها ٢٩٣٤ ــ الحسيس ٧٣٢٢ ــ جيزان ٧٣٣٠ ــ نجران ٧٥٣٥ ــ بيشه ٢٩٣٧ ــ بيشه ٢٩٣٧ ــ بليرتي ٧٧٣٧

هذا موتدول ۱۹۰۱ - حويت ۱۹۰۱ - بعدس ۱۹۱۱ - مصر (القامرة) ۱۹۰۲ - الامارات العربية المتحدة (بوظي) ۱۹۱۷ - -النها (فينا) ۱۹۲۳ - - مونغ كونغ (مونغ كونغ) ۱۹۷۱ - عبينان موننا (المساودات) ۱۳۱۰ - الهند (نبوبلهر) ۱۹۱۱ - عبينان (النينا) ۲۰۱ - الهابان (طوكيو) ۱۸۱۲ - نبوبلند (اركاند)

ملئمتى العطاء التقافي

- 4

في هذا العدد

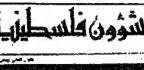
- ★ قصة المنهزم لمدوح والي
- 🖈 قصة النهر لمحد عبد المطلب 🛨 الاسطورة في عصر العلم والتكنولوجيا

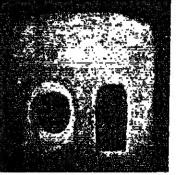
★ مقایلة مع احمد راشد ثانی

🔲 الأنفيل ٢٦ حمادي الأولى ٢٠ : ١هـ ٧ مارس ١٩٨٢م ـ العند ٢٧٢٢ 🔲

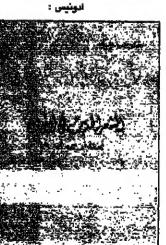


🗖 امل بنقبل 🗖









الأدباء والمفكرون

o = 1 2

(العالم العربي للأسف يعاني من عزلة يطبقها مع نفسه ، فكما أن الحنود قائمة على مستسوى الخارطــة الجغرافية فهى قائمة أيضا للأسف على مستوى الخارطة الفكرية .. بمعنى أصبح إن أي قطر عربي بكاد لا يعرف شيئا عما يصدر في القطر المجاور له .. بل أكاد أقول أكثر من هذا . إنني استطيع أن استشف عجزنا فيما يتعلق بالثقافة الفردية للمواطن العربي ٠٠) ٠٠

🗀 ما مهمة الأدباء والمفكرين في هذا الصدد؟) ٠

(الأبداء معنيون ، ولكنهم مغلوبون على أمرهم دائماً ، الأسباء والمفكرون هم أفقر خلق الله وأتعس خلق الله ، وهذا هو الواقع ، كل ما يملكون هو مجموعة قصاصات وأوراق يحتفظون بها مما ينشرون . ولكنهم لا يملكون أملا في ما يريدون او ما يطرحون من أفكار ، وأعنقد أن الأديب أو المفكر بحكم مسؤوليته هو قادر أن يعبر عن نفسه . أن يطرح ما يريد ولكنه غير قادر أبدأ أن يفعل أو أن يوصل ما يريد بحكم عدم وجود إمكانيات لديه ، إنن اعتقد أن الأدباء لديهم مسؤولية ولكنها مسؤولية محدودة جدا فالسؤولية الأكبر هي على الجهات الفاعلمة والقادرة كالمؤسسات الثقافية والْمُؤسِسات الأعلامية) ..

هكذا تحدث الشاعر سعد البواردي في لقاء ساخن مع عبدالوهاب قتايه في البرناميج التلفزيوني « دعود ٠٠ للثقافة n في تليفزيون أبوظبي .. أثيرت بعض القضايا الثقافية العربية والمحلية منها الأنفصام بين الأجيال السابقة والجيل الثقافي الحالي حتى وصفه الشاعر سعد بالعقم الفكرى وكذلك عن السطوء التي يمارسها بعض رؤساء تحرير الصحف على الكتاب المبدعين وإن نلك يعيق الحركة الأدبية والفكرية حتى وصف ثلك بده الدكتاتورية

□ شــؤون فلسطينية □

● قد تكون بيروت الحالية ليست هي بيروت القديمة هذا صحيح ، وعلى الرغم من هذا الامر ..

على الرغم من تفجير مركز الابحاث في بيروت وتحديا لاي ظروف تحاول اعاقة النضمال الفلسطيني سواء بالكلمة او الرصاصة واستمرارا للدور الفكري والثقافي في مؤسسات منظمة التحرير ، فقد صدر العدد ١٣٤ من مجلة شئون فلسطينية كانون الثاني ١٩٨٢م ، وهي المجلة الفكرية التي تعالج احداث ألقضية الفلسطينية وشئونها المختلفة وتصدر عن مركز الابحاث في المنظمة .

محتويات العند متنوعة وهامة وجادة . منها كتب الدكتور عدنان عبدالرحيم تقريرا موجزا عن النشاطات الفلسطينية في مجال محو الامية وكتبت كاتبا سرور بيروت الثقافة انشطة ما بعد الحرب وهناك مقال للسيد احمد شاهين ، فلسطين في الذاكرة العربية بين مشروعي

ومنكرات يهودى معاد للصهيونية للنكتور عبدالقسادر ياسين اما في الوطن المحتل فهناك موضوع لاملاسيت عودة بعنوان • التحركات الوطنية في الارض المحتلة إبان الغزو الاسرائيلي للبنان ء .. كانت لوحة الغلاف للفنان ابراهيم هزيمة وقد توج العدد برسالة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية في النكرى الثامنة عشرة لانطلاقة الثورة الفلسطينية .

امل دنقل ومهمة الشباعر العربي

أمل دنقل هذا الشاعر النحيل والمصأب بكل أمراض العصر ، استضافته مجلة ، الحوانث الاسبوعية ، وتكلم عن اشياء كثيرة في الشعر والابداع . وفي سؤال للمحرر عن النظرة التي يحددها بعض النقاد لدور الشاعر بين ربط شعره بالقضية الوطنية العربية .. قال أن الشاعر في العالم العربي وفي ظل الظروف الاجتماعية والسياسية السائدة هو مطالبً بدورين . . دور فني بمعنى أن يكون شاعرا وأن يكون موظفا لخدمة القضية الوطنية والتقسم ونلك ليس عن طريسق الشعارات السياسية والصراخ انما عن طريق كشف تراث هذه الامة وايقاظ احساسها بالانتماء فعلى الشاعر أن يلعب دور الشاعر والمفكر .. لا بد أن يعيد اكتشاف الجمال الموجود في الواقع وليس ان يعيش واقع أخر يستعيره ثم يلبسه

أمل دنقل يضبع اصبعه على جزء من الازمة التي تسود الشعر العربى الحالي ونلك بتحويله الى شعارات سياسية وانتماءات اينيولوجية تقلل من قيمة الشعر .

🗆 الشعر الأردني الحديث 🗆

● عن دار البيرق عمان صدر كتاب يضم مختارات من الشعر لعام ١٩٨٦ النيوان جاء في ١٨٥ صفحة من الحجم المتوسط ، ويحتوي على قصائد لاربعين شاعرا تمثل مراحل مختلفة من الناحية القنية وقد كتب المقدمة للديوان والذي هو عبارة عن مختارات الدكتور ابراهيم

وتبقى مسالة المختارات من الشعر وحفظ مجموعة من الشعر والشعراء والتعريف بهم خطوة جيدة تنفع . الدارسين والمتابعين للحركة الثقافية كما تعمل مثل هذه الكتبار المختارات على اعطاء فكرة شاملة ومعممة للقارىء والمثقف خارج السلحة التي تقرز بها مثل هذه المجموعة من الكتاب .

كل هذا يأتي في ظل غياب مجلة ثقافية عربية متخصصة تجمع الابداع العربي وتعرف بين الكتاب .

● عن دار العودة بيوت صدر ديوان بعنوان و أسباب قديمة ، للشاعر الفلسطيني غسان زقطان . النيوان يضم قصائد حبيثة تمثل مرحلة جنيدة في تطور الشاعر الفنى ويضم الديوان قصائد نثرية بلغة ذات غنائية

غسان رقطان أصدر قبل نلك مجموعة مشتركة مع زميله الشاعر الفلسطيني محمد الظاهر المقيم في الاربن وكانت المجموعة تحمل أسم و عرض حال للوطن ، وبعد ذلك اصدر مجموعة اثناء اقامته في بيروت بعنوان « صباح مبكر » .

وهو من الشعراء الفلسطينيين الشباب النين برزوا في السبعينات على الساحة الاردنية وقدم قصيدة مميزة اعطته خصوصية في الكتابة والصورة الشعرية .

أخبار الثقافة في الامارات

🗖 اقيمت بالاسبوع قبل الماضي امسية شعرية بنادي ابن ظاهر للثقافة والشطرنج برأس الخيمة وقعد شارك بالأمسية الشعراء : مطر رمضان ـ وخالد بدر عبيد ـ وأحمد راشد ثاني ..

 □ بمقر جمعية المعلمين بالشارقة يفتتح في التاسع عشر من الشهر الجاري معرض تشكيلي لجمعية الامارات للفنون التشكيلية تحت عنوان « البانوش » يشترك فيه بأعمال جديدة الفنانون : على فرزات ، جمال عبدالبديع ، محمد يوسف ، عبدالرحيم سالم ، عصام الشريده ، نجاة حسن ، اسمهان الكرجوسلي ، عبداللطيف حمودي ، بشير سنوار ، احمد حيلوز ، وعلي قاسم . . ويأتي هذا المعرض تمهيدا للمعرض السنوي للتشكيليين والذي ينتظر أن يفتتم بمركز اكسبو _ الشارقة خلال شهر مارس ..

وتأتى تسمية المعرض بمعرض البانوش « البانوش في العامية المحلية هي مركب صغير » بحثا عن تأصيل ومعاصرة في العمل الفنى

 إن الثالث والعشرين من فبراير الماضي وضمين محاضرات الموسم الثقافي الأول لدائرة الثقافة في المجلس الاعلى للشباب والرياضة _ حاضر الدكتور " محمد ابراهيم حور " الأستاذ بكلية الآداب جامعة الإمارات حول الحياة الثقافية في النولة خلال ١٠ سنوات وذلك بنادي الشباب بدبي

 عن دار البيان للصحافة والطباعة والنشر صدرت المجموعة القصصية « حب من توع أخسر » للقاص : « محمد المر » وهي أول مجموعة قصيصية لمحمد المر .

🛘 صدرت مجموعة خواطر للقاص العراقي المعروف جمعة اللامي وذلك عن دار الخليج للصحافة والنشر .

الأزمة غربية والحل عالمي

لان العالم - خصوصا العالم اغربي - يعيش ازما اقتصادية خانقة وضاربة في عمـق القيـم الاجتماعيـة والحضارية ، فقد دعت فرنسا مبدعي العالم .. فقد جمعت ٠٠٠ مثقف من جميع انحاء العالم من كل فروع الفنون ليحددوا جنور هذه الازمة ويوجدوا حلا لها .. فمن العالم العربي جاء ادونيس من لبنان ويوسف شاهين من مصر ومن المغرب الطيب الصنيقي ورشيد بوجدره ، خنيجة بلقاسم والاخضر حامينا من الجزائر .

واجتمع هؤلاء في جامعة السوريون عبر لقاءات ثقافية وسينمائية وتناقشوا في كل الامور وحدوا عدة نقاط اهمها _ كما ورد في مجلة ، المستقبل ، ـ وهي :

١ ـ ليس هناك انفصال بين الأبداع وعملية التنمية

٢ ــ ان عملية الابداع ليست مرتبطة بعملية عدم النحو لكن تؤثر بدرجة او باخرى . ٢ _ ان التقدم المذهل السريع في العالم الغربي يحول

الانسان الى مجرد متلق ومستهلك . ٤ ــ ان العلاقة بين السلطة والثقافة يجب ان تكون واضحة ونلك ضمن سياسة ثقافية محددة .

طبعا هناك ملاحظات كثيرة حول التجمع وهو تجاهل عدد كبير من متقفى العالم ونلك ان الاختيار جاء حسب اينيولوجية المدعو وليس لابداعه . نحن نتمنى أن تتولى هيئة أو دولة عربية في عقد لقاء لبحث الازمات التي يمر بها العالم العربي يدعى لها جميع رجال

كلمات في (الحاس

MON 7 MAR 1983 NO. 3723

عبرض ما هو معبروض .. أم عرض ما لم يعرض ؟!

ـ تطأ قدماك ارض معرض الكتاب وتبتهل .. تتجلى قليلا .، وتفتح صدرك كى تخرج ما فيه من بقايا تبغ .. ورماد

ـ ها أنت تقضي سهرة صغيرة مع الكتب .. بعيداً عن تلك الليائي المليئة بالاضطراب/ والثرثرة/ وتبادل

ليس كل ما يكتب .. يقرأ وليس لجيبك المُثقب ،، طاقة تحتمل فوضى اسعار دور

تبحث عن الكتاب .. انت .. وحين يطالبك البائع بقيمة مضاعفه سبق أن الصقها على الغلاف الآخر للمطبوع لا تتردد ..

ولو فكرت للحظة أنَّ تسال هل نحن في بورصة نيويورك ام في فان حمى الثقافة تجتلحك .. وحين تهب فانها (الاعصار

الحنون) بعينه .. تكتشف .. ان مجاعة حقيقية تعشش في حنايا عظامك .. وتحاول أن تجمع بين مجاعات العالم المتنوعة .. وبين مجاعتك الخاصة .. وتصل الى ان المعدة إناء طعام .. وان العقل إناء

> إن لم تأكل في الحالة الأولى تمت ... وإن لم تأكل في الحالة الثانية لا تمت .. وأنت أدمى .. تأكل لكي لا تموت .. وتقرأ لكي لا تموت ..

● فقط ـ الافراط في الأكل يؤدي الى الموت والافراط في القراءة يؤدى الى الحياة .. والحياة اجمل

ما كل ما كتب يستحق القراءة ..

اربع ساعات تدور .. ويصيبك التعب .. والأصدقاء أيضًا .. ولكنه التعب الجميل .. تثرثر .. عن الأسعار التي لا تجد مبررا لغلاظتها سوى لتك والرمل تحته حصى ، والحصى تحتها ماء .. والماء تحته

و بانفك .. تشم بواطن الكتب .. ولا يسعفك الوقت . كي تقرآ

- يا لعيون الناشرين الشرسة أي عمق تخبئه نظراتهم الوديعة .. لتغفر .. إن لدور النشر العربية اسبابها ..

> بيروت سبب/ غلاء الورق سبب/ الطباعة سبب/

عمال المطبعة سبب/ النقل الجوى سبب/ الفكر فقط ليس سبيا ..

للفكر .. قيمته الثابتة والمغيرة .. وأنت أيها الكاتب المعرض للكابة/ والحصى/ والسدهس/ والحسزن/ والمدح/ والذم/ ولعمى العيون والألوان .. إشرب من البحر ، وان كنت في مدينة بلا بحر .. فابحث في بواطن المدن عن بيارات مُفتوحة .. واغطس .. فليس لتَعبك الأخضر الشيامخ سبوى نيران الناشرين الزرقاء .

نترش أيضا . . دور النشر ليست مكتملة . . المجد لدور النشر الوطنية ٠٠ ها هي تحتل نصف المعرض وها هي تبيع باسعار ما وراء البحار ..، وها هي تنقل مكتباتها من شارع البطحاء الى طريق الدرعية .. وتنشَّر الثقافة .. والتجارة ..

نثرير بتساؤل .. لماذا نعيد عرض ما هو معروض سلفا .. اليس من الواجب ١٠٠ أن يعرض ما لم يتم عرضه ١٠٠ وأن يكون ما يعرض جديدا ٥٠ طازجا ..؟!

جميل محمود عيدالرحمن

محمد الدميني

حبنما عانقت مقلتانا الضياء ، شريناه يهدد أنا _ ويرعد آنا ، تتشبث عینای ـ رسمك لا یمحی ،

هاريا منك أعنو لعينيك ، تنثرني لحظات الضياع رذاذا مريرأ ، وموجاً بهد الهوى في العروق يرد وتقنفني كل أيامي الخائبات شراعا

ولاشيء الالاني أحبك منذ أقالوا نياشين حسنك من أعين العاشقين الاسارى ذاهلا في مدار التطلع ، أسأل

ماذا دهاك وكيف اعتراك ،

عبوس التجهم .. والرؤية الغائمة .. نتلكأ في شفتيك الحروف الطعينة . ترمى ظَلال الكآبة في وتقفز في ناظري

يشرب حراسها الاثم حسين يدوسسون ووجهك في نشوة جاثمة ..

نتباعد شيئا فشيئا وهم يضحكون ولا نتواري

يستبد واسمك كل الاناشيد ، كل تلهث في القلب كي تتباري هاريا منك أعدو اليك

فتسلمني للصوص الموانى ، وتنكرني في المساء الاغانسي ، وتشرب منى النجوم الدموع . تائبًا _ أتلفت تصعفني الريسع في

وفي زمزمات البروق ـ وفي حسرات انطفاء الوعود . وقد سرقت من يديها الشموع ..

بمدمات الرعود ،

منتيق الحياري

هاريا منك انضو ثياب التشرد ولكن ، اناديك في لاعرف اسمى الذي تاه مني

والمصابيح وسط الليالي الجريحة تغدو

وشرطي هذا المساء يسائلني عن بطاقة

يه يققد العاشقون المدارا

[7] هاريا منك أعدو وكل البنايات تبدو شواهد قبر کبیر ، برغمى أفر اليها،

وتلفظني تائها .. تائها ثم تنكرني مقلتاك ،

فأبقى اسير العقول ابحث عن اسم شيخ قضى ليس في المارقين أو الهاربي من الموت في زمن مستباح الضلوع .

ولكنها فجأة تستنير ،

وتطربني سأعداك فانسل منك الى الموت - لكنه فجاة ىستىير .

> هاربا منك أبحث عنك وعن لحظة في المساء الاخير

-- - -

وغبنا عن الوعمى ، غبنا بسكرتنا ليتنا ما صحونا ولاكان .. ماكان أه ٠٠ لقد فرقونا وشدوا الوثاق ، وما ابصروا غير ان العناق ، عناق اخير إن قلبك لو دق يوما لابصرني رغم اسمالي ورغم التجهم ، رغم الندوب ، ورغم الاخابيد، رغم يد القدر .. تلك التي رسمت ظلها فوق

واعدنا سنين الهوى وانتشينا طويلا ،

في رقصات الحيور.

الابداع العرب .

وجهى الطريد إن قلبك لو دق لانكسرت عن يدي إن قلبك لو يق لانهيم السجن فوق يؤوس جنود الظلام العبيد

إن قلبك لو دق لانكسر السيف من فوق

أن يخونك رغم الوعيد إن قلبك لو دق لارتد للروح سر الوجود ... إن قلبك لو دق لانداح من صمت صمتي

يا هوى عبقري اللظى والرعود .



فاسمعي صوت قلبي الشهيد .

هارب منك من صمتى السنريب إن وجهي غريب .

إن سمتى غريب . أه لو دق قليك .. قد تبصرين الحبيب .



أخنت طريقي الى النهر

تخلصت من قبضة الزحام والثرثرات والوحل والرائحة العربية .

قالت للجالسين في المقامّي * - انزلوا الى النهر ... اغتسطوا من اجل ضحكات عميقة . قلت للعشاق المختبئين تحت الاشجار الواطئة .

- انزلوا الى النهر ... اغتسلوا من أجل قلوب قلت للتجار القابعين أمام خزائن نقودهم - انزلوا الى النهر . هاغتسلوا من اجل نفوس

قلت للنسوة المنتظرات في المنحنيات والامساكن - انزلن الى النهر ... اغتسان من لجل عطاء

- اجرين الى النهر ٠٠ قبل ان يغيض ماؤه ٠ - امسحى سحاباتك الرمادية من اجل نهري

- هذا اليوم نقضية جميعا في النهر - انه يوم

- الآن أنرك الجميع في طريقهم الى النهر .

اوشكت أن أتخلص من ثَيابي واغوص ... هنف ـ لا تخلع اربيتك . أشار الى عمق النهر

. ماء طهور نقى مثل سماء الربيع .

- غص قبل ان يأتي الاخرون . ـ انظر .

> _ اهبط لنتطهر . ۔ انظر ،

ــ رائحة بدنى تضنينى ، ۔ انظےر ۔

ـ قضيت يومي داعياً الناس الى النهر . مرخ : انظر .. انظر .. انظر .

رميت بصري الى قآع ألنهر بعيدا عن عينيـه قال: ملاًا ترى؟

ألتحيال من انشطة الإنسان العقلية ، وهو من التواض التي

تمين الجنمي البشري عن الحنوان . ويعد الخيال جرعامي الحقيق

قلت : أرى الاسماك توشك أن تطفو ميتة .

قال: ملذا ترى ؟ قلت : اری جثث کلاب وحیوانات وجثنث

قال: ماذا ترى ؟ قلت : احذية قديمة وفضلات ونفايات قنرة .

قال : ماذا درى ؟ قالت: أرى وجهي قذرا وملامحي شوهاء . قال: ملذا ترى ؟

حنقت في الماء رأيته أسودا . قلت: لا أرى شيدًا . قال: انظر ٥٠ أشار الى السماء .

عرفته منذ مولدي .

أخفتها الغريآن السوداء . تناولت ثيابي ... شعرت أن الغربان تحط على راسي فجريت بعيدا بعيدا عن النهر .

رقعت وجهى التسائه . لم ار السماء بلونها الذي

بالفشل .. ووقتها نظرت الى نفسك يقف طويلًا أمام المرأة ويحنق في ووجنت از نقنك طويلة وثيابك بالية الخطوط المتعرجة التي بدأت بغزو وعرفت ان هذه الاثراء المتكورة جبينه يميد اصابع يده الخمسة على كحات البرتقال الناضجة ليست هُذَّه الخطوط في محاولة منه ليدك الخشنة القاسية لسجها ، لكنه يفشل .. ثلاثون ووجدت قدمك طريقها السهل عاما مضت من حياتك وانت ما زلت نحو مقهى شعبى يبيع اشياء كما انت فمكانك ، تأيي ان تتحرك

ولو خطوة واحدة نحو الامام لطائا كان اصدقاؤك يتخذون مبك في امسياتهم اللهية العوية تتوصل لحيانا كثيرة الى المزاح الثقيل ولكنك كتت تقول دائما ان الوقت لم يحسن بعد وفي يوم سيعرف اصدقاؤك من هو انت ومع ذلك مرت السنوات برمشة عين والاحلام مازالت تصور لك ذلك اليوم الموعود .

يتلقفك شارع « الحديقة » بألوائه المتعدة وتناقضاته رغم الالام والبغشيان على الرصيف يمرحن ويرسمن على شفاههن ايتسامة لم تستطع مع مرور الايام ان تجد لها معنى هل يضحكن من السعادة ام من الالم .. لك احلامك البعيدة كانت تصور لك أن الامساك بيد احداهن اسهل من تناول ساندويتنته رخيصة مكونسة من الفلافل وفي يوم حاولت تطبيق ما يجري لك في الاحلام واصطعمت يدك اليسرى بيد احداهن لطائا حلمت في الليالي البارية الموحشة يعثل شدّا الـ الرشيق الذي ينحشر دأخل بنطال ضيق يشتكي من قسوة صاحبته لكن الصفعة

القوية على خناة . وضعت حدا

لتصوراتك ويساءت محاولتك

بغض الشبعيات قد تحولت الى اللون الابيض ولا تدري لماذا .. تذكرت وقتها ان عمرك ثلاثون علمه وانه مضى على عملك حارسا لسنتودعات المدير خمسسة عشر عاما ومع ذلك فما زال راتبك خمسة وعشرون دينارا لاتكفر الثمن مشروب يقدمه مدير الشركة لزيائنه الكرام ووقتها عرفت لماذا

اصدقاؤك يتخذون منك العوبة في

امسياتهم وهم ليسوا أفضل منك

كانوا نحاف الجسم ويوما عن

یوم کنت تری بطونهم وهیی

حين نظرت الى نفسك في المرأة

(داخل المقهى) للمرة الثّانيّـة

وجدت أن الخطوط المتعرضة

أتخنت مسارا جديدا وأن هنك

تتكرش . واكتشفت أن (القناعة كنز لا یفنی) اتخنت اشکالا عدیدة کانت الامور الأن واضحة ولا تحتاج الى معجزة أو ألى أحلام تأتيك في سباعة متأخرة من الليل تناولت من أحدى الطاولات صحيفسة واخسذت بالصاقها على زجاج المرأة رغم احتجاح صاحب المل .

محمد جلال عياس

ممدوح والي

(٠) دراسة (٠)

الاسطورة في عصرالعام والنكولوجي

نشاة الخيال الاسطوري يتصل الخيال في حياة الانسان بعناصر فكرية وتقنية تنفع به وتوجهه وتحكمه ، فهو إما متصل باعتقاد خاطىء أو خرافة او نكرى غامضة أو ظاهرة يعجر الانسان عن تفسيرها . وهناك نوع من الخيال يتصل بألم يود الانسان زواله او أمل يتطلع الى تحقيق ويتراءى تحقيق الازالة او التحقيق لعين العقل يمر بالراس ، او قد يكون منبتقا من حدث تاریخی له صلة بزعامات ویطولات تبقی في ذاكرة الأنسان ويأمل تكررها في حياته ، وكانت الاختراعات أيضا من مصادر الوحى للخيال الاسطوري .

ويدأت الاسطورة من المعتقدات الخاطئة والخرافة والغموض الذي يحيط بالانسان والعجز عن تفسير الظواهر وتميزت الاسطورة القديمة على نلك بارتباطها بظواهر الطبيعة : من تعاقب الظلمة في الليل والنور في النهار الصحراء والرعد والبرق وانطلاق الحمم وتفتح الازهار وهبوب النسيم ، و .. الى غير يتعامل معها بكل ما حباه الله من صفات وانعم عليه من قدرات بدنية وعقلية .

تعامل الانسان مع هذه الظواهر مستخدما قدراته البدنية ليتغلب على صعوباتها ، وتعامل معها بعد ذلك مستخدماً عقله في محساولات لايجاد أسباب للظواهر المحيطة به وتفسير لها فلم يجد سوى ما خيلته له مخارفه وأماله المليئة بالاعتقادات الخاطئة والخرافة ، فخرج خياله بخلع صفات حيوية على ظواهر الطبيعة ونسبه بعضها الى ما اعتقد خطأ انه يتلبس فيها من كائنات حية ، فأصبح يرى فيها تشخيصا لحيوانات مفترسة مما يراها أو يشهدها في نهاره أو ليله ، مثال نلك البراكين والرياح التي تتلبس بأرواح وحوش ضارية تثور فتنفث مز أفواهها النيران أوتزمجر فتهب أنفاسها رياحا عاصفة أو عواصف عاتية ، ولا تهدأ إلا إذا قدمت لها القرابين التي ترضيها ، كما تخيل مثلا أن للانهار والبحار أرواحا ونفوسا حينما تغضب تهيج بالامواج ، أو تفيض بالسيول ، وللاشجار أرواحاً تنام وتصحو ، فاذا نامت في الخريف العاقطت أوراقها وإذا صنحت في الربيع والصيف إزدهرت بالاوراق وحملت الازهسار وزخرت بالثمار ، وهكذا بالنسبة لسائس

من نلك وأعم ، فنشأت لدى المعلم القدماء فكرة الإلهة التي تمثل الظواهر الكبرى في الساطير وشخصياتها ورموزها قد تتوعب الوجود مثل إيزيس السماء وأوزوريس الارض والخصوبة ، وخلع عليها المصربون القدماء صفات إنسانية وحيوانية مختلفة ، إرتفع بها خيالهم إلى مرتبة التأليه ، من دون الله . والمثل

المريد صفحة 🏲

العقل لثقافة الانسان ، عاش معه في جميع مراحل تطورة يخفيث كان يؤثر ويتاثر بالمبتوى التكتولوجي الذي يبلغه الإنسان عكما أن خيال الانسان قد تقاعل تاثيرا وتأثّرا مع الحوانب الاختماعية والروحية والنفسية من الثقافة .. واطلق على الحوال العلمي في بدايته الاسطورة وتغير إلى القصيص الشعبي أو التطاولات التاريخية واخيرا إلى ما يسمى بالخيال العلقيي أو القصيص العلمي ، ولكن لا يخرج في جميع الراحل عن كونه اسطورة ما تزال تعيش في عصرنا الحاصر كجزء من تقافة الانسان ولكن يشكل مختلف عن شكلها القديم سنتناوله بالعوض والقارنة في هذا

ساعست ، الاديسان السماويسة على ازالسة الاغراض القديمة التي سابت في خيال الانسان في عهود الضلالة والجاهلية التي قايته الى تعيد الالهة والوثنية ، وطت مطها أغراض إنسانية إنبثق أغلبها عن الصراع بين الخير والشر، ومصير الهزيمة الذي يؤول إليه الشر وانتصار

الخير دائماً وفي النهاية . وتجمع أساطير هذا النوع بين الغرض الترويحي والغرض الاخلاقي والتربوي وتتصل يشخصيات جديدة أصبحت أبطالا للاداب والملاحم الشعبية ورموزا لمكارم الاخلاق التي أجمعت عليها الشعوب في تقاليدها السلوكية وهناك غرض هام من اغراض الاساطير بدا في الاسطورة التاريخية التي تحكي بطولات الماضي أوكما هو الحال عند معظم الشعوب الافريقية تتصل بما يسمى الزعيم الاول الذي قاد القبيلة أو الشعب الى موطنه الحالي ، وقد

الارتباط والتشبه لها ما يجعله في نظر الشعب وهكذا كان التنوع موضوعيا في كل عصرمن عصور الاسطورة كما كان هناك وع زماني باختلاف الاسطورة من عصر الى عصر.

تخلع عليه من صفات بعض الحيوانات او

اثر البيئة في الخيال الاسطوري

وإذا ما تابعنا تطور الخيال الانساني في مختلف عصور التاريخ لوجدناه مرتبطأ إرتباطأ وثيقا بالبيئة ، ونقصد بالبيئة هنا نوعيها : الطبيعية والمصنوعة . ففي العهود التي كانت البيئة الطبيعية صلحبة أأسيادة في حياة الانسان كانت الاساطير كلها متأثرة بها متخذة كل أغراضها وعناصرها ورموزها وأماكنها من تلك البيئة ، ولما استطاع الانسان أن يبلور تقاقته ويعدل من أسلوب حياته ويضيف على ويستحدث فيها أجهزة واتوات من صنع يديه واخذ يخضع بعضا من مظاهر تلك البيئة سواء كانت طبيعية او حيوية _ لارانته ، إتخذ من هذه الانجازات الثقافية محور الاساطير لتحل محل عناصر

الميئة الطبيعية والحيوية . نضرب على ذلك مثلا استخدامه للسفينة كرمز للخروج من نطاق الارض الى نطاق

القمر ، كما هو الحال في قصيص المغامرات التي الفها لوسيان الاغريقي ونقل فيها أبطال اسطورته من إحدى جزر اليُّونَان في سفينة الى القمر ، فالسفينة في تلك العصور كانت الركبة الوحيدة التي يعرفها الانسان ويستخدمها لقطع المسافات الطويلة وبلوغ الاماكن القاصية أ والمثل يقال عن مراكب الشمس عند قدماء المصريين التي تعبر فيها الشمس النيل الي مغيبها في الغرب ، وتحمل الموثى الى عالم الموتى الواقع عبر النيل في الغرب

وكان للبيئة الفكرية أيضا أثرها الواضح على الخيال الذي أفرز الاسطورة ، مثال نلك إدراكات الانسآن الجغرافية ومعارفهم عن الشعوب الأخرى . فحينما توسعت المعرفة الجغرافية وإتسع نطاق العلاقات السياسية والتجارية ، وأتيى الرحالة والتجار بأوصاف للبلاد النائية التي يلقوها ، والمصاعب التي لاقوها ، والاخطار التي قابلتهم والظروف التي احاطت بهم ، كانت هذه الروايات ساحــة للخيال ومنطلقا لاقاصيص أسطورية الصفة مثل أقاصيص ألف ليلة والسنبباد ورحلات جليفر فيما بعد .

وكما إرتبطت الاسطورة بالبيئة في عهود الجهالة والجاهلية ، وفي عهود الا بتكارات والاختراعات المبكرة ، إرتبط ايضاً قميص الخيال العلمي والانب العلمي المعاصر بالعلم والتقدم والتكنولوجيا الذى يشهده العالم منذ تحولاته نحو ثلاثة قرون كما سنرى فيما بعد .

نشاة وتطور الخيال العلمي

والخيال العلمي ضرب من ضروب الانبِ الحديث ، ولكننا نجد أنه وجد من قبيم في صورة قصص المغامرات والاسفار التي الفها لوسيان الاغريقي عام ١٠٠ قبل الميلاد وإتخِّذ القمر مجالا لهذه المغامرات وأهم قصصه التث ظهرت خلال القرن الثانى قبل الميلاد واوائلي القرن الاول قبل الميلاد قصة الشاريخ الحقيقلي وقصة نيكارمنييوس .

وإذا ما استثنينا بعض قصص السندباط البحري والف ليلة وليلة التي تصف من خلالي الروايات بيئات متعددة وتورد صوراً من بلاً مجهولة وكائنات كانت غريبة على العهد الذفي ظهرت فيه داذا استثنينا هذه القصص لوجديًّا ان اول قصة خيال علمي حقيقية ظهرت بعد قصتي لوسيان الاغريقي هي « اطلانتس » التي ألقها فرانسيس بيكون وظهرت عام ١٦٢٧ م. . وهي تحكي عن رحلة عجيبة إلى بلاد فيها مجتمع يعتمد في حياته على منهج التجرية العلمية ويصور فيه الاعلجيب التي يمكن أن يأتي بها العلم في حياة المجتمع . وتبعتها قصة الفلكي الالماني الشهير جوهانز كبيار بعثوان « سومنيوم » التي ظهرت عام ١٦٣٤ ، وتحكى رحلة الى القمر تتضمن الكثير أمن المعلومات الجديدة التسى تم إكتشافها بالناظير الفلكية المبكرة عن سطح القمر .

وشهد القرن السابع عشر أيضا أول قصص علمى تجري أحداثه في المستقبل مثل قصة فرانسيس شينيل يعنوان « اوليكوس » عام

وقصمة جاك جوتمين بعنبوان ، أبيجون » أو القرن المقبل وظهر في عام ١٦٥٩ م.

وخلال القرن الثامن عشر ظهر في مجال الب

الخيال العلمي رائعة جؤنائان سويفست

المشهورة ب- « رحلات جليفس » ١٧٢٦ م.

وبعدها رائعة فولتير « ميكروجاما » التي

نشرت عام ۱۷۵۲ ويقص فيها عن كائن يأتي

من كوكب آخر الى كوكب الارض حاملا معه

الاخلاقيات المثالية العالية التَّـي يحتاجها سكان الارض لتحقيق المجتمع المثالي .

كتاب قصص الخيال العلمي منهم ماري شيلي المذي كتب قصتم العلمية الشهمورة

« فرانكشتاين » والتي اشتملت على الرعب

الذي قد يترتب على خطأ العلماء . ومنهسم

أوجارالان بو الذي اشتهر هو وناتائييل

هورتورن بالقصة القصيرة ، وظهر أيضا في

أواخر القرن التاسع عشر أثنان من أكبر كتاب

القصص والانب العلمى هما جوليس فارن

وه. ج. ويلز وقد استمرا في الكتابة في أوائل

ومن الواضع أن انتشار أدب الخيال العلم

خلال القرن التاسع عشر يرجع أساسا الى

الثورة الصناعية التي ادت الى حدوث تعيرات

كبيرة ومواجهة مصاعب جمة في الحياة

الاجتماعية مماكان له أثره على الانب القصصي

الذي أخذ اتجاهات ثلاث هي : العنف والرعب والحوارق التي ارتبط بها الانب القصصي

بصفة عامة وأدب الخيال العامسي بصفة

وكان مطلع القرن العشرين بداية حقيقية

لانطلاقة قصص الخيال العلمي حيث ظهر

كتاب القصة العلمية والرواية العلمية في انحاء

أوروبا وأمريكا ، ومن أوائلهم الدوس هكسلي ،

وجورج اورويل وأيضا ايفروموف ويوجمين

زامايتاين . ومن أهم القصص التي كأن لها

تأثيرها على أنب الخيال العلمي قصتان الفهما

أولاف ستارلدون هما رواية « الرجل الاول

النجوم " عام ١٩٣٧ م. كما كان لكسيم

جوركي نمطه الخاص من خلال رواياته التي

حاول فيها إبراز قدرة الانسان على تجاوز

الاحداث الجارية في الزمن الحاضر الى الاحداث

THE REAL PROPERTY OF THE PROPE

الله والاخسير » علم ١٩٢١ ورواية « صناع

القرن العشرين .

وظهر في خلال القرن التاسع عشر العديد من

الانطلاقة المعاصرة

وكانت انطلاقة الخيال العلمي الحقيقية في انتشار القصص القصيرة وتعبد المجلات التي تخصصت في نشرها في كل من أوروبا وأمريكا ، وبدأ نلك في أوائل العقد الثالث حينما ظهرت مجلة : « الروايات المذهلة » عام ١٩٢٦ ثم مجلة « الروايات العلمية المدهشية » عام ١٩٣٠ ، وهكذا حتى ظهرت في العقد السادس بعض المجلات التي تخصصت في لون معين من الروايات العلمية مثل مجلة « عالم السدم » التي ظهرت عام ١٩٥٠ ، كما الحد الناشرون يهتمون بنشر قصص الخيال العلمي في طبعات رخيصة ساعدت على انتشاره بين قراء اوروبا

وقد كان لقصص الخيال العلمى واهتمام الجماهير به اثره في جميع المجالات التقنية والاعلامية ، فقد انطلق مع انطلاقة الخيال العلمى الاببية انطلاقات اخرى فنية وتجارية وتقنية . فأصبح خيال القصاصين مصدر وحي للفنانين بالرسم والتصوير ، ولصناع لعب الاطفأل والعاب الكبار، ولنتجي ومخرجي الاقلام والسلسلات التليفزيونية والسينمائية بل والمسرحيات الحية.

وقد لا نكون مبالغين اذا قلنا أن قصص الخيال العلمى قد أوحى الى علماء الفضاء وغيهم بالكثير مما بدأوا تجاربهم حتى حققوا إنجازات كانت في تلك القصص مجرد أحلام وخيالات تطوف برؤوس كتابها .

التنويعات الاسطورية في الخيال العلمي

تناول الخيال العلمي موضوعات عديدة ، وأغراضا متنوعة منها مأ يتعلق بالفضاء ومنها ِ مَا يَتَعَلَقُ بِالسَفْرِ فِي الزَّمَانُ ؛ وَالْخُرِي تَتَصَلُّ بالكائنات الحية والحياة وأصلها ، والكثم منها موحى به من الابتكارات الميكانيكية الالكترونية ، وظهر الحيرا غرض جديد يتصل برومانسيات واجتماعيات عصر التكنولوجيا والذرة والفضاء .

البقية على ص٤

والمخاوف التي تنيها مجاهل الغابات ووحشة البركانية وانهيارات الصخور في الزلازل والفيضانات والامواج وخسروج الثمسار من الاشجار والولادة والموت ، وتغريد الطيور نلك من مظاهر الطبيعة بكل محاسنها ومساوئها ، وجمالها وقبحها ، نفعها وضرها ، خطرها وامنها ، ... عاش الانسان في ظل كل تلك الظواهر منذ أن هبط الى الارض وأخذ

وذهب خيال الانسان الاسطوري الى أبعد

وأماكن لاحداثها او مواطن لشخصياتها .

هذه الرموز التي هي من نسج خيال الانسان . سيأتي نكرهما فيما بعد .

يقال عن الاشوريين والبابليين والفينيقيين ، ثم اليونان والرومان والقوط والوندال والسلاف وغيرهم من تعددت لديهم الألهة في ماضيهم.

وتنوعت الاسطورة خلال عصور التاريخ تنوعات كثيرة ، فاختلفت أغراضها وتعددت شخصياتها ، وتكاثرت أماكنها ورموزها وعناصرها . . قفى البدء كانت تنقسم من حيث الغرض والموضوع الى قسمين رئيسيين : الاول: أساطح الخلق التي تناولت أصل العالم وخلق الانسان والولادة وإرتبط بهذا النسوع أرياب الطبيعة كشخصيات للاساطير وكانت السماء وأعماق البحار والقمس والشسمس والقسم الثاتي من الاساطير هو الاساطير

الوصفية التي تذاولت تفسير احداث الطبيعة المختلفة ، وكانت الحيوانات او الشباه

والبعض الثالث من اشياء أو إبتكارات بشرية ينسجها الانسان بخياله فيأتي برمور تجمع بين رأس حيوان وجسم انسان او جسم حيوان ورأس إنسان ، ولعل أبو الهول المعروف من بين الانسان من واقع بيئته المصنوعة مثل سفينة او الموتى في أسطورة الموت علم قدماء المصريين او الحال في أسطورتي لوسيان الاغريقي التي

بتنوع الزمن ، فبعد مرحلة الاساطير القديمة التي تميزت بتناول للمقىسات والخلق والتفسير الخيالي للظواهر تحولت الاسطورة الى اغراض التعبير عن ألام البشريسة وإمالها ، فقد

تنويعات الاسطورة القديمة

ولقد إتخدت رموز متعددة للاساطير بعضها من الطبيعة وبعضها من صنع خيال الانسان،

صرفة . والاولى بالطبع من الحيوانـــات او الجبال او النجوم او السكواكب ، والثانية والنوع الثالث من الرموز هي التي اخذها عجلة حربية كالتي يرحل بها الميت الى عالم التي يرحل فيها الانسان الى القمر كما هو ومما يستحق المنكر هنا ان اغراض

يعيها مع أنها موجودة في داخله ولكنه لا

يستطيع أن يعيها فمتى ما أصبح وأعيسا

التضاياه يتدرج ليصبح إنسانا حقيقيا ، رمتى

استطاع أن يعبر شعرياً عن هذه القضايا .. متى ما أصبح شاعرا .. الشاعر لا يلد صغيرا

الشاعر المتجدد هو الذي يستطيع ان

التجديد ليس معناه ان أدخل الى ورشة

يستمر مادقة شاعرا معبرا عما في داخله ٠٠

شعر .. ورشة الشعر مرفوضة مهما كانت

النتيجة لانها لا يوجد بها صدق .. وأنا لا أومن

أنا مؤمن بأن الشعر يولدكما تشرق الشمس

وكما يعشق الانسان .. مكذا يأتي الشعر ..

لو يأتى الشعر الى إنسان مخترل تجاريسه

الحياتية وواعيها تماما وواعي تجربته الشعرية

المتنبى متميز حتى الآن .. محمود نرويش

متميز حتى الان . (هومراس) هذا الشاعر

اليوناتي كان متميزا لانه وعي قضاياه ووعي

تجربته وأنتج قصيدة خالدة .. القصيدة لا

تموت . . إنن الشاعر الحقيقي هو الشاعر الذي

يخلق قصيدة لا تموت وبالتالي يصبح شاعراً لا

القصيدة .. قصيدة النثر مثلا مي القصيدة فلا

قصيدة بعدها .. قد ترجد قصيدة بعدها ..

ولكن من المفروض أن نعتقد بوجود قصيدة

جديدة بعد قصيدة النثر .. ليس بحثاً عن

القوالب يجب أن نبحث عن العشق .. العشق

هو ما ينبغي أن يبحث في القصيمة لا القالب ...

القوالب معكن أن تأتى بقلم رصاص ومسطرة

وترسم على ورقة ثم تملؤها بالكلمات وتصبح

📋 عملية التواصل بين الادباء سواء على

مستوى الخليج او الوطن العربي على أي

قالب وكلمات ولكن لا تصبح شعراً.

التجديد ليس اختسراع شكل جديسد

متى ما أصبح شخصا متميزاً .

🗀 من هو الشاعر المتجدد ؟

يولد كبيرا بقضاياه

بصناعة الشعر

🛘 هناك انتقادات يوجههــا اصحــاب الشعر القديم في وجه الحداثة الشعرية هل وجست القصيدة الجديسدة طريقهسا الحقيقي .، وما هو السنتوي الذي وصلت

 انا لا أتصور في القصيدة لا قديم ولا . جديد .. وإذا لم تجد القصيدة طريقها الحقيقي لا تسمى قصيدة .. أنا قد أقرأ للمتنبى بعض قصائده الجميلة واقول هذه قصيدة حديثة .. واقرأ للنفرى وأقبول هذه قصيدة حديثة وېمستوى جيد وبطريق حقيقى .

وأقرأ قصيدة لمحود درويش وأقول نفس الكلام الذي قلته عن النفري . الصراع بين القديم والحديث صراع شكلي وباهت اكثر من انه صراع جنري وحقيقي الذي يستطيع أن يكتب قصيدة حقيقية وصابقةً فليكتبها كما شاء .. وبالتالي هو ام يستند على أينلوجية معينة حتى نستطيع أن

نقيم هذا الاختلاف .. فقط

🗍 الشاعر في بداية تجربته الأدبية يبدآ بتلمس القضايا الصغيرة بحكم وعيه الاولي ثم يبدأ بالتدرج مع اكتمال النضيج ليصبح شاعرا يتحمس للقضايا الكبيرة لكن الواقع الشعري غير ذلك ، فما رايك ؟

● الشاعر قبل أن يكتب قصيدة هو إنسان . . الانسان الحقيقي بقضاياه رمتي ما انفصل الانسان عن قضاياه اصبيح مشل الحيوان .. الحيوان هو الوحيد الذي لا يناقش قضاياه . . يفعمل كل شيء بدءا بالمعارســة الجنسية وانتهاء بالصراخ . لكن الحيوان غير قادر على مناقشة قضباياه .

لا توجد قضايا صغيرة وكبيرة .. عندما نتحدث عن العمالة الاجنبية بالإمارات كنلك عندما نتحنث عن عدم وجود بيت شعبي لبعض الناس .. عن عدم احتواء كاتب شاب .. اتحدث عن ممارسة قام بها احدهم ضدى في الشارع هذه كلها اشياء كثيرة وتحتوى عني اشياء كثيرة وعلى مجموعية من القضايا الصغيرة والكبيرة.

كلما في الامر أن الشاعر الصغير أذا أمكننا

أساس يتم هذا التواصل بينهم ؟ ان نسمیه هو انسان صغیریتدرج حتی بصبح انسانا كبيرا وشاعرا حقيقيماً .. الانسمان الصغير هو الذي لا يستطيع تحديد قضاياه وأن

حتى التواصل عن طريق القصيدة مفقود ... فكيف التراصل الشخصي أنا في الامارات لا أعرف الشاعر السعودي

التجارب هي الوحينة التي تقرض نفسها علينا عن دور النشر وخلاف .. الشعمراء العماتيون مجهولون تعلما عن سلحة الخليج العربي والوطن العربي .. وبالتالي التصيم الاعلامي والتجزئة مارسا بورهما الحقيقي في عدم خلق هذا التواصل .

القرح في شعر الحمد راشد ثاني ؟ ● أعرف أن في المسائل التجارية توجد

اذا قلنا هنتك قرحا .

● التشيم الإعلامي والتجزيّة .. هاتان السنائنان المهمتان أثرا على عملية التواصل بين للشباب رحتى لو صار تواميل فهو تواصل في

التواصل الصحيح والحقيقي والصحم موجود بندرة .. عندما يأتينا شاعر من مصر لا نعرقه .. وعندسا ننهب الى مصر ندهب بأسمائنا الفقيرة جدا فلا يعرفنا أحد .. لا نعرف التجربة في ليبيا أين وصلت ولا في الجزائر والمغرب وتونس . وإذا كان هذاك معرفة فهي وليدة الصدفة مثل أن يكون في تونس أحد الاصنقاء فتعرف مانا يجري بالسلحة الثقافية

ولا الشاعر الجزائري .

🔲 ما هي تقسيمات الحزن والالم وكذلك بضاعة فاكهة في كراتين وعلب سربين في

صنائيق خاصة بها ... الحزن والقرح لا يتواجدان في صناديق ... الحزن والغرح شيئان معزوجان تماما .. نسبى جداً اذا قلنا أن هناك حزنا ونسبى جدا

لا يوجد حزن ولا يوجد فرح . . يوجد الاثنان مع بعض .. هذه التقسيمات أنا لست مؤمنا بها .. قعشما أحزن يوجد عندي طبق فرح وعندما أفرح يوجد عندي طبق حزن . . في القصيدة أجد الحرِّن مغتبطأ وكأنه فرح ... وآجد القرح نشوة وكأنه حزن . أنا لا أؤمن بهذه التنسيمات بأن الحزن له حدوده الخاصة



وعسكره الخاص وقرح له حرسه الخاص وخدمه الخاص . □ الكثير من شعراء القصيدة التقليدية

يتهمون أصحاب التجريب بالعجز والقصور في نظم القصيدة المقفاة والموروسة .. ما تعليق شياعرنا ؟

● لا توجد قصيدة تقلينية وقصيدة حديثة القصيدة واحدة هناك قصيدة أو لا قصيدة . لا توجد قصيدة جيدة وأخرى سيئة .

القصينة اذا لم تحتك بخطوط الشعر بمعالم الشعر .. بسمات الشعر لا تسمى قصيدة .. سواء كانت تقليبية او حبيثة . بعض التقليدين والذين يطلقون على انفسهم

تقليبون يكتبون أشياء سخيفة للغابة . هؤلاء يجربون بالسخف ويسمونه بالتجريب التقليدي .. وهؤلاء يجربون بالسخف ويسمونه تجريب حديث !! لا قرق .. كل تلك المشاريع فاشلة سواء تقلينية او حنيثة .. القصيدة

واحدة لا يوجد بها تقلينية ولا حنيثة إما أن

تكون قصيدة أو لا قصيدة. الجاحظ منذ أيام الخلافة العباسية قال (أنا أمشى في السوق بامكاني أن أسمع البائع يصبح من يشتري البائنجان في هذه الدكانة ، فتخرج مورونة قاعل فعولان فعال مفعولان فهل

يغمر المطر النهار بالظلمه .. بروق غاضية تجتار الغيوم المزقة ، والغاية تشبه اسدا سجينا يهز لبدته بياس ..

دعيني في ذلك النهار ، وسط الرياح المصفقة بجناحيها ، اعثر على لأنَّ السَّمَاء المُفجوعة ماذت وحدتي بالظل ، جاعلة حس لمسك الألهي على

فلتكن أغنيتي بسيطة كطلوع الصبياح ، مثل الندى الساقط نقطة نقطة من الأوراق ، بسيطة مثل الوان الغيوم والطرات الليلية لكن اوتار مزهري ، المُسْدُودَةُ حَدِيثًا *، تطلقُ إِشْارَتها ٱلقَاسَمه مثل رمَّاح مسنونة حَدَيثًا هكذًا لا تَبَلَغ روح الرَّيْع وتَحْرِج ضوء السماء ... وتناصل نبرات أغنيتي بعناء لتدفع موسيقاك الخاصة بك !

 \star \star \star

أيها المسافر اين تمضي ؟ ــ أمضى لاستحم في البحر عند الفجر الوردي على مدى العبر المحاط بالاشجار .

أيها المسافر ، أين البحر ؟ - هناك حيث ينهي النهر مجراه ، حيث ينقتح الفجر للصباح ، حيث ينفس المساء في الظلمات ..

أيها المسافر ، كم عدد الذين ياتون معك ؟ - لا أعرف كيف احصيهم . يسافرون طيلة الليل مع مصابيحهم المشتعلة ، يغنون طيلة النهار عبر

أيها السافر ء هل البحر يعيد ء يصعد هنير المياه المتكسره حتى السماء حين نبقى صامتين ، يبدو دائما

أيها المسافر ، تصبح الشمس حارقة نعم طويل سفرنا ومؤلم

يغنّي أولئك الذين تعبت روحهم ، يغني نوو القلب الجبان ـ أيَّها المسافرون ماذا ستقعلون إذا فاجاكم الليل ؟ سوف نتمدد لنفام حتى الفجر القريب ، الذي سياتي مع اغلنيه ، ونداء البحر المرفرف في الهواء .

الشاعر الهندي رابندرانات طاغور

أيها الاحبة .. أيها الاعزاء

نبدا معكم مشوارا جنيدا ، نتقاسم جميعا من خلاله هموم الحرف والكتابة . نغمس أصابعنا ، جميعا - في المحاير ونكتب اوجاعنا . سنكون كنهر أو كحصان جامع ، الكلمة الصابقة -الهابغة رياحنا والمعاناة زائنا .. ستكون ايابينا مع أيابيكم لنحمل الرمح الذي تسنه الاوجاع والتجارب .

نحن ننتظركم دائما عبر الحاولة الشعرية والقصصية والسرحية والرأي والتحليل الاجتماعي وكل اصناف الكتابة. 🕸 الاخ/ اسماعيل الرقيية :

قمسيتك « ابتها العاقلة .. هذا الجنون » قمسية جيدة أشد على يديك بحرارة . إنها تحمل ذلك النفق الشعرى الحار ، وتلك الجالة الشعرية التي نطل من خلالها على الواقع المؤلم .. في قصيدتك صور رائعة قد تكون باهتة في المقطع الثاني حيث : « حين نخسر فيها

> كل حلاوة والضحك على الدموع »

استخدام المفردات التي لا تحمل بعدا وقكرة جديدة _ في المقطع السابق _ اخل بترابط الصور وجعل ما قبلها وما بعدها _ في نفس المقطع -باهتا ، اخى اسماعيل : يداي على يديك ،، استمر وابعث

كما ارجو ان تتصل بنا بــ « المريد » -※ الاخت ــ هدى فهد : ٠

محاولتك « وابتسمت الحياة » ليست قصة إنما هي أشبه بحدوتة أو حكاية.موضوع العنوسة ليس سببه الجهل (آلامية) فقط .. هناك فتيات متعلمات ويعضبهن يحملن شهادات عالية ويالرغم من ذلك فهن لم يتزوجن . . أسباب العنوسة كثيرة . . ابحثي عنها .. كما أن العلاقة بين الرجل والمرأة من خلال محاولتك هي علاقة قديمة قد تكون واقعية إنما بورنا تحسين الواقع من خلال خلق علاقات اجتماعية حضارية وسليمة .. افتحى عينيك أكثر على الالام الكثيرة التي نعاني منها ..

ﷺ الاخ/ صالح محمد السويلم: محاولتك « المصدر المجهول » ننشرها هنا ، هي خاطرة وجدانية إصرارك على إعطائها قافية لم يجعلها شعرا .. لكن لماذا (اليئس الحسير) ؟ . . حتى على صعيد العلاقات لا بد أن نخرج

محاولتك حملت هما ذاتيا .. من خلال عشق المحبوبة .. لماذا لا يخرج اطار هذا العشق حتى يشمل المحبرية ، الوطن ، الناس ،

> حاول ونحن ننتظرك . * الاخت/بدرية عبدات - مكة - العزيزية : وصلتنا رسالتك الصغيرة - الموجعة .. ه وترسم بداي حدود رحم الام ــ الوطن ،

وقلبی یا آبی لم یعد کمثری هشته انه صخرة تحميهم »

رسالتك بسيطة وساخنة لا تحمل قصة بالمعنى السائد انما تحمل اشبه بخاطرة . . حاولي مرة اخرى بدون انفعال ، وسنأكل ذات يوم مڻ (برتقال يافا) . * الاخ/احمد محمد عثمان :

قصيدتك التي وصلتنا بدون عنوان ، اخترنا لها عنوان « النخلة : التفاحة » هي محاولة جيدة .. تقاطع المولوج الداخلي مع الحوار كان موفقا في بعض الاحيان وفي الاحيان الاخرى بدى كآنه سرد زائد . كما أن اصطياد الحالات النفسية ورصدها كأن موفقا محاولتك هذه قد تكون قصة رائعة لولا التداخل في الاخير (الشاعر والمحامي) هذا التداخُل الذي جاء بدون مبرر من خلال لحداث القصة اعلق تطور الحئث والرؤيا على كل حال هي محاولة جادة .. نرجو أن تركز على القراءة في القصيص القصيمة والرواية والشعر .. ابعث لنا بجديك .

* لدينا موادكم الكثيرة .. انتظروا الردود عليها في

.. للذي يراويني دوما .. أحياناً في النوم على

أبتها الصابرة هذا زمن الخطى المستديرة تتسع لكل الخطى التي تدور ؟ أعرف بأنك الأن .. يشدك أي نهار لشجون الليل ، وأدرك بأنك أاذن تتسابقيسن لمخيم .. ومحبه

مع أي نهر تتقاسم مياهه الضفتان للوجوه التي تتطاير منها الألوان فيكون عشقك لوني

أتيك الآن

وأتبك بوجه أخى .. أيهما يشدك إذا لحن جنائزي أم طائر .. لا يعنى

الريسح واختلاط الصرخات

وكل ولادة والورود ذابلة يصيح بالجموع

أيتها العاقلة أتيك بلوحتي

اسماعيل الرقييسة

المصير المجهول

بولد فينا العشق على شقاهنا مهموسيا حالما وشربنا كؤوس مكسور الرؤى الحزن مترعة مهيض الجناح يعلوها زيد في زمن اليأس المسير الصمت الكسير وامتطينا صهوة الضياع وإغفاءة الغرية في زمن الضياع تلمع في عيوننا نخفى أناثنا ويغزو جوانحنا

عینای .. ؟؟ أحقيقة ما ارى أم هو الوهم يكبر في مشاعرنا

وتنتحر فينا والاسي في

> کنمی من حریر وفي ربيع العمر والزهو يملؤنا انهارت اعمدة

خطى المسير

ونبلت قطرات

التفاحة

- مَا بِكَ امتعبِ انْتُ ؟؟ تصرهده الحلوة ان تنسب في التعب سلتلعب دوره المخلص ءولا أدري منبع الشَّفَقَةُ والعطفَ الْرَائِدِينَ عَنْدُ النِّسَاءَ سيهيا في أنها بِعطفَها وشَّفَقَتْها الرَّائِدينُ في أوقات « مَا » تَحيل ضُعِفَها الفَطري الى قوة —وَالقَّوي هو الذي يعطي —وريما هذا او سر لجوء كثير منهن لهنة التمريض - مهنة العطاء . # لا لست متَّعبا حاولت أن اتذكَّر شيئا واحفقت ــجلست بعدما كانت واقفة

> كنت افكر في مكونات هذا السقف ، اصبيت ببعض الاخفاق وقالت تداري مشاعرها ،

النقل مي الشرابين الرئيسية التي تصل أعلى الجدران ، جريد النقل يربط بعضها ببعض لينثر قوقه ء السعف ء

كان لجدائنا يزرعون « النقاح » بدلا من « النخل » من نظراتها عرفت انها اشفقت على من عب عدمي الملاريا ورأيت عينيها تفصحان

يغشَّاهَا اولْ الدَّمع تَسْبِه قطعةُ الرِّجاجِ عندما يغشَّاها اولَ الشعاعِ . "؟؟ قكرت وقكرت وعرفت .. ان احداً لم يقل شعرا في هذه ء الرقعة " ـ ـ اعلان للشعراء بأن يقدموا عطاءاتهم على هذه الشاغرة - ها هو المتردم ما عناش للعلاقة بين المحلِّمي والشَّاعر الأول يستقل ثقرات القانون بينما الثاني عليه ان

ولُّهَذَا فَانَ مَعَظُمُ الشُّعُرِ الَّذِي * يَشْتَلُ * مَنَ الْمُسَاحَاتُ غَيْرِ الْبِكِي * * غَيْرِ الْبُورِ * يعطى نتلجا قليلاً _ تجاوبا ضَعْيلا وتوعية ، هل جودة واقل صمودا ، والدَّين يتتوقُّون من مثل هذا الشعر ، يقولون في الحقاء ان طعمه ايضًا يختلف كثيرا بسبب كثرة السماد - والمتبلات ء ـ

K.S

وهذا هو زمان ..

والضحك على الدموع

قاتلها يشدو

هذا زمن العشق الأخير

ايها الاحية .. أيها الاعزاء .. أنتم دائماً نافنتنا الوحيدة ، انتم دائماً نلك القرح الإزرق الذي لا يجيء إلا تادراً .

نصن أسأتا لكم في العندين الماضيين بعدم ظهور هذه الزاوية ، نعترف بنلك لكنها كانت إساءة خارجة عن إرائتنا .. نعم كانت خارجة عن إرائتنا ، وهكذا نحن دائما نخطيء ثم نعتذر ... لا تقبلوا عنرنا .. حاسبونا على كل شيء . إرفعوا أصواتكم واصابعكم في وجوهنا واتهمونا .. نعم اتهمونا ؛ نحن نقبل ونتقبل لاننا ننبع منكم وأنتم تتبعون منا . والسلام .

المحسسرن

وايدينا تلوح بالوداع العسير

لنياك الشعاع العواطف المؤودة

ركابنا يسير ونشقافية البؤس وألفينا انفسنا في بحر بلا قرار

يهتزلها الشراع ويقايا من اعصار ریما تمضی بنا

مع اجنحة النهار الى خاتمة المصير

صالح محمد السويلم

والشوق الغرير ويجثو في مقلتينا انكسار شاهق

الملتهب من بقايا الماضي الاسير وفي لحظة الانبهار

كانت يد الاقدار ترسم شقوتنا تسكنه الريح

التلاقي وكنا نغذ اليها

ألامل الشقى

ومجىء الذاكرة حين تُحْسر قيها

فكرت اجهدت نفسي لإعرف قائله وتمام البيت ،

ــ قلّ في عمى ان اساعدك .. وهذا مجال لتثبيت تقوقها ،

- يهيا أي أن هذه الفترة مهمة بالنسبة لك لكي تفكر في أمور « جسيمة « كهذه ». ه رغم انَّ كلمة (حسيمة) كانت تصر في انتي الا أني لم أقف عندها وما أكثر ما يعرر الرجال في حياتهم - خلقن من ضلع اعوج - احبها رغم الاعوجاج " . يُّ ﴿ لَا فَكُرِتْ فِي ﴿ شَكُلُ ءَهُدُهُ القُرْفَةُ ءَ اذًا كَانَ الْمُنَاحُ غَيْرُ صَحْرَاوِي ٠٠ يعني اذا

نوارة الليمون عن اعماقها تبوح ، رحم الله المجنوب ، من قال ان العين عندما

فتكونين أنت عشقى وأنا آخر قتيل !

* * * هذا زمن الجنون!

فارسمى شمسأ وأنا تحتها قتيل!

دع عنك لومي قان اللوم اغراء . من قال هذا ؟؟

جدي على جانب كبير من « التصوف » في شبابه فضي عدة سنوات لخدمة « السيدة مريم » بمنطقة « سنكات » · لا يتحدث جُدي عن هذه الرحلة من عمره لانه محتسب لجرها عند الله -

> ب انها بلخارج وتريد أن تراك . مدت انني حُارَج حدار الطين لاسمعها تلوم لخواتي = ليهما ارسلتوا لي ؟! > -شيء ما دلَّخل أهنرُ وأحمست بما يشبه الضيق -

> > * لا لا لست متعبة

_ كيف حاك ؟؟ تقولها بلهاة تخيفي ،

لاحفاده .. كُنتُ اندهش وكان يقولُ ؛ إحترموا عمتكم النَّحُلة ، # من ابن لك هذه المقولة بيا جدى ؟؟ يتقمص دور ء النسابة » ويبدأ التسلسل .

ــ ستظل ممدداً هكذا دونما شيء يسد رصفك ؟؟

التى ينتها الايام في رأسه

يَخْفُصْ صوته وهي عادته دائما عندما ، ينوي - ان يعد جسرا لينتقل ما إراسه التمريا بني علاج ما بعده علاج والنخلة شجرة تكاد تكون مقسة ، السيدة ريم عندما جاءها المخاص جاءت آئي جذع النظلة وليست ال جدع شجرة أخرى لتأكل من رطبها بعد وضوعها

أعندك شهادة ..

مندر الكلمات .. ابتها العاقلة .. هذا زمان الجنون ا

بأنْ الجسد يتفسخ من رائحة الورد ؟

وأنا أكون حينند

* * *

بالبكاء .. والقراغ

على الاقل هذا بريحني ويريحها - قَعَلَ الله الملاريا احملق في سقف الحجرة . رحم الله جدي وأمد في أيامه ، معاملته للنخل انعم من معاملته وله مقولة أشد خطورة - لا يقولها إلا للخاصة - جدي يبثى معتقداته بيطء السنِّينَ ، والتجرية عندُه إن يَبْضُ عَمَارِها بِنَفْسَهُ ،، فَهُوَّ ٱلْنَيْلُ نَهْرِ مِنْ أَتَّهَار الجنة .. نيلنا مُقدَّس حمل كليم الله موسى بأمان ولوصله قصر الفرعون بسلام •

جيئا من مزاياه انه يستمع لجليسه حتى النهاية وان « استحال » زَلْزَلَةُ الافْكَار

عندما تفتح عينيك تبصر بهما الاشياء أمامك وعندما تغمضها تثعكس الرؤية الى داخلك وتبحثُ ﴿ طُلَمَاتِ الدَّاخُلِ عَنْ لَقَافَاتُ مَعَانَى وَتَنْبِهُ بِينَ تُنَايِاهَا -ـ حسَّنَا ان كُنت نائما .. وفتحت عيني دونما أنْفي عني تَهمة النوم ــ والنوم آرين (لصحة وخلو البال

_ لا لا استريح انت متعب .

... اختك قالت الله منعتها عن الاتصال بي -اشفقت عليك والامر لا بسندعي -

ائريد صفحة ٣

ارحلي نحو البيادر

، بين ميلاد السنبلة وميلاد البحر رأى القلب مخاض الشعر ينزف على مدى مساحة السنيلة والبحر . وكان النهار أبعد من حقل صارخ في المدى الرهيب .. ماسور حيث الشمس سورت على ضوئها جدران من الليل العنيم وأسلمت مفتاحها للقادم المبتسم من ثنايا الليل الحامل

الشمس أسلمت مفتاح أسوارها للقلام من مناخ النوارس والبحر والبيادر ولكن تنتابه هواجس الدخول والانتماء والولاء للبحر وللحقول والقمح فارحل أيتها النوارس نحو صيف الحقول واحملي ائحة البحر وانثريها على خلايا البصر حتى تشتم الستابل روعة هذا الانتماء .

موغ ينتابه موج ، للبحر موج وفي الريح موج وفي سكونُ الزَّمن موج ، والقماح ينتابه موجٍّ ، في العشق موجّ وفي الحصاد اغاني وموج يا حقل يا ابن البحر يا بحريا خليفة الحقل مهلا فالقب لا يقدر على موج المنافي وموج

الفوارس حلمت ذات مساء شتوي عندما نامت على سفحة موجة بافاق ذهبية بعدما ملت اللون الازرق وملت انفلاق النحاس على الفضة كالخاتم حول امتبع ابيض ، رات ﴿ منامها انها شدت الرحيل .. وتزودت بِأَغَانَيِهِا ٱلرِّرقَأَء وَاحْذُت فَي الرحيل ، ورات في منامها أن الطريق كن طويلًا وكان رهيبا وكان الصيادون يترصدون الفضاء بانتظار عاشق المواسم الذهبية حتى يلهو قليلا بدموع وزفرات من لم يكمل

ورأت ايضا - في منامها _ طيورا غربية لم تالفها وعندما افاقت النوارس مذهولة من حلمها عكانت

اكثر اصرارا على الرحيل نحو المواسم الذهبية أيتها النوارس ، الا يكفيك مذا البحر هذا الوطن

الا يكفيك كل هذا .. حتى تعودين نحو البيادر

كانت براس ونيل الأفعى ولكن كأن لها أجنحة كباقي الطيور ، ولكن عيونها لم تكن ببراءة عيون الطيور .

الجميل المند بحدود الماء الأرزق ، الا يكفيك هذا الحلم الأبدي المنائم وراء ضجيج الأشياء والمزروع ابدا في خاصرة كل الذاهبين والأببين ،

والشمس والغبار .. نحو الوعد الجميل .

يجوار مبنى البانك تماماً ينتصب كشك صغير مجلل بورق

هذا الرجل الذي تسمعه ينادي على طارق باستمرار . ويقفُ

ساعات طويلة في كشكه الذي لا يتسع لأكثر من إثنين ليبيع صحف

وأخذ قلبي يهفو إليه وإلى كشكه كُلُمًا سَخَلتُ بوابَّةَ المدينة .

الحببته كثيراً . واحببتُ طارق ، وصرتُ أقف مع الأيام عند

وعندما شكوت لابي على ذات بوم بطالتي ، وحاجتي الى وظيفةٍ

الكشكي . اشرب الشاي ، والدخن ، واقد الجرائد أو انتظر

أستطيع من ورائها أن أكُّل خبزي ، وأوْمن حاجياتي الصغيرةُ

عندما شكوت له ذلك .. رايت في عينيه حبا استثنائيا .. رايت في

وفجأة رايت أن مبنى البانك أعلى كثيرا من كشكر الصحف .

عينيه معنى التعاطف الانساني الحقيقي ، فكان أن قال لي :

هذا أول الدرب ، عليك أن تصبر .

الخن ، وأقرأ الجرائد ، وانتظر من يجيء ،

الصُّحف والمجلات والكتب . داخل الكشك ثمة رجل قمحي البشرة م

على عينيه نظارة طبية ، ينادي من وقت ِ الى أخر على صبيٌّ يقفُ

- طارق أعط الزيون رواية « الحرب والسلام » .

الصباح ، وكتب الأنب والثَّقافة .. هو أبو على .

تعرفت عليه منذ أن تعرفت الى اولَ قصيدة.

ـ طارق أحضر رزمة الصحف .

ـ طارق أحضر الشاي

- طارق فك هذه الليرة

- أترى أيها البحر العزيز .. ـ انني أسمع أغانيه عبر الأفق البعيد .. ـ انه يغني للوطن ،. أيها الشاطىء ..

راه ذات مساء على صفحات موجك

- واي وطن هذا أبها ألبحر هل هناك من وطن غير الشاطيء والبحر .. ـ نعم هناك وطن كبير هناك وطن السنابل والصبار

مجيد غيزال

ماذا قالت النوارس للبحر عندما ودعته .. وكيف

دعته للرحيل نحو آلبيادر وألقميح وكييف صفقتت

باجنحتها رميز البوداع؟ واطلقت اغنيتها الأولى وُسَافِرَتْ ،، وَكَيْفَ بِكَى لَهَا ٱلبحر كثيراً وَنُرِفَ نَمُوعُ الموجه والزيد .. ووصل حافة المدينة مودعاً نوارسه

وكيف ندم البحر كثيرا لاعتذاره الرحيل نحو نوارسه

أيها البحر كفكف دموعك فستعود النوارس بعد أن

تملاً الحقول بالفرح والإغلني ستعود بعد أن تزرع رائحتك في البيدر العنيق وتصفق قليلا فوق أرض بلا

وستحكى لك عن موج السنابل .، دوج الذهب ..

ستغار أيها البحر ستغار من موج السنابل .. ومن

وعندما تعد ايام الغياب كما الشاطيء يعد موجك

الأبدى ، سيمضي وقت من هذا الدهر النائم بحلم لّذيذ قبل أن تعود النوارس ، التي تحيا الآن حام السنابل

الذهبية ، سيبقى الشاطىء يؤنس وحدتك الرهيبة ،

ويتطلع واياك ألى المدى الرهيب بانتظار تلاويح القادم

ٱلَّذِي سَّيِّحُمَّل بِعِنْقَارِهِ سَنْبِلَّةً مِّنْ الْقَمِحِ بِلَّونِ ٱلْحَكَّمِ الذِي

« ها هو النورس قائم تتبعه اسراب النوارس » ..

غلال لتمنحها قطرات من دمعك ..

وستعشق أيها البحر مُوَّج السنابل ،

-- النوارس تقترب ·· - ارى لونها اعتلا لون اللوز ـ والزيتون ايضا ..

ــ التوارس قادمة .. غنت النوارس اغنية للبحر واغنية للحقول واهدت البحر خرائط الوطن .. هنيناً للنوارس طوبي للوطن ..

الادب » لانه ليس بوسعنا أن نحلل مشكلات فنية

الاب فن ، واللغة مادة الاب . مثلما أن الحجر والبروبز مادة النحت والالوان مادة الرسم ، لكن اللغة ليست مجرد مادة هامدة كالحجر فهي من إبداع الانسان وهي مشحونة بالتراث الثقافي لكل مجموعة لغوية . مُنها اللغة العلمية الدلالية واللغة الادبية التي لها جانب تعبيري وثرائعسي ، واللغة اليومية واللغة الشعرية . ويما أن الانب فن علينا أن ننعت وظيفة الفن بطريقة تنصف العنوية والفائدة معا وتندمجا ، وهناك رأى يقول بأن الفن والانب خاصة ــ دعاوى ــ وهم ملزمون أخلاقيا بأن يكونوا دعاة ، وظيفته ليست بالمسألة التي يثيرها شاعر بشكل عفوى لان الجمال بيرر وجوده بنفسه .. كما قال « أمرسون » و « الشعر للشعر » كما قال « برادلي » .

هناك اصطلاح بديل عن م البحث الادبي وهي Research ، لكنه يضع حدا بين المواد التي نبحث عنها والمواد التي هي في متناول اليد . من أهم الامور أن نميربين نظرية الانب والنقد والتاريخ . علينا التمييز بين النظر الى الانب كنظام غير خاضع للزمن والتمييز الثاني على أنه سلسلة من الاعمال المنظمة حسب تسلسل التاريخ . وكل من نظرية النقد الادبى ونظرية التاريخ الاببي يشتمل على اصطلاح « نظرية

معينة بدون الرجوع الى المبادىء النقدية . فيجب أن يكون مؤرخ الانب ناقدا . فتاريخ الانب شديد الاهمية للنقد الادبي هذا إذا التزم الناقد صفاته الاساسية . فاذا رجعنا الى الانب القروسطى والانكليزي خاصة ما عدا « تشوسى »لم يعالج معالجة نقدية أو جمالية لذلك بحثثا لمشكلات الانواع الالبية قد تساعدنا في إلقاء الضوء على الانب المعاصر ، لأن في تلك العصور كان الطلاق البائن بين النقد الانبى والتاريخ الانبى مؤنيا

ويما أن الانب فنون كثيرة متنوعة ، وكل فن له طريقته وموضوعه لهذا قامت قواعد نقبية فنية تعيننا على فهمه ومناهج متعددة تكفل للناقد حجة الحكم على الاعمال الاببية وتقديرها تقديرا

إطارا للعمل الانبى تعيننا على فهمه وفق ظروفه ،

🛚 ذكاء ظاهر ـ بيروت 📗

الناحية الفنية فضلا عن الناحية التاريخية

وتفاعله بالبيئة ومن ثم بيان خصائصه الشعورية

داخل حدودها المأمونة وفي مواضعها المناسبة ..

فالمناهج التاريخية والنفسية والجمالية تعيننا

على فهم الانب وفق ظروقه ولكنها لا تغنينا عن

مواجهة النص والحكم عليه بالنظر الى قيمه

يحاول النقد الادبى ان يميز فردية الاثر

للكاتب أو مرحلة أو أدب قومي ما .. وهذا لا يتم

إلا على أساس نظرية أنبية جنيدة .. ونحن اليوم

بحاجة ماسة الى نظرية أنبية وأداة منهجية من

أجل البحث الانبي لاننا بحاجة الى كيفية تحليل

عمل فنى بتمامه .. لأن مناهجنا لا تزال فيها

فجاجة وأساسها النظري غير مستقر والتاريخ

الانبى امامنا له مستقبل زاهر مثلما له ماض

مجيد . مستقبل يجب أن يسعى فيه ليس فقط الى

سد فجوات الخطط التي إكتشفتها المناهيج

القديمة بل يجب أن نسعى الى وضع مثال جديد

لتاريخ الانب ومناهج جنيدة تجعل من تحقيقه

أمرا ممكنا صافعا

لان ننخلُ حالاتنا الأليفة بالجهول دائماً ؟

● ما أنت في أذار ، هل كتبت القصيدة ؟

€ كانت باون الوردة النائمة على مخدة إمراتي الوحيدة .

شلتُ عن كتفيّ رداء الصوفِ ، وقلت شيئاً غائباً ، ويمحض إرادتي تماما ذهبت الي ظلال شجرة

ب مفاتحية .. _

وإتخذت من حدائي الرث وسعادة ، ونمت ...

يكن هذا منيحي النهاني ، لينيك الت

والكشف ، أيتها القبلة - والقنبلة ، غير ا

أنى كتبت خلف ثوبك المبتعر بضع كلمات

كانت تحاول إشعال هذا الحريق الخامِد .

وليس تماما انك اغزر من امطار آسيا .

اليسُّهُا العناق - والعراكُ ".

ليس تماما انكر اضدق من قارة .

ليس تماما انك أقرب من سماءً .

لم تكوني سوى إمراة ..

ليس هذا مكيحي النهائي"..

بأعمدة الضرء ، ولم تكن هذه مفاجأة الرؤية

لأن الغموض متعة ، وتَصوّف .

كتبت صوفية القلب الوحيد .

كيف كانت فاتحة القول ؟

بلا مناسبة، ايضاً ..

لهذه البحوث قيمة وأهمية إذا استخدمت

والتعبيرية وكشف العوامل النفسية .

الشعورية وقيمه التعبيرية مباشرة .

فالمنهج الفنى والتاريخي والنفسي يكونون ولكنها لا تغني عن مواجهة النص والحكم عليه بالنظر الى قيمه الشعورية وقيمه التعبيية

إذا النقد الادبى يعيننا على تقويم العمل الادبي من الناحية الفنية وتقييم قيمته الموضوعية ، ومكانه في خطسير الإنب الطويل ومدى تأثيره من

> وحركة الزبائن النين يعج بهم المبنى اكثر جلبة وصخباكمن هؤلاء في الدرب الى القروية الزبائن النين يتوقفون قليلا عند أبي علي ويذهبون حاملين كتابا أو قد أرى نخلة السيدة . جريدة ، أو مجلة ، أبو على يأخذ القرش ويضعه على القرش ، ثم في فترة استراحته يسحب سيجارة من علبته ويشعلها بعودرثقاب.

ثمة من يضمع سيجارا غليظا في فمعر، ويحصل في ه السمسونايت ، دفعة أخرى مضافة إلى الرصيد الذي يتضخم

- قال في ابوعلي : لماذا لا تُعمل في البائك .
 - إعتذروا عن قبولي .
 - 🗨 رسبتُ في الامتحال
 - أليس لك واسطة .
 - لبس لي إلا الله •
 - 🗨 اخ . قلبی معك .
 - أما أنا فقد شرعت في غناء قديم اس
 - [تحت الطابق ، خيل"، خيل"، تتسابق . والشباعر يجمع أشتات اليوم يلقى حجراً في الماءً .

يرسمُ أمواجاً وُيكاءً خيل ، خيل ، تتسايق . والطابق مازال الطابق] .



ما الذي يكسرُ الأغنية ؟ عادةً اشتري صحف اليوم آخدُ انيةٍ من نُحاس الجَسَدُ . الملؤها شومراً وحليباً ، أرى الأصدقاء نهار الاجازة ، نَمضي إلى جانب في الطريق ·

العصافيُّ تَعفو على النافدِّة . والعَربَاتُ تَمْرُ سُريعاً. والصغار يعودون من ضجر مدرسيرا

عادةً أتوجس ما يشبه الفرح البابليُّ . قد أجيءً إلى الفندق الساحلية

مرةً في محاولة متعبة مرةً في سماء الأغاني وكديدا على السابلة .

ومرارآ أقـــول :--ما الَّذِي يحدِثُ الآنُ أيتها الفكرةُ الحائمةُ ؟ من ترى مَيّاً الخاتمة ٩

ہے لیس غذا مدبحی النہائی ⊡

في الدرب إلى القروبية. كلُّ شيء يعودُ الى صفتهِ الأولى ، وكل شيء غامضَ او غابر بنتحى جانبا ً ، ويكشف ً عن جسد معرض للطعان والغزو .. كل شيء يعودُ الى اللقب الأول .

- صوتي يعود الى حناجر الرعاة القرويين ، وهم يدخلون الصباح من أوله ، والجبل من أوله ، حيث ضباب الضّعى والعصى المعرض لأجراس الخراف.
 - قلبي يعود الى غبطته الأولى ، إلى السنبلة .
 - وقعيصي الوحيد يعود الى صندوق أمى الأول .
- وَيَدِي ، تعودُ الى حجارة الشِعاب ، وبخان : الطِوابين : المنطلق من أبنية الطين المتداعية حيث اصوات الناس دعوة خالصة للفرح

في الدرب إلى القروية . في الدرب إلى القروية . كلُّ غابر بِيعودُ ، وكل غامض يقكُّ الغازُه ، ويلقي اسراره للريح الطاعَّية ِ.

وضعت على كتفي رداء الصوف القادم على شكل هدية ، وقلت : الوقتُ مهياً لطيُر لقُول شيء ما ..

يوسف ابولوز

الإسطورة في عصر - تتمة

وفي جميع هذه الاغراض الموضوعية لقصيص الخيال العلمي نلحظ الصفات الاسطورية التي نتمثل في تناول مسائل الخليق والخوارق والمستقبليات ، ولكنها تختلف عن الاسطورة القعيمة في أن موضوعاتها تتخذ جذورها وتستمد اصولها من الانجازات العلمية والابتكارات التقنية الني تميز عصرنا

فلقد تناول الكتاب الفضاء من ثلاث نواح: هى غزو الفضاء في مركبات تخيلية ، وغزوات من الفضاء بمركبات او كائنات تخيلية ، ومعارك وحروب وأحداث تجري في الفضاء الخارجي بين ابتكارات أو كآننات فضائية

وترجع قصص رحلات الزمان الى تطور الادراكات العلمية عن الزمان اللامتناهي في ماضيه ومستقبله . ولا متناهيات المسأفات التي تبينها الانسان نتيجة لابتكارات المناظم الفلكية الالكترونية واللاسلكية واستضدام إمكانيات الاشعاعات المختلقة مثل الاشعاع

يتحت الحمراء واشعة جاما وغيرها ، فمن هذا المنطلق امكن لكتاب القصمة العلميمة ان يتصوروا السفر في الزمان ، سواء الى الماضى السحيق او الى المستقبل البعيد مع تخيل امكانيات توقيف الزمان والمغامرة من خلاله . القصص الذي يتعرض لنشأة الحياة وتطورها جاء متأثرا بالاكتشافسات الجيولوجيسة والبيولوجية والحياة في العصور الجيولوجية ، فقد شحد ثلك خيال الكتاب لتأليف الروايات عن كائنات ضخمة مخيفة مثل « الدارجون » وغيرها مما تصوره مؤلف « العالم المفقود » وظهر كتاب أخرون يهتمون بالاحياء غمير الانسانية وخلع صفات إنسانية عليها مثل « مليكل شيا » في قصته بعنوان « نقطـة العماء » عن أنتى فنانة أتت من الفضاء لتنشر فنها التصويسري والموسيقسي على الارض ،

يقع في حبها وحب فنها لكي ينقنها من فقدان

البصر ألذي سيفقد العالم فنها .

الكريوني والاشعة السينية وفوق الينفسجية

وظهر في السنوات الاخرة لون من وتصاب بالجلوكوما وتكاد تفقد البصر، ويقابلها طبيب شاب فيعمل كل جهده بعد أن

ينكر الناقد الامريكي جروف كونكلاين ، ان أفضل ما في الاسطورة المعاصرة هو أنها لم تقتصرعلى التعبيرعن تكنولوجية العصر فحسب بل أنها أتجهت أيضا الى علاج المسكلات الاجتماعية والسياسية ونقد أوضاع العالم

شخصية « الروبوت » أو الانسان الالي ، وهى من إبتكار الكاتب المسرحي التشيكي كَارِلُ كَابِيكَ عام ١٩٢٠ ، فقد أصبح إسمّ الروبوت من شخصيات الكثير من الروايات العلمية وأبطالها ، وأخيرا تطور إسمه الى كلمة أندروميد ، ومن بين أحسن القصص التسي اعتمنت على شخصية الروبوت رواية كاتب القصة العلمية الشهير ازيموف بعنوان « سولاريا » او الشمس العارية الذي تصور فيه نجما بعد جيشا من الانسان الآلي لغزو الأرض ويسط نفوذه عليها ، ولكن قيادته تكتشف فجأة قتل أحد أعضاء الحكومة واضطرار سولاريا الى الاستعانة بمخبر مياحث من الارض ، فيتأخر الغزو ويزول الخطر .

ومن الصور الاسطورية المعاصرة ايضا

الاسطورة العلمية وحياتنا المعاصرة

ولعل أفضل مثل لاتجاهسات الاسطورة الاجتماعية والسياسية الجبيدة هي حلقات كوزموس التي شاهدها العالم في التليفزيون مند ظهورها عام ١٩٨١م فان هذه الحلقات قد خرجت الى العالم برؤية جديدة لعوالم الفضاء وطرحت معها مسائل عديدة تتصل بالانسان في عالمنا المعاصر ، كما عرضت من بين ما عرضت إمكانية تغلب الانسان على الحرب النووية بسيطرته على الطاقة النووية ومصادرها مع إخراجها من أيدي السياسيين حرصا على ومن الموضوعات الهامة التي طرحتها أيضا

هي الطبيعة البشرية الطاغية على الانسان برغَّبته في مواصلة السيطرة على الحياة في هذا الكوكب والكواكب الاخرى أن وجدت . وإجابة على هذأ الموضوع أورنت حلقات كورمسوس بديلين لا ثالث لهما هما إما أن يتنازل الجنس البشري عن هذه الطبيعة الطاغية فيسلم العالم ويظل الانسان يجنى ثمار الحضارة التى أقامتها ألاف الاجيال على هذا الكوكب أو يتمسك بالسيطرة فينتهى به الامر الى الكوارث

وتعرضت كذلك حلقات كوزموس للحياة في الفضاء ونقل الحضارة البشرية الى العوالم الاخرى ، وما يمكن ان يحدث حينت من صراعات بين الكواكب ليس لها حل سوى ضرورة التعايش السلمي في الفضاء من أجل استمرار الحياة وتقدمها .

وتعد حلقات كوزموس التليفزيونية وغيرها من الحلقات التي تنتج وتعرض على سكان العالم ، والاقلام ، العديدة التي تتكاثر واللعب والالعباب العلمية التسي تبتكر وتنشر، والاستخدامات الالكترونية في اللعب .. كل ذلك يمثل فيحياتنا المعاصرة أثرا واضحا للاسطورة العلمية أوقصص الخيال العلمى الذي لا يخرج عن كونه اسطورة عصرية تعيش معنا كما عاشت الاسطورة المصرية القديمة واليوثانية في الحياة القديمة ، وكما لعبت قصص الف لبلة وليلة ، والسنتباد نورها في حيساة شعسوب الشرق ، وأصبحت أسطورة العالم أو الاساطير العلميـة ، أو الاسطـورة في عصر العلـــم والتكنولوجيا بصورتها المتأثرة بطابع العصر

جزءاً من حياة الانسان العقلية والترويحية

والاجتماعية .

ليس هذا مديحي النهائي ليديك الشبيهتين، باعمدة الضورة..

شحن الاسطورة الجديدة وإذا ما نظرنا الى العالم العربي نجد أننا نعايش أسطورة عصر العلم والتكنولوجيا من خلال الاقلام التي نشاهدها ، والطفات التليفزيونية ألتى تدخل بيوتنا واصبح علينا إراءها واجبان آ

الاول: أن ننتخب بدقة أصلحها وأفضلها للترويح والتثقيف الثاني : أن نبدأ في الاشتراك في العالم في هذا المجآل الجديد .

ويقتضي الامر البدء بحركة ترجمة واسعة النطاق للأساطير الجديدة او لقصص الخيال العلمي لتكون مدرسة ينشأ فيها قصاصونا لهذا اللون الجديد . وأن يكون هناك تشجيع وحفر للمواهب وشحذ لاذهان الجيل لكي لا يتخلف عن العالم في هذا المجال الامبي

وأعود في المنتام فأقول إن حلقات م نحول " وحلقات « سعفان » التي أخذت مكانها لدى أطفال الخليج وساثر العالم العربي تعد بداية مبشرة بأنطلاقة عربية نحو انب الخيال العلمي والاسطورة الجديدة.

الماري مارت من العطاء المنه ا

مناك سساكل كتيرة يصنعب على صاحبها جلها منا يضطره الى ان يلجا الى الاخديل للبحث لنبيم عر مندج لهذه الشكلة حيث عادة ما يجد أوغاله لاستاننا زكريا الحجاوي ، الانسان هذا المفرح في أراء من يسترشد بهم او يستنصحهم . رهذا بعتبر مسلك سليم لحل مثل هذه الشكلات .

الا أن هذه المسكلة هي الرحيدة التي لا يعاني منها الاصاحبها فقط] عقدين من الرمن قبل عام ١٩٥٢ وتُنتِ ما لا يجد هذا لها لذي الأحرين . حتى أذاً ما عرضها عليهم لاذوا بالحسث از انزروا بعيدا عنه

 العروبي مشكلة لم تحدجالا لدى الاخرين وخاصة اصحاب الكاتب العفارية واصحاب العفارات

اذا ساطالعت رحه الباحث عن السكن (العزوبي) وجدت الارهاق قد بدى وانسحنا على ملامحه وقد بدت الحيرة عليه ونلك مل جراء كثرة البحث والنحوال في البلد من اقصاها الى اقصاها . -

انظرة الاشفاق والرجاء تطل من عينيه وكأنه يقول بلغة العيون والشايا ماس اما راجل موتوق فيه وعلى خلق ، ورغم ذلك لا يجد الا ابتسامة الرفض وهذا مؤلم للغاية كون أن الانسان يشعر بأنه مرفوض وهو شيء يبعث على الكابة ويصيب صاحبه بالياس .

صدفوني انها مشكلة قائمة لا يتبعر بها احد ولكنها موجودة في حياتنا محن العزوبيين فهل كل الناس ولدوا عوائل!! اعتقد أن هذا العارب هو الشخص الوحيد الذي لم يستقد من تلك النهضة المعمارية الضخمة التي نعم ارجاء البلاد وخاصة وان هذه النهضة قضت على البيوت الشعبية التي كانت الملاذ الوحيد لهذا العازب والمشكلة ليست قاصرة على الوافعين فقط ولكمنها تنسمل ايضما بعض الشباب السعودي للذي تضطره الظروف الى المعد عن الأهل للدراسة او العمل واحمد أنه أنني من اصحاب العوائل. انه ثقب كبير وسط هذا الثوب الجديد فهل يا ترى سيظل هذا التقب

محدى البكل من الرياض

بالنساس ومراجعسة النشرات

الصحيبة كافينة لتبيسان أضرار

الدخان ومخاطيره على الصحبة

وهمك من انواع التجسارة ما

نرجسو ان يكون بعيسدا عن

والاخسلاق الاسلاميسة ارتبعست

الفسياد والضررافي النفيسوس

الاقتصاديسة والاخلاقيسة

والاجتماعية عنسد استسيراده لاي

سلعة يجلبها لمجتمعه وهل درس

نفعها وضررها واتقسى اشدفي

نلك ؟ . . ومن هنا فاني ادعو جميع

تجارنا الى مراعاة الاسللام

والحرص على عقيبتهم من خلال

معارساتهم التجارية .. وانتهزها

فرصة لأقدم اقتراها لجامعة الامام

محمد بن سعود الاسلامية لعقد

ندوة يدرس فيها نلك الموضوع من

كافة جوانبه ويبين دور التجار

والله من وراء القصد

والتجارة في نشر العقائد وتثبيتها

متساءل التاجر عن القيمة

الخاصة والعامة

يتحارة والأخلاق

البيه والسراء تجارة ، والتجارة سببة لتنسب الارراق والأقوات وهي سن أعلى المهن الاسسانية رتبة فهم تئم عن طموح فردي وجهود مضينا وعدامتها سحمد الله حميدة الله أن الوال الزرق مفتوحلة واسبلاب الكسب الحلال متاجة ولكل مجتهد

والشجارة وازدهارها بليل خير وساء كساران الاسلوب الذي تتميه النجارة وتوعيتها عنران على عقائد المشعسات ومسدى الرشاطيسيا

والمهترض في اي مجتمسع أن يكرن اعصاؤه فائمين على الفضيلة رداعين البها متحرين في سلوكهم شعائر عقائدهم

رطانفة التجار تلعب بورا نشيطا سلما رايجابا في نشر ودعم وترديج قيم وعادات واخلاق عن طريق تجارتهم نوعها ومصدرها ضررها ونفعها . ومن هنا يقع عبء كبير عنى تجار السلمين في تحري التعامل الحلال يمراقبة الله في كل اعمالهم والرحمة بمجتمعاتهم ونحن اذا مأ طفنا بانظارنا في استواقنا واعملنا عقولنا نجد وللاسف الشديد أن بعض تجارنا يقرمون بترويج الكثير من البضائع والسلع والمنتوجات على اختلاف صورها ومنها ما كان ضررهاكثر من نقعه ولعل أصحابها قاموا بجلبها اما بحثا عن المال وحده في اي موضع وبأي اسلوب او

انه جهل وعدم وعي نسَّال الله لنا

ولهم السلامة .

**

ف الشكليين

النين أمامك يوجد

تسعسة فروق

ولضحة .. هذه

الغروق توضح قوة

الملاحظة لعيك ..

حاول اكتشافها في

بقيقة وتمسف ..

وإذا اكتشفتها في

أقل من تلك فأتك

شييد الملاحظة .

ومناك امثلة كثبية على تلك الانواع من التجارة منها تجارة السجآئر والدخان فما شي الفائدة من الاتجار في مثل تلك التجارة وهل يرضي صاحب تلك التجارة ان يكسب مالا عن طريسق اضراره

مثيف يدخل اليه الحسد . مجتمعنا .. كمن يتاجر في جلب 📱 فضله » ـ سورة النساء • الوسائل التي تتناق والحشسة

النين اتَّاهم الله من فضله ، الله احوانا » .

يحرص النبي صلى الله عليه وسلم على ان تكون امتمه كالجسد الواحد ، يحب كل فرد الخير لاخيه . كما نهسي عن التحاسد فلا يتمنى المسلم زوال نعمة اخيه . بل يدعو الله ان يزيده وهكذا تكون صفات المؤمن الصابقة .

جلال الدين محمد الماضي المدينة المنسورة

وعواما نسيه الاستاذ رجاء ـ أله سببها حمتى وفاة الرجل درفض احد من المسؤولين عن الصحافة في النضم بعدها الى صبيف دار الهلال وعمل فيها فترة طويلة . وأنه مصر التعارن معه اد قبولهم له استقال منها على اتسر مناتشسة كاتبا ، بقدر ما كان اعترازه بنفسه . وحساسيته الشديدة ، ارضح فيبا رأيسه حول تشويسه جرجي زيدان للتاريخ الاسلامي -ررغبته في الانزواء ، ودروشته التي وابناء جرجى زيدان حينشد عم لعت حد التفاني للفن الشعبي .. اصحاب دار الهلال . الذي افنى من أجله صباد وشبابه ولقد سائت الاستاذ الحجاري وعمره كله ، ليس في مصر وحدها ، وانما في منطقة الخليج ايضا ...

يوما عن سبب فصل السادات له من جريدة الجمهورية ، وكأن قد أراني معطفا ثقية تم تفصيله من

الخالص للفن الشعبي والعكاس

يدركون العال موقفه عسما قررو

عدارسهم الا أدا شخان والدهم عن

ارتباطه الزوجي بالفعامة اللامعة في

الفن الشعبسي في نلك الرئست -

ولم يتخل الرجل عباً . ولحم

ينخل الإبناء الاستحان . ولكنهم

الهنوا برسما في الوقعاء , كان

مفروضا أن يعرفود سلفا ، خاصة

وان زواجه من ام ابنائه مفسيا .

كان رفاء لاخيه . الذي كان قد

وقد نكر الاستاذ النقساش أن

الحجاوى قد اعتزل الصحافة بعد

غصل السادات له من جريسة

الجمهورية ، ولمكن الصحيح -

توفي ، وتركها واجاءه بلا عائل ا

خفيره بنجب خصر ٠٠٠

ر بطامية (البرندية السادات في غذرة نك على حياته الخاصة ، أي الحد هروبه والخلاسه وعطه سائقا لعربة الذي جعل الماده ركالوا صعارا لا خل اركان ند نركه في بيته ... زقال الحجاري _زكان قد مضي جميعا الا ينخلوا الاستحابات في

وقت عنى القصة ب أن السادات كان حريصا منذ قامت النورة في مصر . الا ينز وكانه مركز قوه حتى لا يخشاه عبدالماصر ورمالاؤه خاصة زانه كان اقدم عنهم . وأستق منهم في مجمال العمل النوري . ولهذا فقد اراد أن يخفف عن خل الحجاوي . ويجمع حرك

ولقد طلبت من استاذنها الحجاري كما طلب منه كذير من اصنفانيه وتلاميلاه أن يتصل بالسادات ، ولكنه كان يقسول دائما انه يعرف البيت ويعرف كيف يتصل بي .. وانا لا اريد منه شيئًا .. اللهم الا إذا عرفت إنه بحاجة الى ان اييه مرة اخرى في

واخشى أن يفهم القاريء مما كتبه الاستاذ رجاء النقاش ، او من هذا التعليق ، أن زكريا الحجاوي كُان يعيش في اي وقت من حياته محنة قاسية ، فالرجل كان يعيش حياة طيبة ، ولكنه لم يكن في المكانة التي يستحقها ، وكان كل ما يعلكه لعيره .. وكان في اي مكان او اي رهلة يعتبر نفسمه مسمؤولا عن الجميع .. رحم الله الرجل . فقد

كان طاقة لاتكل ، وكان حبه لوطمه ولاصنقابه لايشوبه حقد أو تعفريه عصلمة .. وكان الجنيع يصندن اذا تكلم . وتتعلق به الابصار أدا

ركان اول من كنسب القصسة بشكلها الجنيد .. وازل عن يلتف المستمعون في البيرت والشوارع والقاعي حول اجهزة الإذاعة عندما يحين وقت مسلسلاته .. وعندمسا هندت قهوة عبدالله التي كان يجلس فيها كل مساء وحزله اصنقاؤه وثلامينه ، زاره صاحب عصل للطويات قريب من المقهى المذي تهدم ورجاد ان یکون مجلسه اليومى في محله .. تم ساغر الرجل ق أخر سنواته الى قطر . ، وعاد جمة محمولة على الاعتساق .. رحمـــ

اقتراح اقدمه للاستاذ رجساء النقاش ، ان يتولى كتابة دراسة عن الحجاري وفنونه .. او ان يكون الكتباب بقبالات من عارفيسه واصنقانه وتلاميك .. فالجميع عرفوه وعماشروه وجلسموا بسين يديه .. ونصف النين يعملون في الصحافة اليوم في مصر دق البلاد العربية هو الذي قدمهم بنفسه ٠٠ رحمه الله عليه .

صلاح المراكبي

أسها الإعراء أقلام وقراء هذد الصفحة .. هذه زاوية او مساحة صغيرة نحاول فيها الاتصال بكم عياشرة للاشيارة الى شيء .. او التفاهد حول سيء .. فمنذ عدة ونتحن نلمس أهمية وجود مثل غذه السياحة للكلمة المباشرة بيننا وبينكم .. واليوم أول ما يقفر على اللسان هو

نشعر انكم تعندون هذه الصفحة المحبة والإعجاب .. لكن هذا اختلنا . لاتنا نريد تقديم " القابل " وتوارد استلتكم كلما تأخرت يوما باعث أخر يحثنا على أن نعطي أفضل مما نعطي في

لا يد ان نعتذر اذن ونشير الى الذات بالتقصير .. فالمحرر وهو روح العمل الذي يشرف عليه يتحسس قبسل غيرد وبالاصابع مباشرة ذبول عمله حين يذبل هو ، ويلمس عكس ذلك حين يكون هو نشيطا او خاليا من اعباء اضافية داخل العمل وخارجه

ومع الاعتذار تحية حتى لا تطول المساحة لاننا نريدها اقصر من ذلك بكثير راجين ان نوفق في استسرار التواصل والعطاء الإفضل في الايام القادمة ـ وشكّرا مردّ اخرى ،

دعوة لاكرام المعلم

العلم هو المركب البيحيد الذي عن طريقه نصل الامة الى مجدها ومكانتها المرموقة بين مصاف الامم المنتشرة على ارجساء هذه المعمورة . وهو السلاح الاهم في ميدان معركة الانسان وانبات وجوده في الحياة . وشاءت ارادة الله أن يجعل العلم أمرا يكتسب اكتسالًا قلا تجد انسانا اخذ العلم بالوراثة أبدأ .. وإن العلم هو الوسيلة أو الواسطة التي ينتقل بها العلم بطريقة سلسة إلى المتعلم السائر في برب المعرفة . . فكانها المعلم مو الساقية التي عن طريقها تسرى البياه الرقراقة للسهول الجنباء فتخضرها وللسهول الخضراء اغتزيدها اخضرارا وجمالا ا

وان مكانة المعلم في المجتمع مكانة عالية تتجلى في انه طريق لا يرجد غيره يؤدي للبلوغ الى نيل العلوم والتخصصات التي تشعبت كثيرا في عصرنا الجاري لذلك غان اكرام المجتمع في نظري للمعلم هو اكرام للنجتمع نفسه

اننا اذا كنا جادين في السير في طريق الرقى فلنبدأ باكرام معلمينا .. ولا عنر لك يا اخي الطالب واختى الطَّالبة أن تجهلوا الطرق التي بها يكرم العلمون .. واعتقد اننا نعرف أن الاحترام والاصعاء للمعلم والامتثال لتوجيهاته هي اهم ما نكرم به المعلم والمعلمة ركل ما ينقصنا هو التطبيق في نفتر الواقع والحياة ، احمد عايض عمران

تانوية مطار الظهران

😡 الاول: أليس من العار

ے بالسجے نامدہ عشر

الثاني : عشر سنوات ؛ لقد

• قال شباب ظل عاطلا عن

العمل طيلة خمس سنسوات

لامه : لقد تمكنت في نهايسة

المطاف من العثور على شغل ــ

الأم: حمداً لله يا بني لقد

من القاريء :

جوهر صالح الدوسري

تخلصت من حياة اللسف

والدوران في الشوارع .

غشنى المحتال وقال انها سبع

ان تزف ابنتك الى رجل محكوم

سنوات ؟

ساعی برید .



عندمها يشعس الانسسان بالاخوة والمحبة والوفاء لاخيه

شكرا للاستاذ رجاء النقاش على

🖠 الذي كان النجم اللامع في سماء

الفن والأدب والصحافة طوال

ویعدد . . والذی کان حبه لوطنه

وللناس نمونجا غريدا في الوطنية

الى وفاء الاستاذ رجاء النقساش

معض ما احمله من حب ووفأه نحز

استاندا زكريا المجاوي الذي كأن

بحسه الانبي والصحفي والتفاف

عشرات الشبّاب من محبي الأنب

والصحافة في مصر حوله هو العامل

الأسساسي في دخزلهــم الى

ولعلنا جميعا _ تلاميذ الاستاد

ولعله من غير اللائق ان اخوضر

طويلا في وفساء الرجسل وعشقت

الحجاري ـ لم مكن في مستوى

وفائه في محنته ، والتي لم يكن

وربعا جات الماسية لاضيف

هذه الصبغة المنمومة التي تفرق بين الاخوة وتفسد المجتمعات قال الله تعالى . « أم يحسدون الناس على ما أتاهم الله من ففي هذه الاية الكريمة يحثنا

تعالى على تجنب الحسد الخواننا

« لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا . وكونوا عباد





لو تأملت في الكون لناه تأملك ولما عرفت متى بدأت وكيـف انتهیت ، وقي اثناء نلك ستجني اشياء كثيرة قد تبدو لاول مرة انك تعرفها وهي ليست كذلك ، وقد تخطر عليك أسئلة لا تجدلها حلا فتستسلم لمشيئة الله في خلقه ولكنك مهما حاولت أن العرف تفسدرا واحسدا لبعض الاشياء التي تصادفك أثناء تأملك فلريماً لا تظفر بذلك . وريما يخطر عليك سؤال سهل

وربما تجد جوابا لكنه لا يكون

مقنعا لغيرك لانك لست على قدر كاف لان تستوعب اسرار هذا الكون التي وضعها خالقه جلت

مكذا انت دائما لا تستطيع ان تجد جوابا مقنعا لنفسك ولغيك وقد تضيق وتنحرج كثيرا فتصحو من تأملك وتدعو الله ان يثبت قلبك مستسلما له ولقدرته .

عبدالعزيز أل عبيدان



الاخ الصادق عبدالوهاب مسم الشسكر انصسل ب ، كتأبات ، هاتفيا بعد الظهر

كثيرة هي تلك الاقعال التي تعود لصاحبها بالفائدة والأجر العظيم دون ان تكلفة مشقة أو كبير عناء . . ومنها أماطة الأذي عن الطريق وتبسمك في وجه اخيك .. واشبياء كثيرة غيرها لا نعطيها اهتماما في خضم حياتنا .. ولو تبصرنا قليلا لادركنا اننا بقليل من العقل نستطيع ان نكتسب صدقات

عساى استطيع أن أرسم أبتسامة على شفتى القاريء العزيز .. فقد قرأت ان عصابة اعترضت طريق احد الاثرياء في مقاطعة من مقاطعات الولايات المتحدة في طريق خلوي ونهبوا ما معه من نقود وممتلكات واخذوا ملابسه وتركوه عاريا كما ولدته امه ولما عموا بالانصراف قال في توسل ليس لائقا ان تتركوني شكذا -

غقال رئيس العصابة

وحكاية اخرى تقول ان احد العلملين تقدم لرئيسه يقول : ارجو منحى اجازة غدا لانني سلحتفل بالعيد الخامس والعشرين

من اجل ابتسامة أكبر!

وما دام الحديث عن التبسم والابتسام فانتي اساهم بهذه الحكايات

حسنا ردوا له بعض حاجياته الضرورية . وهنا قنف له احدهم بعلبة النخان والولاعة وانطلقوا !"

لزواجي . فقال له . حسنا ساعطيك اجازة هذه المرة ولكن ارجو الا تجعل نلك حقا مكتسبا تطالبني به كل ٢٥ عاما !!

عثمان عيدالرحمن احمد بريد المدسام

ابراهيم عبداته المبارك

ومطاء السوا



رسوم جورج حلوجي

الكلمية الصابعية



 ممثل عربي صباعد مثل العديد من المسلسلات والإفلام . أعلن _ المركز _ الوطنى _ لمراقبة _ الامراض _ باتلانتا _ أن _ تراجع _ مرض _ السل _ في _ الولايات _ انتحدة _ قد _ بدأ ــ من ــ جديد ــ يفقد ــ أرضية ،

حل الكلمة الضبائعة لأمس [اسكندر طيمينغ]

أ ـ غبـــاوة - فيس . ٢ ـ كاتب وقصاص مصري ـ ئ أجــاب ، ٢ ـ رفس ـ طرق . ؛ ــ رغبـــة ــ حرف ئفسي . د ـ نصيف تائــه ـ عندي . ٦ ـ ثلثــی سهــد ــ للتذاء _ حصين معكوسة ٧ _ حرف نفي _ من اجـراء الجسم . ٨ ــ سمات ــ يغني

۹ _ استحسان . ١٠ _ الاسم الاول لممثلمة ايطالية معكوسة _ ننساه .

معكوسسة

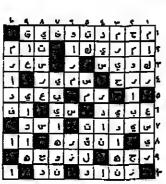
ى عمودىـــا:

١ _ مسرحية لسعد النيــن وهبة . ٢ ـ يوضع في العيون معكوسية ــ ملساء معكوسية . ٣ _ اسم قطعمة حربيسة اسرائيلية احدث اغراقها دويا _

حزن ، ٤ ـ نهاية معكوسة _ فيلم لعمسر الشريث عرض بالقاهرة . ٥ ـ انثى الجمل معكوسية _ اريسن ، ٦ _ ينسكب _ من الموازين . ٧ ـ كلمية اعهت مبعثوة ـ خطأ ، ٨ ــ ابن معكوســة ــ حرفان متشابهان _ يقهـر ٩ - يحدور ببصره - سلب ١٠ ـ نوع من القنابل المحرمة

دوليا - الاسم الاول نمثلمة

مصرية صاعدة .





= وسيلة إعلامية ، عربية من الشهور الميلانية . = T + 1 - \$ + 10 إحرى زوجات سيبنا ابراهيم

حل الكلمة الضائعة [عبدالرحمن الشرقاوي]

ولــد في رانتريــ غىزيائى .. اختصرع ميرانا لمعرفة تقل السوائل كما قسم ميزان الحسرارة الى درجسات عرفت باسمه ٠٠ يتكون اسمه منْ ٢١ حرفا اذا جمعت : + 2 + 2 + 7 + 1 ٦ - ٧ = من الملائكة . ۱ + ۲ ÷ ۲ = من العلوم . 5 + 7 + 38 + 17 + 17 + ۲۱ = من الإنهار 9 + A + 1 · + 1T + 1T + ۱۵ + ۱۸ = قصــة ليوسف أدريس. 10 + A + 11 + F + 1 $\frac{1}{2} = V + \xi + 7. + T$ 3 + 7 + 7 + 7 + 9



زارة الدفاع والطيرات والمفتشتيالعات القوات البرية قيادة طيران الجبيش

تغدو سلاحا للهجوم إن تصلحوها اقسات كالصقر بفتك بالخصوة التكنولوجيا والمستقبل

طريق العزة والكرامة لحلة الكفاءة المتوسطة ومن معييها وناجى ثانيه متوسط عزيزى الشاب : بالدنضام إلى طيران الجيش بالقوات البريّ السعوديّ تناج دك فرصة الإلتحاق بمعبدالدا سات الفنية بالمظهران لدارسية صيانة الطائرات - مع إمّاحة الفرصة للإبتعاث إلى أمريكا بعد إكمال اللغة الإنجليزية بنجاح للتخصص فحسب صيانة الطائرا وستسب

« شهادة التُزْج لحامل الكفاءة تعادل الثانوية العامية * يعامل جميع الخريجون معاملة الفنيون فى القيار الجويب



فصة كاملة لاجادة اللغة الانجليزية

مسلابس وستكن واعاشة مجاناه اجازان لمدة وأسابيع في الشرخلاف اجازات للعام

يتمتع الطالب اليابع لطيران ألجليب أشاء الدراسة بالمعردالفني للدراسات الفسد بمارض بعلى طلة القوار الجودات 5,18 almos 1575089 . Delle La E7896VA . Color o checho de most • حدة : ١١١٨ ع ٢ - ١١١٩ ٢٤ - وسيد : ١١٨٥ ع الطوار موسالية ما تعالف ٩ ،٨٧٩٨ . وسيد ١٢٢٨ ، ومواد إدام توصيلة ١٦١٨. • الفائث ١٤٥٥ - ٢٤١١ - ٢٤١١ وصيلة ١١٩/١١٧ أوقيا وطايع وسي



ا أن يكون المنقدم سعودى الأصل والمنشأ في المن المنقدم سعودى الأصل والمنشأ في المن عند المنقدة سنتين والمناقات المنقدة المناقدة ا م يتاع لل تحقيق الإلتحاق بدور الما فالخارج.

ع أنت يجتاز الفيص الطبحيب

معرف المركب لكل جندي الكل جندي المال الموال مدة الدراسة. ۴ أن يكون عسد السياد والساد

على الشهادة الثانية العامة يتخرج وبية وهيب فني ويب إجمالي ٥٨٩٧ ريالا شاملا البدلات والعلادة.

﴾ هامل الشهارة الكفاءة للتوسطة يتخرج برتبة وكيل رقيب فني وبراتب إجمالي ٥٢٢٤ ربالا شاملاالبديدت والعلاوة

حامل الشهادة الإبتنائية يتخرج برتبة عريف فني وبراتب إجمالي ٣٥ ٣٥ ريالا شاملا البدلات والعلاوة

الما والشعاب المبعدة إبتدائي يتخرج برتبة جندي أول وبراتب إجمابي ٥٠٠٠ ريالا شاملا البدلات والعلاوة .

ويجد في نفسه الميول الفنية يتصل فورا بمعهدموسيقى القوات المسلحة بالرباض تعاتف · عند ٤٠٤٤٨ - ٤٠٩٤٤٨ ع- شمال جوازات الرياض - دشارع الويشم - أوباً قريب منطقة تجنيد لمنول إ قا مسته .



هو القاعدة

لا شك أن كل عمل بيدأ من

القاعدة سيكون عملا ناجحا

ومستمرأ ويعطى أكله بكل ثقة

لأنه على قواعد وخاصة اذا كانت

هذه القاعدة متينة ومبنية على

أسس قوية وأسس متينة وهو

ولنجاح الفن المسرحسي في

بلادنا يجب أن نبدأ من القاعدة

وهى المدرسة الابتدائية تم

المتوسطة فالثانوية فالجامعة

لأن البرعيم عندميا بيدا في

الانفتاح على الصاد العامة وبيدأ

من خشبة السرح فانه حتما اذا

كانت لديسه ميسول مسرحسي

لذا نرجو من ادارة التربية

السرحية في وزارة العارف أن

تهتم اهتماما كيسيرأ بالمسرح

المدرسي وذلك من خلال توجيه

بعض المواد الدراسيــة سواء

تاريخيـة أو أنبيـة من خلال

خشبة المسرح وأن تمثل بعض

المواضيع بالحركات السرحية

لاننا نضرب عصفورين بحجر

أولا: استطعنا أن نعلم

الطالب المادة العلميسة ..

وثانيا : نغرس في نقوسهم حب

المسرح . . فلو استمر الطالب في

العصسل بالمسرح المنرسي سواء

ممثلا أو مهندس ديكور أو يعمل

في المكياج تحت اشراف أساتذة

مختصين فانه حتما سيلتحسق

بالسرح في المرحلة المتوسطة

وبذا نكون قد أوجدنا قاعدة

للمسرح سواء بالنسبة لنشاطات

الأننيسة أو جمعيسة الثقافسة

والفنون أو التلفزيون ويكون هذا

الفنان الذي بدأ من مسرح

المدرسية نواة طيبية لمسرح

سعودي جيد وسوف لن يجد

المصرج في الجمعيسات أو

التلفزيون صعوبة أمام اخراج

أي عمل يكون أمثال هؤلاء لأن

الطفية المسرحية موجسودة

قحيدًا لو خصص اسبوع

مسرح في كل مدرسة كل فصل

دراسي .. نرجو أن يتمقق نلك

عبدالله القنبر

والثانوية والجامعة .

سينطلق منه ..

الحوام الشلات

 يسرني ئن انشرف بالكتابة ولاول برة لصفحشكم الموقسرة بجريدتنسا المفصلية ۽ البيوم ۽ لٽيکون کلمٽ المكتوبة للحكم قطرة في محيط الفسكر السليم والراي الحر الصائب السذى تحاطون دائعا تنعيته وتشجيعه رغم اختلاف الإجناس والجنسيات .. فقد راوبتني نفسي كثيراً في الكتابا الى حضرتكم وهاانذا ارجو أن تنسأل

كفابتى اعجابكم حتى تكون جديسرة بالنشر أي جريدتنا الغراء وانال شرفا اتوج به فكرة تراودني من خلال مسلسل ، عبده غلط في الحسيات ء ...

، حسباب السرب .. وحسباب

لعل اهم ما تعيز به مسلسل ۽ عبده غلط في الحساب ، هو انه فعلا قصة انسانية تحتوي عل عشرات المواقف التأثيرية ومحكى جانبا هاما ورائما في حياة الإنسان عامة والمعري خ**اصة** .. وكيف يتعرض الانسان البسيط « عم عَبدُه » لسلسلة لم تنقض من الشاكلُ ابتداءا بخلافه مع زوجته الى مرض ابنته الوحيدة في وات لا يملك فيسه لعلاجها مصروفات العملية ورغم طعنه في السَّنْ إلا انَّهُ بِكَافِحٍ مِنْ آجِلٌ ٱلْحَصُولِ على تكاليف العلاج ويينما هو في هذه الدوامة من الشماكل يبتليه الله عرَّ وجِل بامتحان ء اصعب ظاهريا ه ويجحد حافظة تقود احد الزيائن ويطمع فيها ليجري العملية لابنته ويقنعه الأستاذ فكري ، مدرس الرياضيات ، وأحد رواد المقهى الذي يعمل لهيه ليسذكره بالحلال والحرام وعقاب اش فيعود آلى صوابه ورشده وينجو من الامتصان الصبعب ــ ظاهريا كما إسلفت ــ لأاً، هذا الأمتحان كأن فضها من الله عليه ليزاله باحد عشر الف جنيه بطريـق الوراثة الشرعية من خالته .. ولكن امتحان انه له لم ينقطع او يتوقف فيقبض المولى اليه روح أبنته الوحيدة بعد ان فان « عم عبده » بحصوله على أغال سوف تعود البنت لنظيراتها من البِنَّات سَلِيمة مُعاقاةً .. وتَتَجَّلَ ارادة المول سيحانه وتعالى ومشيئته غالبة . وانه غالب على أمره ولكن اكثر الذاس

لا يعلمون 🖟 👝 ودقف ه عم عبده »

العمل خير علاج

تربيتهم .. مؤيدين دعساوي الالحساد حائرا ماذا يصنع بالمال الذي هيط اليه القنعة والسمامء تحسر النسل ءنسي من المعماء أحد عشر الف جنيه .. الدرس أول الله « يهب لن يشاء اذاثاً ويعتمد مرة لخرى مع عظه البشري .. ويهب نن پشاء النكور أو يزوجهم سب عصره ،، وملله ،، يغيرب لكرائنا واناثنا ويجعمل من يشماء لَحْمَاسِياً فِي استداس ، ، ويحدد أيَّامه وَ الحياة .. يتصرف أن شُلُونه ظاَّنا انْهُ الوحيد الذي يطك تصريفها وحده ..

العصري يقول ء اذا كان الانسان يولد الله اسرع الحاسبين ونسيأ لتهما معا يقدران وتضحك الإقدار ليعيش عم وله أم ياكل فأن له يدان تعملان . . . وأعود الى لحداث المسلسل وابرزها عيده بعد العشر ستوات وقد نقد مال ء الطمع » الذي سيطر على القالبية العظمى من ابطاله ، عمس ، البقسال واعود الى الأستاذ « فكري " بعد رُواجِه وقد حسب لنفسه الْأ ينجـُب ولحلامه في توسعة الدكان وتحويله الى سويرماركت وعباهب القهبوة يحلسم

أَسَى ان انجاب الخلق بيد الخالق لا فجّعلَ كل شّيءَ حسب مشيئته هو .. بيد المخلوق .. وأن الخالق هو الرازق يسند ديونه ويتصرف في حدود آلف وتكفل بالرزق في قوله في ايتين مختلفتين جنيه ويأسط العشرة الباقية على عشر « نُحن نُرِزاتكم وإياهم » .. و« نَحـن ئرزقهم وإياكم » ، سنوات ويستعين بعدرس الرياضيات ليحسب له ما يخص كل شهر طول السنوات العشر ليقول له أن كل شهر واذا كن بعض الناس في هذه الأيام اد نُسوا انَ الْقرآنَ رد عَلَى أَكْرة تحبيدُ النسسل وبحضها فان الاقتصب يخصه نيفا وثمانون جنيها ونسيا ان

اطفالا إلا بعد الرّواج بسنتين على الأقلّ بتحويلها الى بورصة أي قهوة وكازينو حفاظاً على السعادة الزوجيـة من

مشاكل الإطفال وخوفا من تكاليف كبير والست ، حميدة ، الأرملة المجور • شارلوت رامبليخ ، باول نيومان جاك

> لوميت « المحاكمة » الفيلم من تلك الإقلام التي تصنف [كوميديا إنسانية | كتب قصته مؤلف (اثنا عشرة رجلا عَاصْبِونِ ﴾ و« أمير المدينة » وفي هذه الروأية يحكى حياة رجل انحرف في إنمان الكحول بحاول اعادة شخصيته التي فقدها واحترام آلاخْرِينْ لِهِ وَمِنْ لِجَلِينَاكِ يُحُوضُ حَرِياً عَلَالَةً .. الرجل هو بلول نيومان في الفيلم الذي يعرض بانه منزوج من ابنة رجل قانون كبير في بوستن في الوقت الذي يعمل هو محاميا مبتدءاً له أمال غراض في الحياة والمستقبل ولكن بسبب

الكحول والقشيل ، ويحاول احد اصدقائه اعادته لذاته فبعطبه قضية قانونية ليتولى الدفاع فيها ويشباء القدر ان تكون القضية من اكثر القضايا تشابكاً وتداخلا جعلته يستغرق كليا في متابعتها .

الملكة

...٤ الافتتاح بالقسران

الكريسم ، ١٥ ، ٤ مغامسران

تحسول ، ٤٠٤ الرسسوم

المتحسركة ، الرياضيسات

المساصرة ، في نور التسلاوة ،

٧,٠٠ مضارب البانية ، ٧,٠٠

نشرة الاخبار المصورة باللغسة

الانجليزيــة ، ٨,٠٥٠ برنامــج

تعليم اللغة الانجليزية ، ٨٠٢٠

برنامج السابقات الثقافية والن

الكأس ، ، ٩,٣٠ نشرة الاخبار

الرئيسية المسورة ، ١٠،٠٠

المسلسيل المحلي اليوميسي

ه اصابع الزمن ، بطولة محمد

حمزه ومنيحة حمدي ، تسرين ،

فؤاد بخش ، أحمد شوقسي ،

١٠,٥٠ اغنيـة مختـارة ،

١١,٠٠ جولات جديدة من

المسارعة الحرة أعداد وتقديم

الزميسل ابراهيسم الراشسد ،

١١،٥٠ موجز لأهم الانباء

بالسلام الملكي .

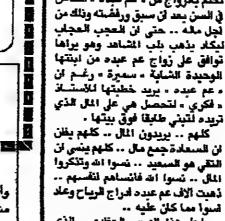
القسران الكريم شم الخسام

واردن جيمس ماسون يجتمعون في فيلم سدني

أرجاءت نتبجلة تحرياته تهدد بعض الشخصيات الكبيرة في المدينة ويجعل اصدقائه بتخلون عنه في الوقت الذي تعمل

السلطات العليا في بلده على وضع العراقيل في

وكانت المساعدة الوحيدة التي شجعته من امراة شباية (شبارلوت رامبلنج) تعرف عليها



ولعل هذا الدرس العظيم .. الذي قدمة هذا السلسل العقليم من ضرورة العمل بلزم الغني قبل الفقير وكثير على العمل مهما كانت فاروقه وليس هناك أعظم من القران في الحثُّ على العمل حين يطلب انه عز وجل من السيدة مريم العذراء أن تعمل وهي في وقت المخاص فيقول لها المولى ء وهزّي اليك بجدع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً «فَيَأْمَرُ انه عرَّ وجل مريم العنراءُ أنْ تَهْرُ النَّحَلَّةُ التحصل على ملعامها وهو قادر على أن بجعله يتساقط امامها دون حاجة لأن تَهْرُ هِي وَلَكَنَهَا دِعُوةً عَطَيْمَةً لَلْعُمَلُ مَ شكرا للسادة القائمين على جهــاز التلطربون بالملكة العربية السعودية الحبيبة على تقديمهم هذه الوجبة الدسمة من الحكم والمواعظ من خلال هذا المسلسل الهادف الشيق رغم قصره أملين من حضراتهم تقديم الزيد من هذه

النوعية من السلسلات . وتحية الضناذ والفنان الكبير ٠٠ سيد بدير .. مؤلف ويطل ومضرج المسلسل فهو بدّق المُضحكَّ الْمَكِي فَيُّ لحظة واحدة .. نو المُفرة التاثيرية للفيدة .. وليكل من ساهيم في هذا المسلسل الرّائع رّاجية لكل من يعمّل من اجل القن الهادف الارشنادي والتعليمي دوام التقدم والرقي --

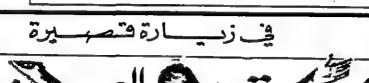
المساوى محصود أحصد





ان الفنان وائل محمد حمزة استطاع ان يعيش في قلوب المشاهدين من خلال مده السلسلة فقد إثبت فعلا بأن أبن الوز عوام . أما القنان الذي قلم بدور الشرير عبدالاله نوار حقيقة أيس هو بشرير لكن هذا الدور الذي لعبه أمام الفنان محمد حمزة وجعله خاتما في أصبعه بدرره كيقما يشاء بهذا الدور نجح املم الشاهدين والفتان عندما ينصب غضب الشاهدين عليه خلال مشاهدتهم له اثناء السلسل قان هذا سر النجاح ومشاهدتي للقنان عبدالاله تنكرني بموقف كان مع الفنان الكويتي عانم الصالح كنا جلسين في مقهى بالكويت وخلال الجلسة كان يعرض له مسلسل في التلفزيون وهو في دور شرير يسرق وينهب ويقتل وعندما كان غائم يقتل ذلك الرجل الطيب صباح الجمهور بالشنائم عليه وكل واحد يتوعد لوشائه لَعِمْلُ كَذَا وَكَذَا وَعَتَدُما قِلْتَ لَهُ هَلَ سَمَعَتَ ثَلَكُ قَالَ نَعَمَ قَمْ نَمْشَي وقعلا مشيئا وقال لى عندما تسمع الشنائم اثناء عرض احد السلسلات أق السرحيات فهذا بليل النجاح

نعود الوضوعنا عن القنان عبدالاله الذي لجبر كل مشاهد بشتمه من خلال دورة الشرير وهذا دليل على نجاح هذا القنان .





كتب/ جميل سعيد محسن : ● ● يسزور المطسكة حاليسا منلوجست اليمن الاول الفنان فؤاد الشريف ونلك لزيارة بعض الزملاء والالتقاء ببعض القنانين المتواجئين فى جدة كما يرافقه الموسيقي المعروف القنان احمد تكرير الذي اعد الموسيقي التصويرية للفيلسم اليمنى من الكوخ الى القصر وهو اول قيلم قام بادواره ممثلون يمنيون ونك في الستينات .

كما يعتبر الفنان احمد تكرير صاحب الرقم القياسي في مشاركة اغلب الفنانين اليمنيسين خاصسة القنان ابو بكر سالم بلققيه والفنان محمد مرشد ناجي والقنان محمد سعد عبدالله . ومن اغاني الفنان الضاحك



ان ماشي التقيت

🗀 المتلوجست فؤاد الشريف فؤاد الشريف مناوج سر ياطير ويقول

الاذاعة

[البرنامج العام]

۱۰۲۰ القران الكريسم ، ۱۰۲۰ ناشىء في رحساب القوان ، ۱۰۶۰ حديث الصباح ، ۱۰۵۰ الطورتان

تحن الصفار آداء المجموعة وصبح الصباح نجاح سلام ، ٧٠٠٠ نشرة الاخبسار الاولى ۽ ٧,١٠ جولسة في الصحاقة المطية ، ٧٠٢٥ اغتيا

يطحاء مكة محمد على سنبدي

٧,٣٠ بر**نامج نسيسم الصب**ساح ،

٨,٣٠ أغنية وين العهد سميرة

توفيق ، ٨.٢٥ وجهة نظر ، ٠٠٤٠

اغْتَيَّةُ الْتُ الإمل محمد عمر ، ٨,٤٥

اثنان في موقف ، ٨٠٥٥ اغنيـة

ولوعوقي محمد السراج ، ٩٠٠٠

مُوجِزُ لأَهُمُ الْانْبَاءِ ، ٥٠،٩ اغْنَيَّةُ

حَجِيلَك لِثَلَاثِي الْمِنِ ، ٩,١٠ طبيب

الازاعة ، ٩,٢٠ أغنيتان تصالبل

عودة العودة ومن قابسل شمس ،

٩٠٣٠ السباعية اليومية الجديدة

« اللي نزرعة تلقاه » ح١ ، ٥٤.١

اغنيتة دواك نور عينسي شريفة

فاضل ، ١٠,٠٠ برناميج البيت

السعيد ، ۱۰٫۲۰ أغنية فين مكاني

عمسر الطيب ، ١٠،٤٥ تمثيلسة

اليوم ، ١١,٠٠٠ تعثيلينة اليسوم ،

١١، ٥٠ موجز لاهم الانتباء ، ٥٠،١١

اغنيتان نَاسَيْني عيادي الجوهـر والبنويـة عايـدة بوهـريص ،

١١,٢٠ برنامج ازهــار السنــين،

١١,٣٥ ثَلَاثُ اعْانَـي خَافَ اللَّـه

عبدالعزيرٌ عبدالله احَّدٌ على خاطرك

طروب يلطوة غريب الشَّاطيي،

١١,٥٠ عزف منفرد على القانون .

البخاري ، ١٢,٠٥ قراءة بينية ،

٨٠٠٨ من اقوال الرسول الكريم،

١٢,١٥ سيثوات المجند والعبسر ،

١٢,٢٥ حديث من القران الكريم ،

١٢,٤٠ المصحف المرتل من سورة

المائيدة ، ١٢،٥٠ عرض سريسيع

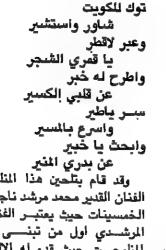
للبراميج ، ١٢,٥٦ تقاسيـم على

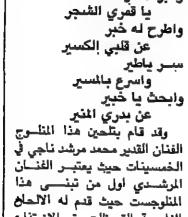
الكَمَانُ ، ١٠٠٠ برنامج ما يطلبة

المستمعون ، ١٠٣٠ موجــز لأهــم

الإنباء ، ١٠٣٥ اغنية على الهدا

عن قلبي الكسير سسر ياطير واسرع بالسير والحث يا خيبر عن بدری الثیر الناجحة والتي ظلت حتى الان تذاع



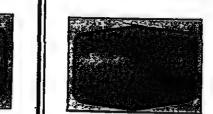






٣ الافتتاح بالقران المفسر ٢,٢٠ عرض برامسج المساء والسهرة ، ٢,٢٢ مسلسل الأطفسال د سبسورت بيلي ه ، ٢,٤٠ منوعات غنائيه المهرجان المذى أقامسه المجلس الأعلى لرعاية الشباب ، ٥ المسسل العربي زهرة البنفسج ، ٥,٤٢٥ أذان المغسرب، ٦ الأنباء المطية ، ١٠١٨ فرقة شعبية ، ٦,٢٧ البرنامج المحلي أدب وفن شعيسي ، ٧ آلبرنامسج المحلي المجلة الزراعية ، ٧٠١٣ أذان العشاء ، ٥ ٧٠٤ السلسل اليومي و المرشدي عنتر ، كمال الشناوي محمد وفيق وأميث رزق ، ٨,٢٠ النشرة العربية ، ٩,١٥ عالم السياسة ، ٩,٤٠ نادي الهــواه، ١٠،٥٢ المتارعة الحرة ، ١١ السلسل الأجنبي و الطارد ، ، ١٢,٢٠ موجز الإنباء ، ١٢.٣٥ القرآن







الكنئول ، ٤٠٢٩ فيلم خاص للاطفال طرزان وأبن ألغابة ، ۱٬۰۸ نادي ميسكي ماوث ، ۲٬۰۸ عالم درنسي المدهش ، ٧,٢٦ العالم غدا ، ٧٠٥٤ جون بنغرمناسية عائلية ، ٨٠٢٨ زير السّاء مسلسل ، ۱۲۸ مسرح القنات ثلاثة ، ١٠,٠٠ الاخبار ثم الختام بالسلام اللكي .

الظهران









البرنامج الأول ٤٠٠٠ الافتتاح بالسلام الاميري والقرآن المكريم ، ٤٠١٠

المديث الدينسي ، ٤٠٢٠ استعراض البراميج ، ٤٠٢٥ الرسوم المتحسركة ، ٥٠٠٠ الاطفسال (ساسوكي) ، ٥،٢٠ ساسلة الاطفال القراعسة الزرقاء، ٦,٠٠ للبرنامج الديني نور على نور ، ٧٠٠٠ المطسل العربي اليومسى مسافسرون ح ١٢، ٨٠٠٠ نُشرة الاخبار العربية ، ٨.٣٠ اضواء على حركة عدم الانحيار ، ٨.٤٥ البرناميج المحلى مسابقات الطلبة ، ٩٠٢٠ استعراض برامج الغد ، ٩،٢٩ المسارعية الحيرة ، ١٠,٢٥ الرسالة الرابعة لبطولة الخليج لاندية ابطال الكؤوس لكرة اليد ، ١٠,٢٥ المسلسل العربي الاسبوعى حرب البسيوس الكريسم والختام بالسسلام ح ۱۱، ۱۱،۲۵ الوجسر والختام بالسلام الاميى .

البرنامج الثاتي

۲٬۲۰ قليم علميسي ، ۷٬۰۰

الاخبار ، ٧,٢٠ وادي هاربر ،

٨,٠٠ شيرلي ، ٥٤٨ المسارعة

الحرة ، ٩.٣٥ القيلم الاجتبي

(ايها النفق) بطولة جمس

بروان ، اندوين ماتسكل ،

١١.٠ الموجز والختام

١,٠٠ الرسوم المتصركة ،

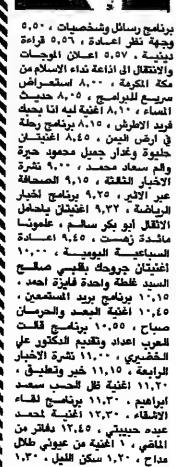




غازي على ، ١٠٥٦ برنامج هؤلاء علموني ، ٢,٣٦ البرنامج اليومي الكلَّمَةُ الطيبة تقديم ملجد الشعل ، ٢,٢٠ النشرة الاخبارية الشاملة ، ٢,٥٥ اعْنية هيجتُ نَكَراك عبدالله محمد ، ٥٠ ، ٢ نستمع هذا الساء ، ٣,١٥ يرتامج اسماء من بلادي اعداد وتقيم الاستلاحم الجاسر ، ٢,٢٢ قراءة دينية حية ٣٠٢٧ برنامج مسائل ومشكلات اعداد وتقديم فضيلة الشيخ على الطنطاوي ٢,٢٦، وطني الحبيب ٤.٤٦ من اقوال الرسول الكريم ، ٣,٥٠ قراءة بينية ، ٤,٠٠ نشرة الأخبار الطيعة . ٤٠٠٥ رسالية اذَاعية ، ٧- ٤٠ برناميج القبوات السلحية ، ٣,٢٥ من اغانينيا الحلية ، ٥,٠٠ من أرجاء الوطن ، ٠,١٠ اغنية يلمغير الاحوال حسن يوسف ، ٥٠١٥ سواليف الناس ، ٥,٢٥ اغنية غزيل قله عزيزة جلال ، ٥,٢٥ موجر لاهم الانباء ، ٥,٢٠



والانتقال الى اداعة نداء الاسلام من مكة المكرمة ، ١٠٠٠ استعبراض سريم للبرامج ، ٨٠٠٥ حديث السَّاءُ ، ١٠ ٨،١٠ أغنية ليه انا بحبك فريد الاطرش ، ٨٠١٥ برنامج رحلة في ارض اليمن ، ١٨٤٥ اعْدَيتْ ان خليوة وغدار جميل محمود حيرة والم سعاد محمد ، ٩٠٠٠ نشرة ألاخيار الثقثة ، ٩,١٥ الصحافة عبر الآثير ، ٩٠٢٥ برنامج لخبار الرياضة ، ٩,٣٢ اغتيتان يلحامل الأثقال أبو بكر سائم ، علمونها ماثيدة زهست ، ٩,٤٥ اعسادة السباعيـــة اليوميـــة ، ١٠,٠٠ اغنيتان جروحك بقبس صالح السيد غلطة واحدة فأيرة احمد ١٠٠١٥ برنامج بريد المستمعين ، ١٠,٤٥ أغنية البعد والحرمان صباح ، ١٠,٥٥ برناميج قالـت العرب اعداد وتقديم الدكتور على الخَصْيري ، ١١٠٠٠ نشرة الأخبار الرابعة ، ١١,١٥ خبر وتطيـق ، ١١٬٣٠ اغنية ظل الحب سعب ايراهيم ، ١١٠٣٠ برناسيج لقياء الإشقاء ، ١٢,٣٠ اغتية لمعد عيده حييبتي ، ١٢,٤٥ دفاتر من الْمَاضِي ، `` اغْنية من عيوني طلال مداح ، ۱٫۲۰ سکن اللیل ، ۱٫۲۰ عرض شامل للانباء . * ١٠٤ تسبيح شباعر ، ۱٬۵۰ تلاوة ميساركة من المصحف المرتل . ٢٠٠٠ ختام برامج الإزاعة بالسيلام اللكي ،





حمندي والمسئولية

اننى اشيد بشجاعة مدرب النهضة حمد خليفه الشهير ب « حمدي ، . والسدى تقسيم الصفوف .. وأكد أن أبن النادي هو الباقي وهو الأفضل مهما تكن الظروف .. ومهمسا كمانست المعاناه والمعاملة السيابقة .. لقد تسلم حمندي

مستولية التدريب بالنهضة في أحرج الأوقات .. في وقت يتهدد الهبوط خلاله الفريق .. وهو لا يستحق نلك .. وتاريخ النهضة ومكانتها محلها الممتاز .. لقد تسلم حمندي المسئولية .. وكان بمقسوره الاعتذار والتهرب كما يفعل الكثيرون في مثل هذه الحالات . . ان حمندي قام بواجبه ويما يحتمه عليه حبه للنادي والثقة الكبيرة والأمانة التي حملتها له جماهير النهضة ..

ولكن ماهو واجبنا نحن ٠٠ بل ماهو واجب لاعبى النهضة .. وادارتها لمساعدة حمندي .. لقد سعدت حينما سمعت بأن الحضور والاقبال لتدرسات النيضه تضاعف عقب تولي حمسدي

.. سواء حضور اللاعيين أو حضور الجماهير . . ان الواجب يطالب اللاعبين لتقنير المسئولية في هذا الملف والمنعطف التاريخي في مسيرة ومستقبل النهضة .. وقد كان أداء النهضية أقضل وأحسن من أداء الأهلي .. كما نكر لى ذلك الأخ لحمد حكيم الفامدي المتحدث الرسمي بأسم النادي الأهلي .. ولكن انتهت المباراة ..

وكسبت النهضة المستوى الحسن والنكرى الحسنة .. وخسرت النقطتين اللتين يحتاج اليهما الغريق .. ليقترب من الروضة صاحب الركن الثامن .. والفرق بينهما أربع نقاط ،، رغم أن الظروف خلات الروضة وجمدتها عند نقاطها

التسم منذ الأسبوع التاسم .. وعلى النهضاويين العمل على تقليل هذا الفارق . . ولو الى نقطتين فقط حتى لقاء النهضة بالروضة لتحقيق المعجزة ... اما البقاء بجدارة . . أو الهبوط بجدارة . . وأي

رياضي بقدر حقيقة النطور الرياضي يتمنى بقاء النهضة .. وأدعو بالترفيق لحمندي وأبناءه من أجل عيون جمهور النهضة الوفي المخلص

كمال حامد

الشباب بالدمام ، واحدا من نوع اللقاءات التي تحدد شكل بطواسة الدوري .. لانه يجمع بين فريقين من الفرق التي تسعي للصدارة والمقدة .. وهما الاتفاق .. أول الدوري المتاز .. والشباب .. صلحب المركز الثالث .. وَمثل هَذَا النوعَ منْ المباريات تتاثـر الفرق وترتيبها بنتيجته ونلك لان احد المتبارين ينال من نقاط الأخر .. وليس من نقاط الغير كبائي المباريات .. وقد لعب الفريقان في الدور الاول .. وفاز الاتفاق بهدف باخشوين المشهسور .. وفي الأسبوع المأضي وبالتحديد قبل ٧٢ ساعة لعب الفريقان .. ضمن مباريات ولكن لا نظن الله سيتحرك للأمام كثيرا في الاسبوع الحاديُّ عشر .. وفارُ الاتَّقَاق

على الأتّحاد ١/صفر .. بينما تعادلُ الشباب مع القادسية ٢/٢ .. * الاتفاق * معتمد الاتقاق على الإداء الجماعسي .. واللياقـــــ العُلْية .. وتعتبر الجموعة الاتفاقية الحاليسة ،، اكثسر تجانسسا ،،

ضربات جَرَاء قاصمة .. لن يضيعها مباريات الدوري المتاز بجأنب بعضهم الشيابيون كما فعل الهلاليون ،، البعض .. ونتوقع ان يعثل الاتفاق اكدت مباراة الجمعة بين الاتفاق اليوم ،، مبارك الدوسري في حراسة المرمني سلعتان نقشتأن أ، سلمان والاتحاد مدى حلجة وسط الاتفاق .. حمدان ، صامي جاسم ، عيس النصار ، في خط الدفاع ،، صالح خليفة ، عيمي خليفة ، فيصل البدين فهمنا سعد الذي يجيد الارتكاز ولم ينجح زملاؤه في هذه المهمة أمسام الاتحاد .. كما أن صالح خليفة ظهر بعيدا عن مستواه وفرصته ان يبدو او مَهِنَا سعد في خُطِّ الوسطِّ جِمَالُ مُحَمَّد أَكْثُـر خُطَــورةٌ وتَحَــركا بِدَلا عَنْ الوداعة .. والرقة التي حلـت عليــه ومروان الشيحة ، عمر باخشوين أو ابو حيدر في خط الهجوم ويعتبر سامي جاسم هو مفتاح وترمومتس الاداء الاتفاقي .. أذ أنه يقوم بواجب المدافع خُير قيامٌ بجانبي التَّقَدُمُ مع الهُجمات في حالة شعوره بسلبية الهجوم المقابل ..

ابناء ديدي .. بلا شُك سيكونون اكثر تاثرا بسبب النقطة الضافعة التي خطفها حمد الدوسري في اللحظات القاتلة يوم الجمعة الثاني .. ويعتبر فريق الشباب بعد صحوته الاخبرة من الحسن الفرق التي تلعب الكرة الجميلة الهادثة الريحة ". التي تجبر المساهد على متابعتها ويلعب الشباب عادة بالتشكيل التالي

محمد المطلق في حراسة المرمى ..

عبداته ، سالم جبريسن ، سليمان التُغيسة في خط الدَّفَاعُ ۽ السويلــم ، محمد هاشم بانه ، فلاح مالح في خط

وعبدالرحمن القوسي في خط الهجوم ..

قوة الشباب تكمن في خط وسطه وهجومه والمسائدة التبي يقدمهما الشبابي كما ذكرتا نلك عن سامس جاسم الاتفاق ..

الأول .. أَلْاتَفَاقَ لَعب ١١ مُبَارُاءَ ،

خالمد المعجسال وتايسف مرزوق

وقد بداوا بجيبون تطبيق خطط دبدى الجهنمية ،، التي تتغير من مساراة لاخرى بل من لحظة لاخرى خلال سير

الظهيران كما ان اللاعب محمد هاشه بانه .. والذي يسجل تصاعدا مستمرا في مستواه بمثل هو الاخر ترمومتر الاداء مُوقِّفُ الفريقين قبل لقاء اليوم :

الثلاث ــ الشباب لعب ١١ مباراة ،

الماسية وتقدم له الهدية الكبرى .. وهي الغور بالبطولة .. كما اندا نقدم له الغور الذي تحققه في كل سباراة كهدية ومترامنعة لرقوفه بجانبنا وجميع اللاعبين وفيينة التدريب .. وادارة الكرة .. وادارة الناسي يقررون وقفة جمهور الانفاق خلف الفريق .

> عسداش فسودة « العمدة » كايتن

قالوا عن مباريات الاسبوع

الاتفاق الاتفاق

مُبِالْتِينَا امَامُ الْآتِمَادُ كَانْتُ جِيدَةَ مِنْ الفريقينِ .. وقد لعب الاتخاد افضل بكثير من مبارياته السابقة .. وبالذات يُّ الْمُشَلِ مِنْ مِبَارِاتِهِ مِعِنَا بِٱلْدِورِ الْأُولُ .. ربِمَا لِتَمْسِينَ مُوقِقَهِ إِنَّ إِلْتُرْتِينِ الْعَلَمِ مِنْ حَيثُ كَانَ مُوافِقَه أَقْضَلُ مِنَا فِي الْدُورُ الأول .. وفي الدور الثاني كان للعكس . ورغم ذلك كان المكس . ورغم ذلك كان المور عليه بلكت من الهدف .. أداء الاتفاق في

أَدُّ تَصاعد مستمر ورغم فلك أستا راضي عن الاداه .. الذي المين عن الاداه .. الذي المين المين المضل من نلك .. ولكن نحن سعيدين جداً

بتحقيق التقاط . . وسنعمل للمستدى . . رغم اننا في المواسم

﴿ الْكَامَ مَنْ كَنَا تَقِيمِ السَّلَوَى وَمُصِّنَّ النَّقَاطُ . . لا يَغُونَنَّي مِنَّا الأَ

يُرَان اشيد بالجمهور الاتفاقي الذي يزداد بتشجيعه أنا يوما

ينيد يوم .. وسنعمل هذا الموسم لتعويض صبر السنين

النفي متاثر جداً للهنيمة الأخيرة عن النصر ،، وتلك لانها خلات على ملعنتاً بالنفينة ،، ولانتا لم تقدم أي مستوى يتكر ... وكان فأحكان النمير ان يحرز ما يريد من الامداف أو لعب مهاجبوه كما نعرفهم .. ولكنهم فرطوا الامداف أو لعب مهاجبوه كما نعرفهم .. ولكنهم فرطوا المثلاث أوستعمل وتلعب وأن نكون الأملة صالفة المثان :.. وستعمل وتلعب وأن نكون الأملة صالفة للغريق بأوحثى لو هبطنا سنترك الذكرى الحسنة

الركِّيةِوَلِم اكنُ سالعب لولا تَخْلُفُ رَمِيلُ عَبْدُ الحَّلَيم فلاته في أخر لحظة .. ولم استطع الاستمرار وخرجت بعد ٢٠ القيقة وإنا الحرق لهزيمة فريقي بهدف ... وساعرتن تامن للاطباء املا في الشفاء لانسارة في الميلومات القلامة بطعا لمرجية احد .. كل ما ارجوه من رُمُلاتُي أَنْ يَضَاعِلُوا الجهدُ ويتخلوا عن روح الباس قبل ان تستفحل ولكل مجتهد تصبب

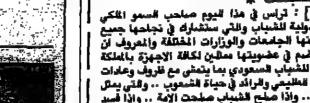
عبدالرحمن سالم الدوشيري كابتن فريق القانسية

مَا الْتُلَا لَمُامَ السُّنِابُ لَمْ تَكُنَّ قوية . . ولم يقدم القريقان السترى المامول والمتبطر . الماضة القانسية . . حيث كانت المُعَطِّرِطِ مُتَبَاعِدة مِنْ وَقَدْ لَكُيِّنَا النِّبَارِأَةُ وَتَعَرِّي تَعَلَّى مِنْ وَعُواصَالِياتِ مَعْظُمِ اللاعْنِينِ لَيُحْتَهِم رَمَلاتي وجدي مبارك .. ورعبداله اليو الحسين ، واريد المبدي . وطارق المعودي .. والبرعينين من الامسابة والمسابة العنبية ﴿ وَقِدَ أَتَعِكُسُ كُلُ يُعِدُا مَلَى الاداء أَلْمَامِ لَلْمُرِيقِ .. و السَّيْلِ لَمْ يلمنِ اللَّهِ عَلَم اللَّهُ عَلَم اللَّهُ عَلَم اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ و المنابقة .. وكان خط هجوة بناييا وميء المظ .. وكانت

مهنتها سنكون سبالة الولا السائدة التي قدمها علهما السبال المسائلة في المرافقة المعالمة المسائلة المسا والله القائمية .. وجدي وأيو الحسن الفرسة للتقدم ... وتأمل أن تقدم في المياريات القادمة مستوى الفضل خاصة اننا المراق ال

احماد حكتم الغامدي سكرتيس عام الثادي الأهلي

بمستوى أفضل بكثار من مبارياتهم السابقة .. ولعسوا بحظائن واستماتة مما اربك اداء لاعبي الأملي .. رغم انهم مَيْشِنَ عَلَى أَعْلَى فَتَرَاتَ الْمِأْرَاةِ .. إُمْ يُكِنْءُ لَدَافِهُ الْحُكُلُ لَحِسَ وَالنِّسْلُ مَنْ الْبَارِيات السُّالِقة .. وقد أعيبني خاس عارس النهضة وناصر التخبير رقم أن أعساب خانته النعض قترات الماراة ... والخبر من الاعراض على دراوات التكثير ... ومن لاعلي الأقائر أن اعجبن الحد الصعير الذي عال استراه وكذاك وابوراً. وقد تألق غط العفاع بالكمله خامنة الظهرين . لياقة الأملي سلوبته في الفور بالباراة .. بسين الاستعداد كد الذي سيق الباراة . . وسيكون بعسكرنا مستمرا لْتَكُونُ لِي لِيلِيَّةُ تَتَسَلِّسِ مع الباريادِ الطبيعة التي سنلعبها أن



[بطولة الاندية العربية .. الى متى ؟] : تغادر في هذا البوم « الاحد » بعثة الريخ امام شقيقه الأهل المصري ويهذه المناسبة وهي التقاء فريقين عربيين في بطولة رسمية تمنيت لو اقيمت بطولة عربية رسمية للانبية الإبطال .. والتي تتفرر عقب كل الخُرطوم والقاهرة وتونس نكاد نعرف كل صفيرة وكبيرة عن اندية كأنون دوالا ... يلوندي - الرينجرز - ستاد ابديجيان - فانيما - كوتوكو - انترفوتبول - كمبالا سيتى - وللهُ لائها تلعب عندنا وتلعب عندها .. ولا نعرف شيئا عن أندية .. السد

[دوري منتصف الاسبسوع] : ستقام اليوم مباريات الاسبوع الثاني عشر

أحسد .. سغير الملة السعودية] : للعام الثاث على التوالي .. يعض فريق كرة السالة بنادي لحد .. وهو يمثل الملكة في البطولات الخليجية الهذه اللَّعبة .. والدَّ حققَ فَتُنَّةَ لَحِدِ الْبِطُولَةُ مِنْ قَبِلَ .. وَلَكُنْ مَاذَا كَانُ نَصِيبُهِم .. لا شَيْء بِتَانَا يتناسب مع الجهد والعرق .. والسمعة الطيبة التي قدموها لنا .. ومأذا استغادوا من الوليمة التي الأمهالهم أتحاد السلة باحد الفنادق الأنبقة .. انهم يحتلجون منا للوقوف بجانبهم .. وافراد الصفحات والأعددة لهم كما فطنا للنصر وهو يخوض البطولة الخليجية للاندية حتى نَصِفَ اغْمُوار .. وقبل ويعد احد .. هناك الأهل والهائل والخليج في البد .. أن التعثيلُ ونقل اللعبة والرياضة لما وراء الحدود هو المؤشر الحقيقي النطور الرياض الذي نعيشة ونطلب العلم من حولنا أن يعيشه ويشعر به

[السنة الدولية للشيياب] : تراس في هذا اليوم صاحب السعو الماكي الرئيس العام اجتماع لجنة السنة الدولية الشباب والتي سنشارك في تجاحها جميع المؤسميات والهيئات المفنية بالامر ومنها الجامعات والوزارات المفتلقة والمعروف آن المُجِنة التي تراس سعوه أجتماعها تضم في عضويتها مطلبن لكافة الإجهزة بالملكة وستعمل اللجنة على أن تضع برنامجها للشباب السعودي بما يتمشى مع ظروف وعادات ونقليد الملكة حتى يلقذ الشباب دوره الطليعي والرائد في حياة الشعوب ، والتي يمثل عنصر الشباب موضع القاب في كل أمة . . واذا صلح الشباب صلحت الامة ، واذا قسد الشباب فسدت الامة ،

المريخ السوداني للقاهرة للمشاركة في بطولة الاندية الافريقية " ابطال الدوري » وسيلعب الجدماع للاتحادات العربية وتقل حبرا على ورق على الاجتماع الذي يليه .. انذا في القطري والطلبة العراقي وكاظمة الكويتي والرمس الاماراتي والجيش السوري والتي تلعب داخل حدودها وداخل اظبييتها وسيقل الرياضيون أعرب ينتظرون وينتظرون تنايذ قرار اقامة البطولة العربية الاندية

للدوري المتلز ودوري الاول .. وهذا بسبب ظروف المنتخب .. وستعاش الاندية وتتعب كثيراً .. مثل النهضة التي غادرت يوم الخميس الماضي الى جُدة لتلعب يوم الجمعة وتعود يومٌ السبت لتسافر يوم ألاحد ألى قرياض لتلعب يوم الاثنين وتعود الثلاثاء استعدادا غُبِارًاة الانتحاديوم الخُميس .. أن هذا بجد مرهق ومتعب للانتدية واقتراح متواضع علاا لا تَفْعَلُ الانبية كُمَّا يُفْعَل الإمَلِ بِجِدة حَيثُ اعلَنْ عَنْ اقَامَة معسكر دائم تَفْرِيقُ الطَّهُم حتى يجتاز الفريق مباريات دوري أخر ومنتصف الاسبوع ونلك من اجل راحة اجتسام واعمساب

من الاثنين اليي الاثنين

مُبارَّاةٌ اليوم لانه يعلم جيداً .. قوةً وديناميكية الهجوم الشبغي المكون من

المعجبل والرزوق والقبوسي ويلعب

بجانب سامي جاسم في دفاع الاتفاق زملاؤه الثلاثة وجميعهم يعرفون مهمته جيدا في تنظيف منطقته .. ولكن عل

سُلَّمانٌ تَعشَانُّ الا يكثر منَ الاِنْقَضَاضُ

[السعودية والكويت والبلجيكي] : لسوء الحظام اشهد مباراة الملكة والكويت .. ولكن لم النبيد الفاقا كاملا في وجهات النظر ضد الحكم البلجيكي وتحيزه الواضَّح ضد الملكة كما شهدت إن الشكلة الكبرى التي تسبب فيها الأخ البلَّجيدُ الثارها بالله حتى بعد شفاء الن البلجيكي .. ونلك لأن الجرح الذي تسبب أيه أكبر من الجرح الذي سببتُه لكمة جمال فرحان *.. أنَّ المباراة انتهت بُخْيها وَشَرها *.. وَيتبقَّى عَلَى الزُملاء حملة الأقلام الرياضية في البلدين الشَقيقين تجاورُ الْبَارَاةُ ،، مُا بُعَدِهَا ،، كَمَا فَعل سمُّو الرئيس العام وهو ينخُرطُ في عَضُوية وفد الكويت بأسبانيا .. وكما ذكر الشيخ فهد الاحمد حين وصف علاقته بامير الشباب بانها علاقة الاخ واخيه .. ولننصرف لاهداف الرياضة الاممى .. ونشى ما يقطه البلجيكي والبرتغاق والاسباني .. الذين لا يقهمون معنى ومغزى العلاقات الحقيقية بين الاشقاء .

* الثلاثاء * [مهرجان الشباب العربي السادس]: في كل يوم جديد نسمع عن الاستعدادات والترتيبات التي تقوم بها الملكة لانجاح مهرجان التُسِاب العربي السائس .. والذي سيقام بالرياض . لقد اعلن في هذا اليوم عن تكليف الاستاذ عثمان السعد بالاشراف الباشر على استعدادات هذا المهرجان ويساعده زملاؤه إبراهيم الشامي وعبدالله العذل .. ان قاوب قعرب تتابع بغش المسئولين بالملكة وهم يعملون لأنجاح هذا المهرجان .. والذي سينجح حتما نسبة لكانة الملكة الرائدة والقائدة عربيا في مختلف المجالات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والرياضية .

[ابتعاد النجوم الشابعة] : أَرَّات في هذا اليوم تعقيقا بجريدة « اليدوم «مع لاعبُّ الْأَتْفَاقَ . . عَدَثَانُ الْمُعِيدِ لَلذَي آخَتَفَى عَنْ الْانظَالِ قَبْلُ لَنْ يَصَلَ لَأُولَ اعتاب السلم وقد كنتُ دائما أسال عن هذا التَّذعب الدِّي لفتَّ البنة الانظار بُسرعة البرق وَلَكته اخْتَفي بِنَاسُ السرعة .. ريماً يكون لظروفه الدراسية اثرها في ثلث ولكن هناك الكثيرون غيره ممن يعطون الرياضة وقدراسة حقها .. أن الملاعب تحتاج للنجوم الشباب فهم المستقبل والمعلم البارز لاي تطور رياضي .. وعلى ادارات الأندية بنل الجهد لاستمرارهم بتوفير المناخ الملائم لهم اللاداع .. فالمسلحة الرياضية بدون النجوم الشباب سنتمكو المفتر والرض ... ان بيئنا نجوم شباب في طريقهم للاختفاء فيجب ملاحقتهم ومتابعتهم من لجل مستقبل الرياضة ومستقبل الاندية .

[دوري الحواري . . وضربة المعلم] : اختتمت في هذا اليوم مباريات دوري الحوَّاريُّ الذَّي نظمُهُ الْتُكتبِ الْرِئْدِسِّي لرعاية الشَّبابِ مِلْدِمامٌ واكد الْكَتْبِ أَنْ فكرة هَذَا الدوري كانت ممانية ويداية طيبة نحو الخروج بالرياضة من دواوين غرف الكتب بحي العدامة اليجميع الأحياء .. وهكذا يكون تحقيق شعار الرياضة الجميع ،. وذلك بالنزول لاعماق الناس بدلا من مطلبتهم بالصعود للعمل الديواني الذي يضر ولا يغيد .. التحية مكررة الكتب رعاية الشبباب .. ولايي حازم وابي عبدالرحمن وابي هزاع ويقية زملاؤهم وراء





آهيت النهضة امام الاهلى مبارأة جيية خييا

حُلُكَ مَبْلُرِياتَ اليومِ الواحد . ، التي لعبت أربع منها عصر الجمعة الماض ،، ووأحدة مساءة ،، بيرود ،، رغم

ئن هذا الاسبوع جاء بتعادل واحد فقط .. من نتيجة مباراة القادمية والشياب ،، ولكن لم يحدث تعديل كبير في موقف الغرق العام ،، إلا أن الاتحاد تادم خطوة واحدة للامام على حساب الروضة بقارق الإهداف •• ولم يبرز

نجوم عبيدون خلال هذا الاسبوع "، حسب رواية الرُمَلاء قنين نقوا لنا المباريات التي لم تشهدها بجده والاحساء والمعينة .. ولَكن وفي محاولة منالكي لا نحرم بعض النجوم الذين برزوا في هذا الاسبوع فندركهمُ هنا ، حسب المطومات التي وصلتنا ..

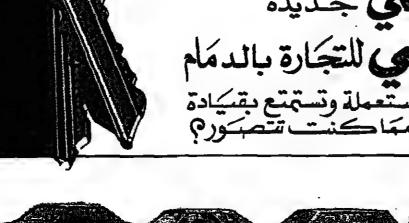
برز ملجد عبدات في لقاء النمس ولحد بالمدينة .. واسترد خطورته وعاليته .. ولحرز وحدم الامتداف النائلة .. وصال وجال .. وكان بامكانه أن يحسرز اشبعاف هذه الإهداف ،

كما برز عبداله للعميره لاعب النهضة بجده أمام الاملي وقدم مبارة كبيرة .. واحرز هدما اعجازيا .. حين تسلم الكرة وتقدم تحو مرمي الأملي ،، متخطياً مدافعية

وقد برزسلمان نعشان ظب بغاع الاتفاق فيلقاء فريقه المام الأتحاد .. النين عجزوا عن الوصسول الرمسي الدوسري .. مما اضطر مدريهم لاستبدال عيسى حمدان يجمال فرهان .. بكل من عبدالسيد ادريس وعبدالله

استعر نجم القادسية الصاعد في تالقه ويرز امام الشباب .. وسيب صراعًا مستمراً لدفَّاعه .. ومستَّع مدلُّ التعادل لفريقه .. لكل هؤلاء النجوم ولفيرهم تحياتنا وامتياتنا بالتوفيق .















🗖 مطمان خمصان 🖺

10

🛘 طلرق العمودي 🖺

نكرت مصادر رياضية في ابوظبي

امس أن رئيس اللحنة الفنسة أدى

المجلس الدولى للرياضية العسكرية

العميد فاروق بوظو قد تسلم تقريس

الحكم الدولي البلجيكي اليكس بونيه عن المباراة التي حكمها بين المنتخبين

العسكريين الكويتي والسعودي والتي

حرت يوم ۲۸ فبرايس الماضي والتسي

اعتدى عليه فيها اللاعب السعودي

وصرح العميسد فاروق بوقلسو بأن

اللَّجِنَةُ ٱلْفَنِيةُ سُتَجِتَمُعٌ فِي زُيُورِحُ يُومُ ٢٤ لبريل القبل الموافق للحادي عشر من

شهر رجب ١٤٠٣هـ للاطلاع على تقرير

الحكم وتقرير من مراقب هذه المباراة

المقدم عيدالله المزاحمي ومناقشة كل من

التقريرين ثم ترفع توصياتها الى اللحنة

التنفينية للسيرم التي ستنعقد هناك

البلجيكية الحديث حول الاعتداء على

الحكم البلجيكي وتصريحه للاذاعة

التلجيكية وياته تعرض لضرب ميرح

كان من المكن ان يؤدي الى مضاعفات

وقال انه لا يعلم كيف عاد اللاعب

واضاف انه لازال مندهشا الى الان

عصر اليوم في جدة تجري مباراة

الاتحاد واحد ضمن الاسبوع الثلث

للدور الثاني .. ففي الدور الاول لعبا في

المدينة مياراة جميلة وحمناسية انتهت

بالتعادل ٢/٢ .. واليوم يلعبان

وظروف كل منهما ليست احسن حالامن

الاخر .. الاتحاد بطل النوري المسترك

فِي العام الماضي لازال في المركز السابع

بغارق الاهداف عن الروضة الثامن ...

وهو أن خرج بالتعادل من مباراة خرج

هناك في الإتحاد احمد سالم حارس

مرماه وعثمان مرزوق نجم الغريق فيخط

الومنط وقد ظهر في اكثر من مباراة بمستوى مشرف ساهم في انقاد الغريق

مرشيد وحامد صبحى وصلاح عيساد

وسعد بريك وحامد عبيد هؤلاء يعرفون

واجبات مركزهم ولا تنقصهم الخبرة

بقدر ما بالحظ عدم تماسك اقراد هذا

الخطوتسببهم في أخطاء قاتلة ليست

خط الوسط يوجىد به عثمان

على ملعب اللز يجري لقاء الازرقين

بين هلال الرياض والنهضة وشتان بين

لقاءات النابيين السابقة ولقاء اليوم

فقفريق الهلالي وامل أحتفاظه بالركز

الثاني بعد قورّه على الروضة ٢ /صفر

في الوقت الذي خسر أب النهضة لقاءه

أَمَامُ ٱلْأَمْلِ ٢/١ فِي الثَّوَانِي ٱلاَحْيِرةَ مِن

الباراة رغم تغيمة بالتعالل حتى تك

الهالل رغم الامكانيات الفنية لدى

الفريق كافراد وكمجموعة فان تتاثجه

لاتسماوي مع تلك الإمكانسات ..

والسبب في ذلك راجع الى اللَّعب رأس

الحرية الذي بلعب ما بين أسرع

جناحين موجوبين حليا في الانتية وهما

منصبور بشير وعادل عيدالرحيم اللئين

يمتلكانُّ المَهَرَّاتِ الْعَلَيْةِ فَي أَلْرَاوِغَةُ والنفاذ من النفاع القابسُ في يسر

وسهولة ولعب الكرات العرضية

ألسهلة في منطقة جزاء الخصم لأتحتاج

الا لاقدام متواجدة في منطقة الجزاء لكي

تترجمها الى أهداف سهلة تترتفع

برصيد الفريق من النقاط والاهداف مما

يجعل من الصعب على أي فريق أخر

اللحاق بهم .. وأن كأن خُط الهجوم

سَلُكُ الْقُورَةُ الصَّارِيةَ قَانَ مِنْ وَرَاءِهِ قُورَةً

دافعة لخرى تكمن في خط الوسط الذي

يلعب فيه للثلاثي عبادي والصيبيح

والجربسوع «الرحمسة» وهؤلاء

يستطيعون السيطرة على المنتصف

بتحركاتهم السليمة وبشياطهم داخل

المنطقة ونقل الكرة آلى نصف ملعب

الفريق القابل خامنة أذا كان الوسط

الأخر .. نيس لدية القوة الكافية

اشاركتهم في السيطرة اما نفاع الهلال

فانه مع مرور الوقت أصبيح البيةً

لحسن من يشبقل الظهير الابعن حالياً

حينما بجد العاونة الصادقة والتعطية

السليمة من التعيمة وموازرة احد

لاعبيّ الوسطلة البيشيّ تحسن اداءه في الرقابة واصبح لصفة من الصعب

انتزاعها أو الأفلات منه .. وقد تكون

ـ من لخرى بالهزيمة .

من نتائج عكسية .

لصالح الغريق .

كتب ــ عيدالسلام محمد :

الذي اعتدى عليه وكيفُ دخل الى ارض

من جانب اخر تناقلت اجهزة الأعلام

جمال فرحان ۔

يوم ٢٥ ابريل القادم

اکثر خطورة . .

الملعب يعد طرده .

حولَ كيفية حدوث هذا

الكوكب ومهمة تحطهيم المسارق بينه وبين الوحدة صاحب الركر الأوك

• صراعان للمنافسة وتحسين المركز - وصراع آخرمن أجل البعًاء!

الرياض ... عبدالسلام محمد : ألبوم وغدا تشهد ملاعب البكرة مباريات الاسبوع الثالث من السدور الثانى لدوري الكرة بقسعيه المتساة والاولى .. اما مباريات الدرجة الاولى فتقام منها فيوم أريع مباريات هي

الطائسي/صعـ

بجري اللقاء في حائل بين جماهم الطائى آلتى ستقف بجوار فريقها آلذى اصبح له من التقاط ١٥ بعب فوزه السأبق على التعاون بهدف لم يقدم خلالها الطائي العرض التوقع منه . خاصة خط الهجوم الذي لم يستثمر القرص التى اتيحت لهم آمام آبارمي ء وسيحاول الفريق جاهدا العصل على الفوز في مباراة اليوم ليطمئن يعض الشيء وحتى يكون هناك فارق التقطة بينة وبين ألكوكب الذي يحوم حوله يعتمد الطائى على الطريقة الهجومية على ارضه بالاعتماد على مؤازرة خط الوسط .. وتحركهم الدائم الى الامام .. خاصة وان فريق ضمك .. سيحسأول اللعب بطريقة دفاعية لذلك سيكون للجناحين تاثيهما على الانطالاق.. وللغزو الجانبي أريق ضمك تواف عند الرقم ١١ من التقاط بعد خسارته امام الرياض ١/٢ رغم انه تقدم في البداية يهدف سعد السناعد لكن القريسق لم يعمل على تفطية هدفه بل عاد مدافعاً ليحسر اللقاء .. موقف الفريق صعب في باراة اليوم حينما يواجه الطائيون وهم في تطلع نحو القدمة .. يغلب على الفريق الادآء الدفاعي والاعتماد على الهجمات الرندة باستضلال سرعة مساعد والسويد وأمام مدافعيه موقف صعب للّحد من خطورة تلاثي الطّاثي العليض والحماد والرشدي وعلى مرمى توفيق خط الوسط للفريقين سوف تكون

عكاظ/ الانصبار نال كلا القريقين هزيمة ﴿ مَبَاراتُهُ السابلة الفريق العكاظي يتحمل نفاعه وخبط الوسيط عدة المباريبات دون مساعدة من خط الهجوم ليس في العودة للمساعدة يقدر تسجيس الاهداف لتخفيف العبء عنهما لكى لا يتواجد في ثلاثى الهجوم من يستطيع ان يقوم بهذا الدور . . فَقَدُلَالْي يَجِرِي فِي اللَّعَبِ دُونِ اتركيز او معرفة كيفية الوصدول ألى الشياك عكاظ ثلث ثلاثة في المؤمرة برصيد ٦ نقاط ومن المكن أن يجد اليوم فُرَّمَيَّةً أَنْ تَحَقَّلُتُ لَنْ يَضَيِفُ وَلُو تَقَطَّلُهُ امَا الانصار فرصيده كما هو مثل رفيقه

النتيجة لا ادري مدى كرم الطائيين مع

ابناء ضمك الضبوف

رمبيح موجه الأن صعبا للغاية لم في مباراة اليوم .. واداء الغريسق لا يفعل لأعبوه ايشيء في النياراة الماضية يَتْبَاسَبِ مع أمكانيات أفراده .. خاصة سوى النفاع ولم يتمكن مهلجموه من خط النفاع الذي يحاول فيه الظهيران تسجيل اي آهداف رغم انه کان يمکنهم التلدم الى الإمام دون ان تساعدهما ذلك لو تحرك الوسط قليلا الى الأمام ألد الليالة البدنية واللنية .. في تكملة القيام بالواجب النفاعي اذ ان سرعتهما لا تُستأعدهما كثيرا على ذلك أما الوسط

> من يخرج من الرقسم ٦ عكاظ ام الكوكب/الوحدة

على ملعب المصائع الحربية بالخرج

تاتي موقعةً الاسبوع الكرويــة بــيّن الثلث الكوكب ورميــده ١٤ تطلــة

والوحدة الأول مناحب الساء الكوكب خطف تقطتين وثلاثة اهداف اسأه الخليج ليمتبح لهلچموه ٢٠ هنقا وهي اعل تفنية لخطوط الهجــوم في فرق الدوري ليستمر شايع هداف الدرجة الاول بعد تلك فثلاثة بدرك فجميع اهنية فتقطتين خاصة وأن القرصية متلحة على ارضبهم لذلك سوف يكون للحمود وخالد الجاسر جهدهم أي التحرك املم بفاع الوحدة وعلى مدى تحرك الزعاقى وتآصر السيد في منطقة الوسط وامداد مهلجميهم بأسكرات السهلة مستواف النتيجة خاصة اذ لحسن خط بفاعيه فرصية الرقابية الصارمة على مهلجمي الوحدة السذي يدخسل اللقباء وهسو في الركز الاول والعجيب في امر القريق الوحداوي أن مهاجمیه لم یسجلوا سوی ۸ اهناف من فوز ٦ مرأت و٥ تعادلات ولم ينظر مرماهم منوى هدف ولحد اي لن هنگ قوة في الدفاع وضعف في الهجوم وذلك ناتج عن الطريقة النفاعية تراجع خط الوسط باستمرار لاحكام غلق المنطقة امام المهاجمين وأن كانت ثلك الطريقة في حلجة ال جهد أكبر امام هجوم الكوكب تقدم النيفلوي والعبيدان مع ميروك آد يشكل خطورة وان كان النيفاوي في البغاع الفضل في تلك المباراة مع تقدم طلال بخيت وأن يعمد خط الوسيط

للتحرك الى الأمام . ايهما يحقق ألفوز لقريقسه اقسوى هجوم ام اقوی دفاع ۲۲

التعاون/الرياض على ارض القميم .. يجري قلقاء التعاون لم يتحرك عن الرقيم ٩ من فنقاط بعد خسارته امام الطاثى يهدف ويقف الفريق حائرا وان كان الخطاك خدمه في خسارة الفريق التي تليه

The state of the s

البوم اجتماع هام لاتحاد السياحة

يعقد الاتحاد فينتهاي المحدور المداد المنافعة المداد المداد المنافعة المداد المنافعة المنافعة المداد المنافعة المنافعة المداد المنافعة الم

بعد مباراة قوية ومثيرة في السلة:

النهضة يفوز على الاتفاق

مع تغير بقاعه رجل لرجــل علي كل

اللُّعب .. وكان له نلك حيث تقدم

الاتفاق ويلحق بغريسق النهضسة بل

يتفطأه حتى تمسّح النتيجة 40/60 اصلح الاتفاق .. وهنا توقفت مجموعة

النهضة عن التسجيل وقال هذا الفارق

من التقاط بين الغريقين طيلة هذه المدة

وهنا طلب مدرب النهضية وقتيا

مستقطعا وغسر من طريقية نفاعسه

مستعملا و الزون برس ، حتى وصلت

النتيجة إلى ١١/٥٩ للاتفاق .. بعد تلك

تحدث الملجاة التي لحدثها لاعب

الثهضة ابراهيم ابق بشيست عندمنا

لجنسب الحكم خطأ شخمى لمبالح

النهضة وجزاءه رميتين حرثين ويقوم

بتصوييها لاعب النهضة ليسجل تقطة

ولحدة من الرميتين لتمسح التنبجة

٦٠/٦١ لصلح الاتفاق .. وفي هذه

الاثناء والكرة لمبالح الاتفاق ويتأتى من

زمن المباراة حوالي ثلاث ثوائي فقيط

يخطا لاعب الانفاق فيتمرير ألكرة لتجد

بعد ذلك لاعب النهضة ابراهيم ابو

بشيت الذي بدوره يستحوذ على الكرة

ويعمويها لتتجه أسلة الاتفاق وفي هذا

ألاثناء يصفر ميقاتي الباراة بنهاية

الوقيت الاصل للميساراة والبكرة في

طريقها الى سلَّة الأثفاق حيث نجحت

هذه الرمية القاتلة في الثَّانية الاخبرة ..

ليجتسب الحكم الأول هذه التقطنين

ويطن عن فورُ النَّهضَّةُ بالباراة بنتيجَّةٌ

١١/١٢ لَمِيلُعِ النَّهِمَةُ .. وَقَدَكُانُ مَن

الاجدر بعدرت الاتفاق ان يطلب وقت

سنتقطع أو أن يطلب من أفراد فريقة أن

يجعدو آلكرة أيما بينهم ولكن لسوء

ألتدريرة الخاطئة والتخطيط السء

قذي أدى الى استحواذ ابو بشيـت

للبكرة والبذي بكل نكاء يطنهسا

كتب _ محمد الغدير:

في مياراة سادها التوتر العصبي

لكلُّ مَن الفَّريقِين مع الحشد ٱلجماهيري

الذي امثلات به معلة رعابة الشياد

يطريق النمام _ الخبر اشاعدة الباراة

القوية واغثيرة التي تمثيل تنافس عمالتي اغنطقة الشرقية النهضة

والإتفاق .. انتهت لصالح فريـق

لَّنْهِضْةٌ ويغارقُ نَصَانَة قاتِلَةً فِي الثَّنَانِيَةُ

الأخيرة من عمر الباراة ،، وقد بدأت

المِباراًة بجس تبض وتخوف من كلا

الفريقين حيث انعدم التكتيك الفنس

ولجوء معظم فلاعبين ال المهارات

الْفُرِيَّةِ سُواءُ لَى الدَفَاعُ أَوْ الْهَجُومِ نَجِم

الاتفاق عثمان الغامدي الذي يمثل أوة

شَعَارِيةٌ فِي الفريقِ الاتفاقي صَالُ وجالَ فِي

اللعب دون جدوى وذلك راجع اقوة

رفيام النَّهِمْسِةُ في هذه المساراة ٠٠

واحيآنا يغير المنرب القنير حمسادي

الإدريسي من طريقة اداء فريقه في حكة

الدفاع ألى طريقة الدفاع للضاغط على

كل اللُّعبِ م زون برس ، خامسة في

التلاث يقائق الإخيرة من الباراة مما

كان له الاثر في خروج فريقه فانزا بنلك

فالسِيرَاة المتعنة والشيقية .. أما

بالنسبة ليفام الإتفاق ظعب في بداية

الباراة بطريقة فزون الظق مع تغير

النفاع ال طريقة رجل لرجل على نميف

اللعبِّ .. حيث ظلَّ للبِّعبِ سجَّالًا بين

الفريقين ليبتهي الشبوط الأول بالتعادل

٢٩/٢٩ .. اما في الشنوط الثاني الذي

ظهر به بعض اللمحات الفنية من كلاً

الفريقين مع الإثارة المتعة .. حيث

تقدم أريق النهضة مئذ الدقائق الاولى

من هذا الشوط للمن التعبية ال

٢٩/٣٥ لمعلَّج النهضة ولِكُنَّ ميرب

الاتفاق يمبحو من غفوته ليطلب وقت

ستقطع و ثايم أوت و لاراحة لاعبيه

ومن ثم اعطائهم الارشادات السليمة

التي تنتابهم . فهو قليل قنحرتُ اذاً ما ولجه وسط قوي .. اما هجومه فانه لم سنجل حتى الان سوى ٦ اهداف من أحدى عشر

المكن له ان يكون في دائرة المناضعة أذاً وامسل لاعبسوه لآجهند باخسنلاص وتضحية من أجل اسم ناديهم .. حقق فوزا صعباً على ضعك ١/٢ في اخــر مبارياتهم عن طريق سعد جابر الهاجم التشط ولابد من مساعدة من مضد اكثر ومعاونة من سعد الميارك وهاشم بشير مع محافظة من خط النقام وحارس الرمى محافيظ على الشيساك تظيفة خاصة وان فارق التقاط قد يتقص ف نتائج اللقاءات الأخرى

الرياض مرشع لكن اذا …؟

الملك سعود الدكتور منصبور كلتسركي لذى سيسلم كأس الجامعة لصاحد الجوَّاد الْفَائرُ فِي نَهَايَة حَفَل السِياق .

وتقييرهم لصباحب السمو اللكي الإمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس لعام لرعاية الشباب ورئيس الأتحاد العربى للأعاب الرياضية أرعايت الكاملة لرياضة كرة الطاولة وللدعم المتواصل للذي يقدم من قبل سمسوه جاء ذلك في خطاب تم رفعه لسمو الامير فيصل بن فهد من رئيس واعضاء

عبدا من المواضيع الطروحة على جدول الاعمال وفي مقمتها دعبوة الاتصاد الدول للتنس للاجتماع السنوي في ١٦ يونية ٨٦م بأرنسا وكتلك دعوة الاتحاد الأفريقي لكرة الطاولة لحضور لجثماع اللجنة التحضيرية لدورة الصداقية الخامسة في منينة طوكيو باليابان في الفترة من ٢٨ ايريل الى ٩ مايو ٩٨٣ م

عصر اليوم في الأحساء :

ق الساعة الثلثة من عصر اليوم مباراة الاياب في الاسبوع الثالث من الذور الثانى يلتقيان الاهل والروضة هي مباراة بدخلها الاهلاويسون بظروف افضل وروح معنوية تمثلت في كسب اولى مبارتين من الدور الثاني ضد احد والنهضة وحصيلة من التقساط وصلت الى ١٤ تقطة حتى الان ١٠٠٠ الروضة توقف رصيدها على تسع تقاط وفي اولي مبارتين لها من الدور الثاني ولج مرماها تسع اهداف ،

بالامكان للغرق المقابلية التصكم مفلحيء في مستوى الحارس قد يزول بزوال دوافعه ١٠؛

لحداث معاراة كرة القدم ضمن مباريات الدوري المتاز بين الشباب والاتفاق والقامة على استأذ الدمام على الهواء مباشرة حيث يقوم بالتطيق عليه الزميل صديق جمال الليل ومن ناحية اخرى ستقوم الاذاعة أيضا يتكل مباراة القادسية والهلال وافتى ستقام مساء يوم الجمعة القادم بالدمام وسوف يقوم بالتطيق عليها الزميل يوسف شريده ء

الطواريء ولحرزت ٢٥ يقطه . كما اقيمت يطولة المنطقة الغربية لكمال الاجسام والتي اقيمت على مسرح بيت الشياب بجده وكائت النتأئج كما

ً المركز الاول : غادي الاتحاد وحصل على ٧٥ تقطه .. المركَّز الثاني - مركن

يستطيعون اليوم تحقيق شيء لو عاد ابناء الرياض الى حقة التعدام الفوز .. آلرياض .. اصبح له ١٢ ناطة ومن

إتحاد الطاولة بشكر أمير الشيباب

الطاولة سليمان الجبهان واعضاء الجمعية العمومية للأتحاد عن شكرهم

لجمعية العومية للاتحاد بعناسسة لختتام لجتماعاتها مؤخرا بالدار البيضاء حيث تمت الموافقة على استضافة الملكة للبطواسة العربيسة العاشرة لكرة الطاولة عام ١٤٠٦ هـ . من جهة اخرى من المقرر أن يكون الاتحاد السعسودي للتنس وتنس الماولة أد عقد لجتماعا له سباء أمس الاحد يرثاسة سليمان الجيهان رثيس الاتحاد وناقش خلال هذا الاجتماع

ثَلَاثي خط الهجوم ناص الصايل -حبد الجائع _ عبدالله السعيد عبدرب المير الحرز ناصر وحمد خاصة يملكان مقومسات المهاجسم الهنداف ولهمسنا مهآراتهما الفنية وفي نفس الوقت تشعر احداثا الا احد بثاقش هجوم الروضة في اضاعة الاهداف واهدار القرص ولهم

اذا تَطُفُ اللَّبِ الدفاع يُوسِفُ قَد بِحَلَّ بجله عقل الميايل لأعبب الوسيط ليخلفه جميل الوسمى .. والروضية التي حرمتها الاصابات من عدد أمن عناصرها الجيدة تحول طريقتها من ٤ _ ٢ _ ٢ الى ٤ _ ٤ _ ٣ برجوع احد الهلجمين لمبائدة الوسط ء!!

واحرر ٤٠ تقطيه ، الخيابس : أوة

الليلة بالإذاعة:

فظهير الايسر وقد اثيت نجلحه بها ومع

من رحلة علاجه زج يه في الوسط وسط

احتمال بان لا يجد تأس النجاح

ثلاثني مقعسة الاهلي دابسو –

الخبوجلّ - طلال صبحس . . نفساع

فروضة يولجه عصر اليوم مهسارات

معتمد - حيوية طلال - حرفة دايس

وتلك في امتحان قد يجتازه .. وقد

يرسب فيه اذا أغفل العين عن دابو

الامل لديه اكثر من لاعب جاهـر

النتيجة الاهل يريدها لانه لا يفصله

الروضة تريدها لزيادة الفارق بينها

عبدات الرشود سبن عليف سبعنام ابق

عن قرق المقدمة الانتقطة او تقطتين وهو

ويين صبلحب المركز التأسيع ولضمان

داود ــ خلد ايو راس ١١٠

يطمح في المُقامنة .

البقاء في المتاز -

مجىء سأنقانا وبعد عودة عبدالجواد

جىدە ـ عبدالعزيز بخاري : الليمت بطولة المنطقة الفريية لرفع الاثقال وَالنَّيّ اقيمت بيوت ٱلشَّيْسَابِ بجدم وكان ترثيب الفرق كالتالي ـــ الاول : الحرس اللكي بجده واحرر ١٠٠ تقطه ، ظِنَّانَي : بِيَّـتُ لِلسَّبِـابُ بجده واحرز ٩١ تقطه ، الثلث : مركز تُعْرِيبِ التحاد والعابِ القوى واحرز ٥٧ نقطه ، الرابع : نادي وج بالطائسف

الشبياب والاثفاق ستقيم اذاعة الملكة مساء هذا

نتائج بطولة المنطقة الغربية لرفع الاثقيال وكمال ألاجسام

التَّدريب وحصل على ٣٠٤ نقطه "٠٠ المركزُ الثلثُ : بيت الشباب وحمال على ٣٣ٌ

مهمته سهلة لعدم وجود راس الحرية الذي يخشى خطورته أما الهنا مأن الحفيل العشيرون

للخيول العربية الاصياة

الربياش ــ واس : يقيم نادي الفروسية عصر اليـوم الاثنين حفل سياقه العشرين للخيول العربية الاصيلة وتلك بعيدان سياق ويتكون السباق قذي يبلغ مجموع

جوائزه ٤٩ الف ريال من لريعة اشواط الشوط الإول للخيسول المبتدشه على جائزة النماص وأيمتها ٩٠٠٠ ريسال ومسافته ١٠٠٠ متر والشوط الثاثي للخيول المبتعثه على جائدزة تنومة وقيمتها - - ٠٠ ريال ومساقته ١٢٠٠متر والشوط الثالث لخيول الدرجة الثالثه رابحة على جائزة الدوادمي وقيعتها ١١٠٠ ريال ومسافته ١٦٠٠ مترا اما الشوط الرابع لخيول الدرجة الثائية المطية على كاس جامعة الله سعود وقيمة جائزته ٢٠٠٠٠ ريال ومساقته

ويحضر حفل كلسباق منبر جامعة

اعرب رئيس الاتحاد العربي لكرة

🗆 سليمان الجيهان 🗅

كتب ــ سليمان العمير: لحراسته المترو الذي بدا يكتسب ثقة بتقسه مع الآيام واعلمه خط نقاع مكون من طارق المولسد - وحيسة (استویران) ویوسف عنیسر وینسدر سرور (اظهره) ويتحمل وحيد بخبرته دوراً يتضاعف مع غياب (صعدو) الوقبوق كعابت لسبوء اخلاقت والظهيرين في فورمة تجعل الرور منهما ليس عنيرا وسرورا .. خط وسط الاهل قَ آخَرِلقَاءَ لَلْفُرِيقَ عاد للمشاركة النجم أحمد الصغير ليعطي اهمية خاصت ومعه يحيى عامر ومحمد عبدالجواد وهذا الاخير تعودنا أن نراه في خانة

الروفىسـة .. يلعب لها – المعيويد – في غيساب الحارس الإساسي – العيدوم – واقت تراجع مستوى الحارس الروضاوي ال يرجة ينحول الكرات السبهلة ويدلا من أن يقلل عامل اطمئتان لفريقة اصبسح النتيجة لمسلمهم بالنباة واحدة ا تهديقة على الرمسي-.. وهنو تحسول

في خط الظهر المرزوق ويوسف السنعيد ظبا دفاع والتويني وعبادي ظهيرا جانب .. والظهيرين هما مصدر الإزعاج للمدرب وعن طريقهما يمكن للمهلجمين الوصول لرمى الروضة دون عناء في وقت تكون صلابة الرزوق والمنعيد عائقا امام الغنزو السرأسي

خطوسط الروضة يتكون من الصقر وعادل الوسمي وعادل الصابل وهـم ضبط ابقاع رقم الغريق .. وتجانسهم وتحركاتهم يتوقف عليها سير الروضة

رميد مجترم في هذا الموقف ال

اليوم وعلى موجات البرنامج الثانى لنقل

الذي كان يقوم به دفاعها وهجومها ارتفاع مستواه حطه بلعب في الجانب وتسديدا من جميع الزوايا باحكام الإيسر بثقة أكثر وان كان تقدمه كثيرا يجعل مناك ثفرة خلفة يمكن النقاذ بقطيع الهلال الاقرب ويكثير الالذا منها اليوسف من المفروض ان يلخذ كان منك معجزة كروية في عصر كروي حذره مهما كان الهجوم الذي يشت لاتوجد فيه المعجزات سوى الحكام هجماته ناحيته . أاما النهضَّة فاننى اشعر بالم نحوما



🗆 عثمان مرزوق بينامو الاتحاد

الرمى وسوء التسنيد وكثيرا ما تهيات

لهم قرص في مواجهة الرمى ومع هذا

اضباعوها وقتلوا أمال انصبارهم وادا

حدث تبديل في صفوف الهجوم فان

عبدالسيد وعيدالله قوال هما المهيئان

الطرف الاخر في الماراة احد الذي

بقى على تقاطه الأربع وترتبيه الاخير

وقد ادى تخلف العمدة وعبدالحليم عمر

من خط الوسط الى اهتراز القريق في

طايع المهارات القربية والطايع

الجماعي ليس بالصورة التى ترجح

كفة الفريق وخط دفاعه ابرزهم سمير

اما ثلاثي هجومه فيتكون غالبا من

العسيلان والسيما وبندر الجارالك

ومهمته سوف تكون أصعب في حالة

جمهور الاتحاد سوف بعطى دفعا

معنوياً لَفْريقه من اجلَّ الفوز لتحسين

تالق احمد سالم حارس الاتحاد ،

الغريق الاحدي يطب على افسراده

مباراته مع النصر الاخيرة .

عبدالشكور وبلخير سويلك .

لتكملة دور الخارجين من الملعب .

● 🗖 للاطلاع على تقريس الحكم البلجيكي :

اللجنزا لفنيترفى المحاس لدولي للرماضة العسكرية تجتمع في إيرا لقادم

الحكم يقدم تقريرا اخر للاتحاد الدولي لكرة القدم « الفيسفا »

الاعلام البلجيكي يثير زوبعة اعلانية حادة متجاهلا مافعله الحكم!!

🗖 العميد فاروق بوظو 🗖

وصوله بروكسيل الى المقبر الدائسم

للمجلس الدولى للرياضة العسكرية

« السيرَم ، وطلّب منّه تقديم تقرير عما

حدث ألى الأمانة العامة للمجلس وهو

نفس التقرير الذي ارسله ألى رئيس

وُقد نَسَبُ أَنَّى مَصَلَّدر مَادُونَــَة فِي الاتحاد الدولي للرياضــة العسكريــة

ء السيرَم ، بأن الحكم البلجيكي قد

رفع تقريرا مفصيلا ومنفصيلا عن الواقعة

الى الإنجاد الدولي لكرة القدم م الفيقا ،

عصس اليوم في جدة:

سعير عبدالشكور والمهمة الصعبة

مرزوق ــ بايزيد ــ الغراب يحاول ان

يوازن في العليه بين الدفاع والهجوم ..

وان كان جهد بايريد والغسراب ليس

ثابتا بل يتفاوت العطاء من مباراة

فخط الهجوم الاتحادي يلعب عيسى

حصدان ـ حصود القرنسي ـ جمسال

فرحان .. ووراء هزائم الاتحاد أبحث

عن هجومه والسبب عدم التركيز على

9

🛎 منصور بشير

وصل لليه الفريق رغم شحسن اداءه في

البياراة الماضية عنها في المبارسات السابقة بالعلها علَّة الغريسيِّ في خط

الدفاع الذي لايحتمل الضغط من

للفريق المقابل والمنبب راجع لعدم قيام

الظهيران بالواجب المرسوم لهما حسب

خطة وطريقة اللعب وعبودة لاعبسي الوسط بجانب البا النفاع يجعل هناك

الازيحام في النطقة الخطرة ويسجل

فيها الأهداف وخط الوسط في حلَّجُهُ أَلَى

ظَهْرِ اكبر لكي يستطيع التحرك والانتشار في منطقة المناورة والانطلاق

وراء المهلجمين والتحرك على الجانبين

وأمداد الاجنحة بالكرات العرضية

والتنوعة والتسييد من خارج المنطقة

ولا ادري ماذا سيفعل الثلاثي اسام

وسط البهائل اما خط القدمة فأن العمدة

هو الذي يبرز فيه وحده بمعرفة

والجبات مركز الجناح بالانطالق من

الجهة اليمنى ورفع الكرات امام المرمى

لكن لايوجد هناك غير العتيبي والذي

عتبي عُلَيه انه لاتوجد لبيه حساسية

المُهَلَّجِم اللَّهِداف الذَّي يعسرف طريبيَّ

الشيباك لامن خلصية التسنيد بقدميه أو

براسه او اخذ الكان الناسب لاستقبال

لَكُرة ووضعها في الشبك أما الشامي

كالحلوى الشامية من السهل ابتلاعة

من الظهير بسبب عدم تحركه وخفية

من الالتحام مع المدافعين أو استعمال

القدم اليسرى والذي يلعب في الجهة

ذاتها وانَّ كان مطر الَّجوهر يقحمل شيء

وليس كل شيء فانه من واجيه أرشاد

وَمَلَائِهِ دَاخُلُ الْلَعْبِ طَالِمًا ۚ أَنْ رَاشِيدٍ

فرحان يتحرك ببطىء ويفتقر الى الجهد

النهضة والخوف من تاسع المراكز ..

والهلال والبحث عن الصدارة المفقودة

اللجنة العنبة في تمشق .

الاتحادبشعى تحسين مركزه على حساد

وقد استدعي الحكم البلجيكي قور

دوري المسابقات الرياضية المفتوحة اللاعب السعودي جمّال فرحّان . وهناً يكمن سر لخر من أسرار التحامل على تنظم ادارة الشيؤون الرياضية الفريق السعودي الذي جنبه خلال تلك بالرئاسة العاملة لرعابية الشبسة المبآراة حملة شعواء تستهدف زلزلة بالتعاون مع معهد التربية الرياضية اليبوم الاتنسين دوري السابقسات اعصباب لاعبيه ومازالت السلسلة الرِّياضَية المفتوحة ٱلَّذِّي يشارُك فيه

الإيساء والاينساء من هواة الانتسط الرياضية وذلك تاكيدا لمقهوم الرياضة ومنَ المُقررِ ان يقام يوم بعد غد الاربعياء دوري اللعياب الشبعي القبيمة بعد أحياء الإلعاب القبيمية التي مارسها الاجداد .

واوضىح رئيس قسم للجنيع بادارة الشيؤون الرياضية محمــد الملك ان دوري المسابقـــات الرياضية اللفتوحة سيقام تحت اشراف عدد من المكاتب الرئيسية والفرعية في المناطق وتشتمل مسابقات الدوري ع العاب القوي والدراجات وتنس الطاولة والسيلحة وكرة السلة والشاركة أيه مفتوحسة لجميسع الراغبسين بدون

الشعبيثة فسنوف يقنام في نطاقً الاختصباص الجغيراني في مكاتسب الرئاسية في كل من مكة الكرمة والاحساء والقصيم والجمعة ويشترك قيه ابناء هَذه المُنَاطِقَ مِنْ هواةَ الالعَابِ الشعبية



كتب ـ عبدالعزيز النخيلان : * تقابل فريق نادي للفيحاء من سدير والباطن من حاسر الباطسن في تصفيات أوائل المجموعسات الدرجسة

الاولى لكرة القدم وقيد فاز الفيصاء القيمت المباراة على ملعب اللبيحاء * وفي كرة اليد تقابل الفيحاء مع الجزيرة في دوري الدرجة الأولى على

ملعب نادي الفيحاء بالمجمعة واسار القيماء على الجريرة ١٩/٢٠ تبدأ اليوم الاثنين اولى حفلات التشاط ألسرحي لدارس منطقة سدير التعليمية هذا العام ، ضمن المسابقة الركزية للتربية السرحية وستقندم أولى العسروض مدرستة تحقيظ القرآن بالارطاوية يليها الدرسة

مركز القريق ولكن هل يرضى الاحديون. بان يكونسوا كبش القداء ليعمسل السعوبية الاولى بالارطاوية ثم تتوالى الاتحاديون على تحسين موقفهم على عروض باقي مدارس النطقة .

« مخالصة شريكين »

شركة نبيل الفهد وشريكه: اتفق الشريكان بمقر الشركة ويعد الدراسة التامة أقرا على تصفية الشركة المقامة بينهما باسم « شركة نبيل الفهد وشريكه » المسجلة بالسجل التجاري بالجبيل برقم ٩٦٣ وانها كافة الأعمال المتعلقة بها وتوزيع الأرياح والخسائر على الشريكين بنسبة حصة كل منهما في رأس المال وانهما مسئولان مسئولية تضامنية عند أي حقوق للغير قد تكون على الشركة خلال مدة ثلاثين « ٣٠ » يوما من تاريخ الاعلان ..

الشريك الثاني خليل اسماعيل القطري الشربك الأول نبيل عبداش الفهد

(01/1491)



الدم

ے يطن مهجع منبر على الشمري عن فقد ادة ميالاد رقام ٧٠٧٨ وتاريخ ۲۸/٤/۲۸هــمــانرةمن حاثلٌ ويرجرّ معن بعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ال الاعدوال المنية بدائل ۱۲۸۸/۱/۱۲۲۸ ے بطن جعفر خان /مندی الجد

فقد كارت الاقامة رقم ١/١٠٨٥٤ المسادر من الدمام بتاريخ ٢٥/٨/٢٥ ١٤٠١ هــ فمل البعلم *1771/1/1784 ے بطن محمد انیس نکریا باکستانے طبیعیة عن مدد کارٹ الاقامہ رائے

۲/۱۰۹۱۱ المسادر من جوازات البعلم بتاریخ ۲/۱/۸/۲۰ ۱۵هـ فعل من یعتر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات فليعلم EATY/1/17TET 🚗 تعلن الطالبة فائزة سللين مبارك عقيل عجاج النهدي عن فقد استمارة بخول اختبار شهادة الدراسة الثانوية العامة

القسم الطمى رقم الجلوس ٢٦٦٦ لعلم ١٠١/١٤٠٠ . ترجوممن يجدما ان بسلمها مشكورا الى الثلنوية الأولى بالخير او الرئاسة العاسة لتعليم البنسات 23-1/1/17707 سولنسكى تصرونا ے بعلن ويمال مندي الجنسية عن فلا بطاقة اقلمة رئسم ١٩٩٥/س ٢ وتاريسن ١٤٠١/٤/٢٩ مادرة من المسام

ويرجومعن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر أو الإتصال مهاتيف 44-7/1/17791 . ATES-TA ى يطن أقبال اسماعيل بتيل هندي الجنسية عن فقد بطاقة اقاسة رفسم ۵۷۱۸/س ۲ بتاریخ ۲۷/۱/۱۰۱۸ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى جوازات الخبر أو الاتسسال بهاتسف ١٦٩٩٩٥٠ .

14-4/1/14430 ہے بعلن عبداللہ على صفوان عن فقد لو۔ سيارة مرسينس سيدان رقم ١٧٥٨ ٢١٤٩٧٥٨ خ السعودية وتاريخ ١١٠٢/٢/١١هـ مسامرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور الدمام 14-1/1/17707

ہے بطن موسی فلسیسو بریز/فلینسسی الجنسیة عن فتدرخصة قیادة عمومی رقم ے بطن ابراهیم محسد الحدیثی عن قلدان استمارة سیارة کابرس م ۷۸ لون ۲/۲۸۰۰۷ وقاریسنج ۲/۲/۰۰۷ و ۱۵:۰۰ مسادرة من مرور النمام ویرجر ممن یعثر طيها أن يسلمها مشكوراً إلى كهرساء الشرقية ١٤٠٥/١/١٢٥٧ ى يعلن دوديرادوبلتران رفليني الجن هن فقد رخصة قيسادة عموسي رقسم ٢٠٢٨ وتاريسيخ ٢/٢٨٠ صادرة من مرور المام ويرجو سن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كهريساء الشرقية ١٤٠٦/١/١٧٢٥٨ م يعلن فهد جدين الجبرين عن فقد وخصة خصوص وقم ١٨٣٤٧٧ وتاريخ ١٨/٨/٢٨ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرون اليمام ٢٢١٥٦/٢٨/٢٢ ري يعلن احمد موسى على الشهري عن فقد حفيظة نفسوس رقسم ١٩٣٤٢ وتاريبخ ٢٥/١٠/٤٠ ودهد ميفوة من معاتسال

> مشكوراً ألى جوازات معاشل عسي YFO/TA/TTOTY بع يمان سيبةً محصود سيب محسي البين/مندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٧٤/٩/١/١ وتاريخ ٢٩٨/٩/١/١٢ مسأدر من حيدر اباد ويرجو ممن يعثر عليا ان يسلمه مشكورا الى مصنع الزاسل المكيفات ١٨٩٩/١/١٢٢٤

عسير ويرجو معن بعثر عليها أن يسلمها

معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى جرازات بیشه ۲۲۰/۲۸/۲۲۵۰۰ مهر ملامل ملابق نارين/مندي الجنسية عن فقد بطاقة دخول بترومين رام ٣٢٠ صادرة من بتروبين ويرجر من يعتر طبها أن يضلمها مشكررا الى الإتصال بهاتث

۸۲۱۱۲۲۳ مز ATT/TA/TROLA رج تعلن أدارة الأحوال المنية بلنه تلبعت اليها المنعوه هنديه فيرز البلوش طالبة السافة اسم جدها ابراهيم المثافة بحفيظة نفوس مطلقها رقسم ٢٩٨٠٥ وثاريسخ ١٢٨٣/٢/١٢هـ سجل العمام بحد بمبيح أسمها الصحيح الكامل دو هندية فيور ابراهيم البلوش فمن لديه معارضة بان يتقسم خلال شيسر من تاريضه

VY4/YA/YZ000 ي يطن جايسا مالاي بوتش ديلمايدا/سنفافوري الجنسية عن فلمد المامة رقم ٢/١٦٥٨م سادرة من جوازات جدة وتصريح مؤقت لدغول ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام وتصريح صدود بواخر ويرجو ممن يعثن عليهم أن يسلمهم مشكورا الى الاتمسال بشركة شبسكش للملاحة تلفون رقم ٢٠٢٢٥٠٠ البمساء (VTT / TA / TT 0 0 1) LILL

ع يُقدم الى ادارة الاحوال المنية في الب المواطن شاق محمد سمسود ال شاق الهلجري مفيدا ان دفتر حفيقة تقوسه رقم ٠٩٤٠ وتاريخ ٢/١٢/١ - ١٤هــ سجل النمام قد فقدمته . . برجي ممن بعثر عليه لَنْ يَسِلُمُهُ لِأَدَارِةِ الْأَعْرِالُ الْمُشْهِةُ فِي الْمُمَا أن ألرب إدارة أحوال منتية . كان حيازة عند الحفيظـة أن إخفاتهـا أن العبـت بعدوناتها أو إستعمالها من قبس غمج معاهبها بعد مخالفية بمالسب عليها قنظام .. ۱۳۲۳\ /· ۸۸۵ 👟 يعلُن ويلشي محمد تشين عن فقد لوحة

سيارة شيأل سيدان رقم ١٩١٦٥ خصصوص السعوبيسة وتاريسة ١٢١٢/١/٨ صافرة من الشرقيسة ويرجومس يعثر عليها ان يصلمها مشكررا الى مى العمام ١٢٢٢٢/١/١٨٧١ 🕳 يمان نجمي سميد قاسم عن فقد بماقة م ۱/۱۹۷۹ وارسخ ۱۲٬۲/۸/۱۰ مادرة من الدسسام ويرجرمن يعتر طيها أن يسلمها مشكريا العمسال بالدسا EAVA/1/1YY1A

🕳 يمان محمد سليمان سعنون القعيد عن فقد رخصة قيادة خصوص رقم ١٠٣٢١ وتاريخ ١٤٠١/٥/١١ صافرة من قجوف ويرجومهن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور قبول بومت الجنسيل ۱۸۷۷/۱/۱۲۲۲۲ 🚙 يعان سُعيُد محمد سعد البيشي عن فلاد

رخصة تيادة غصوصي رقم الشهآدة الفنية ٧٨٢ه/١١ وتاريسخ ٢١/١١/٢٩٦هـ مسادرة من سرور الشرقية ويرجو من يعش عليها أن يسأمها مشكوراً إلى مرود الشرقية ٢٠٢٢/١/١٢٢٨٤ ى تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطحة مملم بأنه تقدم اليها السيد لحمد محمد العمودي بطب استغراج شهادة ميلاد رسمية لابنه محمد احمد تاريخ الميلاد ١/٥/١٨٤ من مكان البلاد الاحساء اي اعتراض في تلك فليتقدم الى اللمِنة في مدة اقصاماً ثلاثة شهور من

تاريسيخ نشره واللب المواسق ۱۹۷۲/۱/۱۲۲۰۰ 👟 يمان سعد عبدالعزيز ال جويعدة عن فقد رخصة قيادة غصوصي رقم ١٩٢٢ من وتاريستخ ٧/٤/١٤٦ هـ معادرة من للدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكريا الى حرود النمسام 1-T71/1/1VA2

ی بطن میتس مایرارسکان عن فقد رخصة قيانة خصوص رقسم ١٩٣٥٥٢ رتاريســخ ۱٬۱/۱/۱۷ هـ مادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمهما مشمكورا الى مرور النمسام 1414/1/17144

قد استمارة سيارة فواقوم ۲۹ رقم الليحة ۲۱۲۷۷۸ و تاريخ ۲۱/۱۰/۲۱هـ صادرة من مرور ابتيسق علمسا بان الاستمارة مازاآت بأسم خالد اسماعيل محمد ويرجو معن يعش عليها ان يساعها الى مرور ابتيــــق £474/1/1414V

🕳 تقدم الى لدارة الأحوال المبنيـة في ي يمان عيس عبدالله الخاطر البرعينين عن فقد لوهة سيارة رقسم ١٢٦١٨-٣ وتاريسخ ١٤٠٢/١٠/١٠ صادرة من العسلم المواطس ابتداح عادي قطيتم الشيباني العنيس مفيدا إن طفر حفيظة م رقسم ۲۸۱۹۲ وتارید النمام ويرجو من يعشر عليها ان يسلمها ١٣٨٢/٥/١٧هـ منجل الدماء قد فقد منه أ. يُرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه الدارة الأهوال النبية في ظعمام أو أقرب 0Y1/T1/T9-TV ى يعلن عبدالمنعم عطا الفضيل عن فقد

إدارة لموال مدنية . لأن حيازة هذه

التول رقم ٢٣٩٠ وتاريخ ١٢٨١/٤/١

سجل العمام يحيث يصبح اسمها أتكامل هو : شيخه يضت هدالعزسز سلمسان

الجويعد . فمن لبيه ممارضة بأن يتقدم

ع بطن عبدالله على الزبيدي عن فقد حليظة نقدوس وقدم ٢٩٣٢٧ وتاريخ ١١/١/٤/١٥ حدادرة من المتضدة

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

ي يمان عبدالله لمين محمد طب عن قلد

سابرة من الرباض ويرجو معن يعثر عليها

ان يسلمها مشكورا ال مرور الدمام

🕳 يعان عُبدأ لمحسن بن عبدالله ابوعائشه

عن فقد منك ارض رقم ۱۷۸ /ف وتأريخ

١٣٩٨/٢/٦ مسادر من كاتب عدل العمام

ويرجر ممن يعتر عليها أن يسأمها مشكورا

الركاتب عدل الدمام ١٨٩١/١/١٢٢٤

ال محمد سليمان محمد الحربي عن على بعان محمد سليمان محمد الحربي عن غلام خصة قبادة عبادرة من مرور النمام

ويرجوممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا

١٨١٠/١/١٢٢٩ الغير ١٨١٠/١/١٨١٠

احمر رقم اللوهة ١٣١٩٠٨ مسادرة من

كورا الى مرور النص

ئ يملن أبراهيم علي أبراهيم عن فقد

وتاريخ ٦٦/٢/٦ مسأمرة من العمام

ريرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً

ى تعان محكمة الدمام الكبرى وتوابعها

انه تقدم اليها الرجل الدعو احمد علي

معدد أبرصعب طالبنا أعطائسه هجسة

استحكام على كامل الارض المنوحة له من

المكومة لكونها من اراضي الهبة المكرة الخاصة بموظمي شركة الزيت العربيسة الامريكية وهي الكائنة بمدينة المسال بالعمام التسيمة وقع 10% المنطط والم 20

يحدها شمالا شارع عرض ٢٥م وشرقا

لسيعة ٢٠٦ وجنوباً قسيمة ٢٠٦ وغربا

لسيمة ٢٠٢ . ومساعتها من الشمال ال

الجنرب الجهة الشرقية ٢٥م رمن الشمال

الى الجنوب الجهة الفربية ٢٥م ومن الشرق

الى الفرب الجهة الشمالية "٢٠ وسـن الشرق الى قدرب الجهة الجنريية ٢٠ م .

فعل من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم

للمعكمة بمعارضته في خلال شهير من

ت تطن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها

أنه تقدم اليها الرجل ألدعر لحمد مهدي

الحكومة لكونها من اراض البية المكية الخاصة بمناظي شركة الزوت المريسة الامريكية رهى الكلانة بعدينة العصال بالعمام التسيمة رقم ٢٠٢ الخطط، لم ٢٠

يحدها شمالا شارع عرض ٢٠٥ وشرقا تسيمة ٢٠١ وجنوبا قسيمة ٢٠٢ وغربا

شارع عرض ١٥م ، ومسلمتهساً مَنْ

الشمال ألى الجنوب الجهة الشرقية ٢٥

ومن الشمال ال الجنوب الجهة الغربيا

٢٢م ومن الشرق ألي الغسرب الجهنة

قشمالية ١٧م رمن الشرق ألى الفسريد الجهة الجنريية ٢٠م كما ترجد شطابة في

الجهة الشمالية الغربية بطول ٢٠, ٥م فمز

من له معارضة فيما نكر لن يتقدم للمعكماً

بمعارضته أن خَاكل شهر من تاريف، ۱/۱۲۳۲۱ (۱۸۸۶

🕳 يعان عبدالعزيز محمد البريدي عن فقد

استمارة سيارة كابرس م ٧١ رقم اللوهة

٨١٠٠٨٦ مساعرة من مرور النمام ويرجو

معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال

ى تمان الأحوال المنية بالخبر بأن المعر

ناصر لراهيم آل عريس النوسري تقدم بطلب اضافة اسم جده مبارك ليكون اسمه

بعد الاضافية كأسلا كالاتس : نامم

سجل النمام ، فمن له معارضة يراجع

القطيفة

EXAMINATES

1407/1/727

مرور النمام ۱۸۸۲/۱/۱۲۲۳

SAAL/1/1777V wight

ال مرور النمام ٢٣٣١/١/١٨٥٨١

سة فيأندُ خصوص رقسم ١٠٢٥٢٩

الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن

مرور الخبر أو الاتمسال بهاشف

فقد رخصة قيادة مسامرة من مرور الد

بة قيادة غصرمي رقسم ١٨٨٨٤٩

ال الاحسوال المنيسة بالثنفسنة

EAST/1/17TT7

EASY/1/17TET

EAAA/1/177TL

LAAY/1/1TYTO

EAAT/1/17TT

غلال شهسر من تاریخه ۱/۱/۱۲۲۷

(EATO/1/1TTEE)

أقامت ولسم ٥٧٢٣٥ وتارين ١٤٠٢/٦/٢ مد صادرة من الريساض المطيئلة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها لو إستعمالها من تبل غير صاحبها يعهد وكذلك رهصة قيادة غاصة مادرة من مغالفة يعالب عليها النظام .. الرياض ويرجو ممن يعشر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى الجبيسل هاشف APPY///VFA3 (ATTITA (AT-PT) TTITTAY ے بمان جبر علی مبارك البوعیتین عن فقد مارة سيارة الشغر استيك بادي رقم الخفجني وارسخ STARTE ۱۲/۱۲/۱۹ من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور اليمام او الاتعسال

 يمأن أبراهيم المعمود الشويعر عن فقد تعارة سياره مرسيسي رقم ٢٨٩٤٩١ نقل السعوبية صادرة من مرور النعام ويرجومن يعتر عليها لن يسلمها مشكورا ى تعان ادارة الاعوال الدنية بالنمام بانه تقدت فيها المعرة شيخه بنت عبدالعزيز طالبة اضافة أسم جدما سلمان والبها الجبيعد الضافة بعابناة نفوس زوجها الإحسساء

كردا الى مرور الجبيسل

ے بنان حسن جاسم الهزیم عن ا استمالة سيسارة غ السعودية رقم ٨٧٣٧٨ صادرة من الاحساء ويرجومهن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٠٠٠ ١ ١٦٦ ٥ ١٠٠٢ ى يمان عبدالله مبدالرحس الهاشمي عن غلد اوجة سيارة ماليبو سيدان م ٨٠ رقم ٣٠٩٨٥١٧ ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحسساء 11-4/0/444.4 ع يمان محد حسين على الخرس عن فقد استمارة سيسارة في السعودية وقسم ٢٤٣٦١٤ صادرة من مرور النطقسة

الشرقية ويرجوممن بعثر عليها ان يسلمها كورا ال مرور الاحس يه يملن أبرأغيم ناصر الشاوي عن فقد استمارة سيارة تيوتا خصوصي أأسعوبية يام ۲۹۳۱۷۱ مسادرة من مرور الده لى مرور البمام ٢٩١١/٥/٢٢٢٠٤

> الريساض ے یعان جاسم عبید محمود/ستوری لجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٠٠٠ وتاريسخ ١٤٠٢/٢/١٥ مىلدرة من

يملمها مشكورا ال مرور النمسام او الاتحمال برقم ۲۲۲۲۹۲ المعمسام (LL-1/1-18 ...) TAYLIE ى يمان عبدالكريم حسن القمطاني عن ي يعان سليمان عبدالله الحربي عن فقد اقد استمارة سيارة بيوك م ٧٨ راسم ٢٦٧٧٤١ خصوصي السعولية صادرة من لوحة سيارة داتسون وانيت م ٨٣ رقم ١ ٢١٦٧٥١ وقل مساورة من مرور الرياض قدمام ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها ويرجومهن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٢٣١/١٠/٤٠١ ي يعلن محمد القيميل الجريا عن فقد ى يطن مصد فايد عبده زامط عن فقد رغمة عمل رئم ١/١٠٦١ وتاريخ رحة سيسارة مرسيسس م ٧٧ رقسم ٦٢٨١٩٦٨ نقبل صادرة من الريساض ١٠١١هـ مسادرة من مكتب العمل بالخبر ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ويرجوممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ب الممسل بالفيسر

ي تقدم لادارة الاحوال المنبية في السر المطيقة أو إخفائها أو العبث بمنوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يصد مخالفة يعاقب طيها النظ

يسلمهما مشكورا أل مرور السرس 101/10/19911 😘 بمان محمد جاوید محمد حسین عن فقد مَارَة سيارةُ مَازَدا بكس م ٧٨ رائم

477714 وتاريخ ٢/٩/٢ خسياتي ١٤٠٢/١٩ السرس ١٥١/٢٥/١٧٧١٦ ی بعان خیری احمد محمد عبدالرسسول ى تَمَانُ المحكمة الشرعية بالرس الله تقدم عبدالمزيز بطول هم رمن الغسرب لرض

447/40/1444 القينسراء

أبراهيم مبارك آل عويمر الدوسري وذلك معنظته رقم ١٢٠٢٧هـ

تھ یعلن محد یحیی حسن خضری عن فقد رشعبة عمل رقبم ۲۷۲۹ وتاریسخ ۱۵/۷/۱۰۱ه، عملورة عن مکتسب العمل بعنيزه ويرجو ممن يعثر عليها ان

المجسمعة

ى يىڭ خىين اھىد قاسىم يمان سيه عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٩ وتايسخ ٢٦/٢/٢١٥ مادرة من مكتب العمل بالخفيي ويرجو معن يعثر عليها فن يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل بالجمعة ١٧/٣٤/١٣٦١٩ ي يمان ناجي مصمن يميي المودس بياني الجنسية عن فقد رخصة عمل رام 177/س وتاريسخ 15٠٢/٢/١١مـ مادرة من مكتب العمل بالمجمعة ويدجو معن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالجمعة ١٣٦٢/ ١٣٦٢٠ ي يطن زين الله المد عبدالله عن فقد استمارة سياره تويونا رقسم ٢١٤٣٧٦

خ/السعوبية صادرة من مرور الجمعة ويرجو معن يعشر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرود الجمعة ١٩/٢٤/١٢١٢

عزة عند

ليها المواطن محمد المبدالله العزيسري طألبا حجة استحكام لكلمل ارش وقة والده الواقع في ام غويفه شمال عنيرة الدارجة عليه بطريق الشترى المدود من الشمال ملك المحيباني بطول ٢٠٠م رمن الجنوب الجريد بطول ١٥٢،٧٠ م ومسن الشرق المرده بطول ٢٦،٥٠ م ومن الفري للنفوذ بطول ١٥٠م الساحة الاحمالية ٢٥ أ٢ أم و فعن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته ليدء الحكمة في مدة لاتنجارز شهير من تاريخ نشره 177/71/11

📽 يطن سلم دغمان مرشد الرشيدي عن فقد استدارة سيلرة هاف لوري م ٨٠ رائم ١٩٣٠-٢٨٤ نقل السعوبية عمادرة من مرود عنيزة ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور عليسزة V-4/45/45041

و يس سوي مسوي رقم ١٦٢١ وتاريخ رخمة تيادة خصوص رقم ١٦٢١ وتاريخ ١٣٩١/٦/٨ مــمانرة من مرور القميم معن يعلُّر عليه ان يسلمه مشكورا الى قوع وزارة التجساره ببريسيه ۲٤٦٢/١٢/٢٤٢٤ ريرجر ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور عنيزة ٢٠٥/٢٤/٢٤٥٧١ ي بدان قاعد عريض الطيعي عن فلدلوسة على بعن ما مساورين المسيح من المساورة سيارة جيسى م ٨١ رقم ٢٠٤٤١١ على السعودية صادرة من مرور القصيم ويرجو من يعثر طبها إن يسلمها مشكورا ال مرور عنيزة Y-1/TE/TEOYT ى يعلن غنيم بن شداد الطبي عن فقد استمارة سيارة جببم ٧٨ رقم ١٣٠ ٣٤٠

ى تطن المكمة الشرعية بعنيزة اله تقيم اليها الواطن محمد الحمسان الطيال بالوكانة عن ورثة عبدالله الماني طالبا حجة استحكام لكامل الارض الوالعمة التعالها من قبل غير صلحها يعد مقافة يعاقب عليها التقام .. ۲۲۲۰/۱۷۲۱ بالوهلان الدارجة عليه المعود من الشمال حدادها بطول ۲۲۲٬۶۰ ومن الجندوب خليج حمد الزغيبي بطول ۲۹٬۲۰ ومن الشرق حدادها بطول ۲٫۲۰ م۲ وسن الغرب إترابة بطول ٢٤٦٣ مجموع المساحة ٨٨٠٠ فمن له معارضة عل هذا الطب التقدم بمعارضته لهذه المكمة أن

عن محمد الخضير السلامه طالبا عجة استحكام لكامل بيت موكلته أأواقع يقرميطي الدارج عليه بطريق الشراء من معالج بن سايمان الطايان المعدد من الشمال شارع عرض ۲ ام بطول ۲۹م ومن الجنوب بيت بن عملان وطله مسلسع الطيان بطول ٢١.٢٦م ومن الشرق شارع له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بعمارضته ليذء المكمة في مدة لا تتجاوز

🕳 تعان ألمكمة الكبرى بيريدة انه تقدم الى مساعد رئيسها لبراهيم بن عبدالعزيز الفضيري الواطن عجلان المعد العجلان طاقبا هجة استحكام لكامل حرث الواقع بالمالية جنوبي يريدة الدارج عليه بطريق الشراء من عبدالله العبدالرحمن التويجري المدود من الشمال ارض بن هندي بطول ۱۹۰۸م ومن الجنوب بیت سلیسان الشلاش بطول ۳۲٫۲۰م وسن الشرق شارع عرضه ۷م بطول ۱۹٫۸۱م ومن الغرب طريسق الخشر بطبول ٢٤,٩٤م ومجموع ألسلمة الف وملتتين وتسان وثلاثون مثرا مريعا . فمن له معارضة على متا قطاب فطيه التقدم بمعارضته لهذه المكمة في مدة لا تقجلوز شهر من تاريخ

TEOL/17/TVT17 🚗 تعلَّن المحكمة الكبرى بيريدة انه تقدم أل احد قضاتها فضيلة الشيخ صالح بن ارض موكله الواقعة شمسال خضميراء الدارجه عليه طريسق الشراء من تلمير

ن يعلن مسلاح مجمد عمر حامد/سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ۹۹ ، ۲۹ منادر من بورسودان ویرجو ممن یعثر علیه ان بسلمه مشسکورا ال ۸۲۵۰۷۱ YEE3/17/YY171 البيئة ١٩٤١/١٥/٢٠٨٧٧ عبرهس والجبواء

مارةسيارة تويونا هايلوكس ٢٨ رقم ١٣٩٩٤١ صائرة من الدينة ويرجو معن يعشر عليها ان يسلمها مشكوراً ألى مرور الدينة ١٩٥١/١٥/٢٠٨٧٩ ے بطن حدد وقیمی عن فقد استمارہ سیارہ مازدا قلاب م ۷۹ رقم ۱۸۸۸۵ وتأريخ ٢٠/١/٢٨ م صائرة من المدينة ريرجر ممن يعش عليها ان سامها مشكي ا ي مرور طلب المدار الدينة في الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة الفرود الوطول بيك شعبان بالال الشنقيلي عليها أن بفتر حفيظة نفوسه وقم 174/1/14 مسجل

العفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوثاتها أو مخالفة يعاقب عليها النظام

ع يمان عوده شبيب عن فقد استعارة سياره رقم ٢٩٠١٩ صادرة من العمام ويرجوممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا مرور عرض والاستعارة بأسم عبيد حسن ١٣٧٣/١٩/١٣٣٩٦ ى يىڭ غويدشېيىب عن ئقدشىھات ئىقلاد طرف سياره مرسيس شاعته والشهاده باسم صلاح كليب صافرة من عرض ويرجر مدن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور عرعر ۱۲۲۲۷/۱۹/۱۲۲۲۷

1772/11/1775A وتاريسخ ٢٢/١٠/٢٢ هـ مَعَالِية مِنْ جوازات بروده ۱۲٤۲۲/۱۹/۱۹ 🛥 يطن ليب حسن النأيث الم ٨/ش وتاريخ ١٤٠٢/١/٤ عصادرة من

به يعلن جابس محمد حافظ/مصري الجنسية عن فقد جواز سفر معادر من معافظة بني سويف ريرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة حسن مهننس بالدينة ارمعهد بريد جدة الثاتري AVA-710/1-02/

بريسيدة

 تعلن المحكمة الكبرى بيريده انه تقدم المواطن منيف بن محمد بن عواد الحربي طالبا مجة استحكام لكامل بيته الواتم بالنقع الشرقيه الدارج عليه بطريق الهية من غازي بن عيك القويماني الوهبسي المعدود من الشمال ارض بيضاه بطول ١٤.٧٠م ومن الجنوب بيت نايف الحربي بطول ١٨.٨٠م ومن الشرق ارض فضاء يطول ١٩.٨٠م ومن الغرب شارع علم ٢٥م بطول ٢١م وجملة الماهسة - ٧. ١ ٤٢م قمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهده المكمة في مدة لاتشجارز شهر من تاريخ نشر هذا

ی یمان محمد عبدالرهمن سواس عن فقد اقامسه رقسم ۱۹۷۹ و تاریسیم ۱۲/۱۱/۲۲ هـ صادرة من بریسیه ويرجوممن يعثر عليها لركيسلمهامة ال جرازات بريده ۲۲۲۱/۱۲/۲۲۷۷ 🕳 يمان عبدالمزيز البراهيم القرعاوي عن فقد منجل ثماري رقم ٢٧٩٦ وتاريسخ ۱٤٠١/٩/۱۱ مساسر من بريده ريرجر

مدة لاتتماوز شهسر من تاريسخ نشره A-A/YE/YE=V. 🕳 تعلن ألمحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن ليراهيم العيدالله الرشيد طالبا عجة استحكام لكامل لرضه الواقعة بالروغاني شمال عنيزة الدارجة علسه بطريق الشترى المعنودمن الشمال شارع ١٠م بطول ٥٠.١٦م ومن الجنوب ملك الزبيدي وحميان الحربي بطول * أمّ ومن الثرق مك عبدالعزيز الحميدان بطول من الشمال للجنوب بطول ٧٠٦٠م ثم شرقا بطول ١٠.٦٠م جنوبا يطنول ٢٠.٦٠م يح الطول الكني - ٢٧,٥٠ ومن الغرب ملك الزييدي وحميان الحريس بطنول ١٩٨٨م المساحة الكلية ١٣٦٨ فمن له

معارضة على هذا الطب فطيه التقسم معادضته لبذء المكمة أدمية التتعادز شهر من تاريخ نشره ۲۹۰/۲۲/۲۲

ويها بلبان والقاصلة بن هذا المدود ويين

مضى الشهر ولم يعارض احد في نلك يجرئ

ى تَعَلَّنَ الْمَكْمَةُ الشَّرِعِيُّةُ الْكُبِرِي بِمِكَةً

مَن له معارضة يتقدم الى المكمة في مدة

شهر من تاريخه واذا مفى الشهر ولم

يعارض لحد في ثلك يجرى اللازم تحوطك

🙃 يعلنُ مسالح عبدالرحمن المسلماني عن

قد رخمة عمل رئس ٢٧٠ وتاريسغ

١٢٩٩/٥/١٠هـ حسكنة من المطالب

ويرجومعن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جنة ٢١٥/٣٢/٨٧٧٨

المصنة المنورة

الى مرور للدينة ١٩٥٢/١٥/٢٠٨٨

أللينة النورة قد فقد منه .. يرجى معن

يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحسوال

ألدنية في المدينة المنورة أو أقرب أدارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو

اخذائها او العبث بعدوناتها او استعمالها

من قبل غير ساحبها يند مقافة يعاقر

ي يعان المسد شيسخ منثي/هنسدي الجنسية عن فقد بطاقعة اقامة رقسم

١١١/ف وتأريخ ٢/٢/٢ ١٤٠٢هـ مسامرة

من جوازات المينة ويرجو ممن بعش عليها

ان يسلمها مشكورا الى جوازات الميتة

ى يعلن بوشعيسب الرحييي/مغريسي الجنسية عن فقد بطاقعة اقامعة وقـم

٢٢٦٦/ش وتاريسخ ٢/٢/٢٠ ١٤٠

صادرة من الطائف ويرجر ممن يعثر عليها

سأمها مشكورا الى جولزات الطاثف

"神"

.

2.

1400/10/T-AAT

1407/10/4-148

عليها النظام ، ١٦٢/١٥/١٦٢١

T17/TT/AYY1

اللازم نحر طلبه ۱۸۷۸/۲۲/۲۲۷

المكرمة للعموم أن سيف بن سالم بن م

مكة الكرمة الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض أو الاتصال تعان المحكمة الشرعية الكبرى بعكة المكرمة للعموم ان مرزوق بن ثبيت بن مثبت العبدي المربي تقدم اليها بطب حجة استحكام الكامل السدار ومساقضة بمؤسسة فالح عبدالعزيز السديس هاتف بالغشب الشتعاة عل مساكن ساليت بمناسبها الشرعية الكانتة بحداء عل يمين قذاهب الى جدة رعلى يسار قذاهب من هداء الى الجموم المحدود شرقا الس الناقنة ريها البأب غريا الارض البيضاء النسرية للمنهي شاما السكة النافذة ويها بابان والغاصلة بن هذا المعدود وبين مك

ضيف الهمنير العبدي يمنا السكة أنقنة الي مرود الرياض ٢٣٢/١٠/٢٣٢ ويت بين ويد المبني ريين ملك هزاع عوده المبندي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريضه وإذا _11 ______ الواطن مخلف دايج خليف الحربي مفيداً ان بغتر حفيظة تفوسته رقسم ١٤٥٢٨ السبيعي تقدم اليها بطلب حجة أستحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالعابدة حارة وتاريخ ۲۳۱۲/۲/۱۷ سجل السرس قد فقد منّه ، يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في السرس أو فترب بيشه بالجبل الحنونة شرقا مك سالم إدارة لحوال منتية . لأن حيازة هذه محمد السييس وتعام الحد الرحبة التصابة بالسكة الشمالية ويها ياب غريا ملك سالم بن محمد السييس شاحا السكة النافذة بمنا ملك عبدالله بن سعيد الدوسري فكل

400/Y0/YVA --ع يمان محمد ابراهيم الهورس عن فقد الرحمة الميان م ٨٣ راسم . ٢٠ راسم . ٢٠ ١٤٠ الميها ان

مىلىرة من مرور ئلرس ويرجو مىن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور استمكام عن كامل الارض المنوحة له من عَنْ فَقَدُ بِطَأَقَةً النَّامَةُ رَقْمَ ١٥٦٨ وَيُتَارِيخُ ١٤٠٢/١٢/١هـ منفرة مِن السوس ویرُجو منن بعش علیها ان یسلمها مشکرراً ای جوازات افرس ۱۷۷۰۸/۲۰۲۲ اليها عوض الله مبروك الطبري طّالبا حجة استحكم الكلكينه الواقعة بحي الزهرة شارع اللك عبدالعزيز المعدودة من الشمال عكان مشعل غريب الطيئ بطول ١٠ م ومن الجنوب ارض تأبعة عبدالله بطى المطيئي بطحول ١٠ م ومدن الشرق شارع اللك

وتياغ الساحة الاجملية ١٨٥٠ من له دعوى أومعارضة فليتنام ال هذه المحكمة خلال شهسر من تاريسيخ نشره 🛥 تقدم لادارة الاحوال الدنية 🕻 الرس المواطن خليف على عيد الحربي مفيدا ان مفتر حفيظة نفوت رقم ١٩٤٨١ وتاريخ ۲/۱/۱۲ مد سجل الرس قد السد

تأبعة للمدعو مشعل غريب المطيري الم

منه .. برجی مین یعثر علیه آن یسلب لاداره الاحوال المنیة في السرس أو أقرب إدارة الحوال مدنية . لأن حيسازة هذه العليظة أو إخلالها أو العبث بعدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها بدر مخافة يعاقب عليها النظام .. ٢٥/٢٩/٨٦١

ع يعلن احمد سقم النوادي عن فقد رخصة قيادة رقسم ١٥٥٣٨١ وتأريسخ ١٣٩٩/١/٨٨ مسامرة من مرور الدمام

ويرجُر مُمن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ألى مرور القطيف ٤٨/٤/٢٥٧ 🚓 يعلن حسن حبيب معيلو عن فقد لوحة سيارة نقل السعوبية رقسم ٢٠٠٧٠٦٥ وتاريخ ١٤٠١/٢/٨

الشرقية ويرجر ممن يعثر عليها ان يسلمها كورا الى مرور الشرقيسة ع بطن حسن كسالح البشر عن فقد لوحة سيارة رقسم ٢٩١٧٥٦٨ ت السعوبيسة وتاريخ ٢٠/٧٠/١٠ عاملارة من مرور الشرقية ويرجُو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكروا الى مرور الشرقيسة

. TOD /E /TOAT ي يطن على عباس محاد الجصائس عن فقد رخصت تيارة خصوصية رقم ٢٢٢٢٦٢ صنادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٠/٤/٢٥٨٨

الجينال

 يعان عبدالمعلي سلمان سالم الاحمدي
 عن فقد دبارم صحى بتاريخ ۲۹۷/۹۱
 سالرمن المهد الصحي بجدوريجو ممن
 يعتر عليه أن يسلمه مشكورا إلى العهد ے بيان عبدالعطي سلمان سالم الاحد المسمى بجده ٢١٠٢١/٢١/٢١ ى تعان تريستا ارسوا غلبينية الجن عن فقد جواز سفرها رثم ۱۹۲۵۵۸۸ وتاريخ ٥/٥/١٩٨٠ صائر من مانيسلا وترجو من يعثر عليه ان يسلمه مشكورا وبرجو مص يسي __ _ ... الى السفسارة الفلينيسة بجسته 0YE/T1/T9-E-

ي يطن سعود لبراهيم محمد العليلي عن فقد رخصة قياده خاصه رتم ٧/٧٩٢٩٦ وتاريسيخ ١٥ /٢/٧ ١٥ هـ منادرة من الجبيل ويرهو من يعتر عليها أن يسلمها مشسكوراً الى مرور الجبيسل ١٩٥٧ الجبيسل

👟 تعان المكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم

ئ يطن علوي محد مثلح عن فقيد

ي يمان محمد علي ناصر الميوي عن فقد رخصة عسل رقم ٢/٢٧٥ وتارسخ ١٤٠٢/١/١٢ مسأورة من بريده ويرجو مين يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بريده ٢٤٦٩/١٢/٢٤٢٦٢ تقدم لادارة الاحوال المثية في بريده الواطن يوسف فايراهيم فبراهيم الحديد مفيدا ان نفتر حفيظة فوسه رقم ١٩٩١٤ منادرة من مرور فقصيم ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمهنا مشنكورا ألى مرور وتاريخ ١٢٩٢/٨/٦ سجل بريده تد فقد منه . يرهى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في برينة أو أقرب Wing 17171/17/V·V إدارة لموال مدنية . لأن حيارة مده المفيظة أو إخفاتها أو ظميت بمدوناتها او

ي ثقدم لادأرة الأهوال المثية في تيماء المراطن خلف ضويحي بن مسيتان العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رتم ٢٥٢٩ وتاريخ ١٢/٦/١٢ سجل تيماء قد فقد منه . برجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الدارة الأموال المنية في تيماء أو أقرب قدارة أحوال منية . لأن حيسارة هذه المخيطة أو إخفائها أو العبث بمنونكها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعسد مخالفة يحالب عليها التظام .. 7577/17/77174

ى تقدم لادارة الاحوال الدنية في ينيع المواطن معمد عسالج فلجي الحصادي المايين مفيدا ان دفار حفيظا تقرسه راثم ١٧١٨١ وتاريخ ٥/١/١٢٩ سجل بنبع قد فقد منه ، يرجى معن يعش عليه أن يسلمه لادارة الأعوال المنية في يتيع أو أقرب إدارة لموال مدنية ، لأن حيازة هذ المغيظة أو إخفاتها أو العبث بمنوناتها أو إستعمالها من قبل غير صلعبها يعد

۲٤٦٧/١٢/٢٧٢١٧ • تطن المحكمة الكبرى بيرينة أنه تلام الى احد قضاتها محد بن عبدالرحمن السلم الواطن محمد بن فهد العويس وكيلا ١٠م يطول ٢٥م ومن القرب بيت نوره العبيد وملك مسلم الطيان يطول ٢٥م والمسلمة الاجمالية ٢٥٠مم امن

شهر من تاریخ نشر هذا الاعسلان ۲۱۵۲/۱۲/۲۲۲۰ 1433/4/77747

نثىر هذاالامسلان واللسه المؤسسق عبدالرحمن المحيميد المواطلن عبداللله اليوسف الوكيل عن عبدالرحمن المحد المعدد المحدد الم الصالح الرشودي المعنود من الشمسال ارض للمنهي بطول ٠٥٠ ، ٣٠ ومن الجنوب بيت عبدالعزيز الفوزان بطول ٢٠،٦٠م

ومن الشمق أرض فوزان الفوزان بطول ۷۰. ۲۹م ومن الغرب ارض سايمان العليل بطول ۲۷٫۱۰ ممن له معارضة على هذا الطاب فعليه ألتقنع بمعارضتمه أنهند المحكمة في منة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاسلان واللسه المواسق

ي تقدم لادارة الاحوال المنية في طريف الواطن خاك محمد الوسى مقيدا أن نفتر طيظة نفوسه رقسم ٧٩٢ وتأريسخ ٩٦/٩/١٧ سجل طريف قد فقد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الننية في طريف أو أقرب إدارة لموال مننية ، لأن حيازة منه الحايظة أر

إغفائها أر العبث بمنوثاتها أر إستعمالها من قبل غير مناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ١٣٧٧/١٩/١٣٤٠ 🕳 تقدم لأدفرة الاحوال المنية في عرعر الراطن محمد محسود على مرعى مليدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٩١ وتاريخ ١٢٩٤/٥/١٩ سبل عرعر قد فقيد منه ، يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في عرعر أو قترب إدارة أحوال منتية ، لأن حيارة هنه

إستعمالها من قبل غير صلحبها يعب 1771/11/71001

ع يُعَلَّنُ عَنَاد قليح سُعود عُنْ فقد لرحة سياره دائسون م ٨٢ رقم ١٧٥٥٦١٥ مىلارة من عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهما مشكورا الى مرور طريسف ے یطن سعوا۔ عیسی محمد صحد مصری الجنسیة عن فاد بطاقة اثنائہ رقم ۱۹۲۴

سة عن ققد بطاقة فقامه رقم جوازأت عرعر ويرجو ممن يعثر عليها أن لمها مشكورا الى جوازات عرصر 1771/11/17711

نجران

ع تطن المكعة الشرعية بنجران انــه

انهى اليها المواطن محمد حمد حمسن علاص أل مستنيد حامل العقيقة رقم ۱۱۲۹ في ۷۸/۱۱/۱۱ سيل شهران ان الى احد قضاتها محدد عبدالرجمن السلم من الجارئ في ملكه وتحت تصرفه كلمل لرضه المقام عليها بيت من الطين وحرش له الواقعه في محله ال مستنيد بنجسران والعائدة له للحدودة بالحدود الاثيه جنوبا سبيل منزل يليه پيت عبده عون بطول ١٤٤م ثم ٢م وشمالا أرض زراعية ملك عتيق حريش ال مستنيد بطول ۲۵٬۱۰م وشرقا باقى الملك يطول ٢٢م وغربا سبيل ولرض محمد حفشان آل مستنید بطول ۱۱٫۵م و ٠٢.٨م والمساحة الاجمالية ١٥.٨١؟. وطلب أعطلته حجة تملك له فعل كل من أبه معارضة في تلك تلبيسم اعتراضه ال منة لاتتجاوز شهر من تأريخ نشر هذا المحكمة خلال شهرين من تأريخ اعلانه الاعلان والدائوق ١٢٢٤/٢٢/١٢/١٨ ٢٠٤٢/١٢/١٢

ى تطن المكمة الشرعية بنجران اتمه أنهى اليها الواطن سالم بن فرأس حسين الياسي حامل الطبطة رقم ٢١٨٤٧ أن ٨٢/٨/ ٨٠ سجل النمام أن من الجاري لا ملكه وتحد تصرفه كامل أرضه السكنية القام عليها بيت وحوش له الراقعة في دعف يتجران والعاتسند له بالاحيساء المعدود بالمدود ألاثيه من الجنوب جبل بطول ۱۱۱م وشمالا مجری سیل بطول ۱۷۲م وشرقا مجری سیل بطنول ۲۱م وغرباً ملك عبداله معيض بطول ٢٤م والمسلمة الاجمالية ٥,٥٥١م، وطلب

الواطن رثمان ضاق محمد التومس مفيدا ان دفتر حفيظة تفوست رئيم ١٣٣٣ ٤ اعطاته حجة تعلله له فعل كل من له معارضة في ذلك تقييم اعتراضته ال المكمة غلال شهرين من تاريخ اعلاته والريخ ١٢/٢٤/١٤ هـ سجل عالل قد فقد منه يرجي معن يعثر عليه أن يسلم. لادارة الأحوال النفية في حائسل أو الدب 1777/77/77-1V 🕳 يطَنْ عَلِي محمد عسجي عَنْ فَقَدَ رحَّصةً إدارة لحوال مدنية . لأن حيسازة هذه العطيطة أو إخفائها أو العيث بعدرتاتها أو ١٦/١٠/٩ خيات ٢٣٦٢٠ مِنْ مالِيَة مىادرة من تبرك ويرجو ممن يعثر عليها أن إستعمالها من قبل فع صلحبها يعد يسلمها مشكورا الى ادارة مرور نجران 1717/77/7-444 7117/4/1-177 ين تقدم ألابارة الإحوال الدنية في حائل

YY-1/14/Y1-44

ع يعلن حميديسين عبدات عن فقدجواز سفر رقم ۲۱۷۰۷ وتاريخ ۲۱/۸/۱۹ المواطنة متيرة سالم محمد الداهس مقيدة صائر من تعز ويرجو ممن بعثر عليه ان سلمه مشكورا ال اقتصال اليمسي ان نفتر حفيظة نقوسها رقسم وتاريخ ٨/٨/١٣٩٩هـ سجل حاثل قد فقد منها وترجر ممن يعثر عليه أن يسلمه بنجران ۲۰۹۱-۲/۲۲/۲۲۱۱ ی بطن عرض علی مبارك عن فقد جراز سفر رقم ۱۹۰۹ ؛ وتاریخ ۱۹/۱۰/۸۸م لادارة الأعوال للنفية في هاشيل أو أقرب إدارة أحوال منية . أن حيسارة هذه الطيظة أو إخفاتها أو العبث بمدوناتها أو معادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصال اليمنسي بنجران ۲۱۸/۲۲/۲۰۹۲۷ إستعمالها من قبل غير مسلميها يعد ے بمان محمد علی رجب عن فقد لرحة سیارہ رقم ۱۲٬۲۷۸ صادرة من مرور مُخَافِّةً يَعَاقِّبُ عَلِيهُمَا النَّقْمَامِ . ٢٢١١/١٨/٣١١-٤ نجران ويرجو من يعثر طيها ان يسلمها 🕳 تقدم لأدارةُ الاحرال الدنية ﴿ حاثل

المواطن حسين حمود الحميان مفيدا لن مشكورا الى مرور نجسران بغثر حليظة تاوسه رقم ١٩٣١٨ وتاريخ 1714/TT/73.0T ۱۳۹۰/۷۷ مـ سجل حائل قد فقد منه برجی معن پعثر علیه فن پسلمه لادارة ے بطن صالح جابر الحایاء عن فقت استمارة سیارہ فایلوکس م ۷۹ رقسم الأحوال المنية في حقل أو أقرب إدارة ٨٩٧٢ - ١٦ وتلوسخ ١١ /٢/٢٠١١ مبادرة من مرور نجران ريرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور تجران أحوال مبنية . لأن حيازة منح المفيظة أو إخفاتها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير مناحيها بعد مخافة بعاقب عليها النظام .. ٢١٤٤٢/١٨/٢٢٢ ى تقدم أدارة الاحوال النئية في نجران 🌰 تقدم لادارة الاحوال المنية أفي حاثل المواطن مرزوق محمد حويش ال فهساد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۱۷۰ المُواطنُ راضي شقعانُ ساكرُ الرشيديُ مقيداً ان نفتر مفيظة نفوسه رقم ١٦٣٠ ٥ وتاريخ ٥/٣/٨/٢١هـ سجل نجران قد فقد منه . يُرجِي معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأهوال النفية في نجران أو أثرب وتاريخ ٢٥ /٨/٢٩ هـ سمل حالاً. تد فقد منه يرجى معن يعتر عليه أن يسلمه لادارة الأهوال النتية في حاصل أو آتري دارة لموال منية ، لأن حيازة هذه المطيقة لراغفاتها أو العبد بمنولتها لر المستعلقة من قبل غير مساهيها بعد إدارة أحرال مننية . لأن حيازة هذه المحقيظة أو إخفائها أو العبث يمنوناتها أو إستعمالها من قبل غير صلحبها يصد

مفاقعة بماقب عليها انظام .. بخالفة بدائب عليها التظام .. 1441/44/41-01 ثقدم لأدارة الاحرال المنية بحاسل ي ثقم لأدارةُ الاحوال المنية في نجران الواطن نيب فرج مسفر ال رشيد مفيداً ان دفتر حفيظة تفوسه رقم ٥٠٥٠ وتاريخ مليمان عامر محمد المحمد طالبا أضافة للبه العامر ليصيح اسمه يعمد الاضاقة سليمان عامر محمد للحمد ۱۲۹۱/۸/۲۷ مي سجل نجران لد نقد منه . يرجي من يطر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في نجران أو أقرب العامر فمن له معارضة فليتقدم الدارة الاحوال الدنية بماثل غلال شهر من تاریف ۱۹۰۱۷/۸۱/۲۱۰۹۷ إدارة لحوال مدنية . لأن حيازة هذه ي تقدم لادارة الأحوال المنية بعائــل المغيظة أو إخفاتها أو العبث بمبوتكتها أو النعو سعد عيدالله السميسي طاليسا استعمالها من قبل غير مسلحبها يعمد اضافة أمام جده ناصر ليصبح أسمه بعد الاضافة صعد عبدالله ناصر السميمس مخالفة بعاتب عليها النظام .. 1777/TT/T-A9V

ى يعان عسر عيداڭ ياسين عن فقد جواز سفسر راسم ۲۱۲۹۸ وتاويسيخ ۲۱/۲۲/۲۲م حسادر من جده ويرجو

ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً إلى

المفسارة البنيسة بجسد

محايل عسير ويرجو معن يعثر عليها

في معالل عسي ١٩٦٨/٩/٨/١٩٦٨

ى يىلن قايز عبدات على الشهري عن فقد

حَقِيظَةٌ تَقُوسَ رَامَ ٢٠٩٦٢ مَسْأَدِرَةُ مِنْ

يصامها مشكورا الى ادارة الاهوال الدنية

ى يمان ابراهيم مبارك مبروك عن فدد

۲۱/۵/۲۲ هـ. منادرة من جيسزان

الى أدارة الأحوال المنية في جيــوان

1575/5/77740

ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

ع تعلن المحكمة الشرعية بالبدع بان المنسور المنسور المنسور

السعودي تقدم اليها طاقبا حجة استحكام

لكامل ملكه الواقع في نبال شمالا ٢٠٠

ويتنفأ فضاء جاوبا شط البتر و٢٠٠٠

شرقا ۲۰۰م ویحدها معلول غربا ۲۰۰

واضاء فمن له معارضة فليتد م الى المحكمة خلال اربعة السهر من تاريخ الإعلان ١٩٤٥/١/٢٣٦٠

ي يطن سعود حضيري قرحان العنزي

عُن فَقَدُ رَحُصَةً قِيادَةً خُلَصَةً رَقُمُ ١٩٧٧٪

وتاريسخ ٢١/٨/٢١هـ صفرة من

تبوك ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها

ي يمان علي محمد عسيري عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٢٠١ وصافرة من تبسوك ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكررا

الى لواء الملك فهد سريه الهاون او الرب

منطقة عسكرية ١٩٧١/٩/٢٢٢٩ منطقة

فقد حليظة نفوسه رقم ٢٦٨٧٤ وتأريخ

١٣٩٢/٨/١ هـ صافرة من ابها ويرجع

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

ادارة الاحسوال المنيسة في ايهسا

حـــائل

ى تعان رئاسة معلكم منطقة حائل انه

تقدم اليها المعر محمد الحمين الحميلا طالبا حجة استحكام عل العوش الواتع

بحارة العزيزية والمعدود كما يلي شمالا

لرض عيدالله اليوسف بطسول ⁶ 11.14م

وجنوبا ارض صالح اليعيساء بطبول ٢١,٦٢م الرقا شارع عرض ٩٠. كم بطول

١٩,٦٥م وغريسا شارع عرض ١٩,٦٥م

يطول ١٧.٨٥م ومجموع المسلحة ٠٠ عم

وقد لحيل الطب للنكور لفضيلة مساعد

رئيس مملكم منطقة حائل فمن أه معارضة

فليتقام لهذه المكمة خلال شهر من تأريخ تشره ٢١٢٢/١٨/٣١٥٠

👟 يعان غزاي سعيدُ السعد عن فقد لوهة

سیارهٔ جیب تویوتا م ۸۲ رقم ۲۱۱۵ - ۲۷ ویرجو مدن یعتر علیها ان پسلمها مشکورا ال مرور حالل ۲۱۲۸/۸۱/۲۱۲

ع يعان عليد علكي الشعري عن فقد صك رقم ١/٨٧ وتاريخ ١/٨٧٨ هــمادر

من محكمة عائل ويرجو معن يعثر عليه ان يسلم منسكورا ال محكمة حاسل

ی بدان سلیدان علی الترکی عن فقد سجل شهرای راسم ۱۰۰۶ و تاریسخ ۱۲۹۸/۱۰/۲۸ مه صادر من فرع و داره

التجارة بحائل ويرجى ممن يعثر عليه ان

يسلمه مشكورا آل فرع وزارة التجارة بعال ۲۲۰۱/۱۸/۲۱۱۰

ي يطن العبيب نافع العنزي عن فقد

لرهـة سيارة مايلـوكس م ٨٠ رقـم ١٩٠٨-١٧ وتاريـــغ ١٧/٧/٧/١هــ

مسادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعش

عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حائل

👟 يطن معند نريح السلامة عن فقد لوعة

سيارة هليلوكس م ٨٣ رقم ٥٢٥١ ١٧٠

ويرجومهن يعثر علبها أن يسلمها مشكورا

😛 يطن دايس رشيد سعران الرشيدي عن

فلا لرمة سيارة رقم ٥٠٧٢٨٨ مسادرة من

مرور جنة ويرجو معن بعشر عليها لن بسلمهما مشمكورا الى مرور حالسل

عن فقد رغمية قيادة خصوصي مبادرة من

مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسأمها مشكوراً الى مرور حاصل ۲۱٤/۱۸/۵۲۸۱

الى مرور حائل ١١٠٥/٢١١٠ ٢١٢

🙇 يعان يوسف منصور سلامة الش

TT-0/14/T1-57

YY.Y/14/Y11.Y

TT1T/1A/01A-

🚙 يطن حسن محمد عبدالله عس

1441/4/17744

له رقسم ١٨٠٥ وتأريسخ

المنية بحائل خلال شهر من تاريف تبسوك YY-1/14/Y1-44 🚓 تقدم لادارة الاحرال المتية بعائسل التحر عمرد سليمان القويدي يطاب أشاقة اسم جده فهد ليكون اسمه الكامل بعد و يعان مهدي عولجي علي ظامري عن فقد رخصة تياده خاصة وتم ٣٦٢٧ وتاريخ الاضافة هو حمور سليمان فهد اللويعي همن له معارضة ظينظم لادارة الاحوال ٥/٧/٢-١٤هـ مىلىرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها فن يسملما مشكورا مرور الدنية بحال خلال شهر من تاريخــه 1970/9/YTYA1 di يُ تُقْمَ لادارة الاحوال المئية بماسل و يعان عوض عبدالرسول عبداط عن قلد جواز سفر رقم ۲۱۲۲ صادر من الخريارم ألدعو رأشد زيد السلوة طقبا اشاقة اسم جده حمود أيصبح بعد الأضافة راشد زيد ويرجو من يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً حدود السلوة فمن له معارضة فليتقدم أأى المفسارة السودائيسة بجسده

لادارة الاحوال الدنية بماثل غلال شهر من تاریشه ۲۲۱۷/۱۸/۲۱۱۲۲ ي تقم لادارة الاحوال المنية بحقل المعن عليان عياده معيول العيول بطاب تعديل لقبه الى الجريعد ليكون اسمه الكامل بعد التّعيل مو عليان عياده معيول المريعد فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال النفية بمثل خلال شهر من تاريف 👟 تحلُّن ربَّالُسة محاكم منطقة حاثل اته تَقَام الَّيْهِا ۗ المعر عليه ۚ بِنْ سَايِرِ الرَّمِيحِ طالبا هجة استمكام على الله الراتع في بدايع مريفق والمعود كما يني : شمّالا أرض بيضاء بطول ٢١٥م وجذريا شارع يطول ١٤٥م وشرقا لبتداء من الشمكل الُجِنُوبِ بِطُولِ ٧٨م ثم ينكب للفربِ بطول ٥ , ٢ £م ثم ينكس الجنوب بطول ١٩٥٥م يلي تلك ارض بيضاء غربا أرض بيضاء بطول

فعن له معارضة فليتقدم لادارة الأحوال

١٤٠م ومجموع المساحة ٢١٩٩٩م؟ وقد لحيل الطلب النكور لفضيلة الشب ابراً فيم الرَّغْيِي فمنَّ له معارضة مُلْيَتَعْمَ لهند المحكمة خَالَ شهر من تاريخ نشره والله الموقق ٢١٨٢/١٨/٢ ى يعان رئاسة محلكم منطقة هايل بانه تقدم اليها النمو سعود المصود الجميل طالبا حجة استمكام على البيت الواقع في حارة مغيضه والمعود كمنا يان : (1) الشرقي بالجاد الغرب بطول ٥٥،٥٠ ث ينكسر الحد نحو الجنوب بطول ٢٠٨٠م ثم ينگسر الحد تحر الغرب بطول ١٠,١٠م ثم يتكسر الحد تحو الشمال بطول ٢٠٧٠م ثم

ينكسر الى نحو الغرب بطول ٣٠.٥٠ ميلي ظله بعض بيت عبدالله الجميل ويعض بيت محمد الجميل وشرقا ابتداء من الزارية الشمالية الشرانية بالتجأه الجنوب يطول ٧٠.٧م ثم ينكسر الحد تحو الغرب بطول ١٠.٢٠م ثم ينكسر العد نسو الجنوب يطول ٧٠٦٠ يلي ثلك شارع يتراوح عرضه من ٣٠,٩٠ - ١م وغربا ملك الجديل بطول عم ومجموع المسلمة ٣١٦٥ . وقد لحيسال الطاب اللكور الفضيلة الشيسة معاسر البخيل فمن له ممارضة فاليتقدم الى هذه

المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله וונוים זיוויו /או /ייוי ي تمان رئاسة معاكم منطقة عاتل ان تقدم اليها المعو راشد المصور الاشقر طالباً حجة استمكام على الموش النزرعة ملكيته الواقع بمارة شمال الطار القبيم والمعدود كما يلي : شمالا بيت غلف المعد العنان وجزه من حوش حديجان الحربي وطول ۲۵٬۸ وجنوبا شارع بطبول ٣٠,٦٠ ووثرقا شارع بطول ٣٠,٩٠ م وغربا شارع بطول ٢١,٤٠م ومجسوع. السلحة ٢٠,٢٠ وقد لحيل الطب الذكور لفضيلة الشيخ سالم الحديدي الجاد امن له معارضة فاليتدم لهده المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله المرفق ٢١٥٢/١٨/٢١٤١٧ ع تطن رئاسة محاكم منطقة حليل بانه

تقدم اليها المعر سالم بن معد الهشي طالبا عجة استحكام على اللك الزراعي الواقع في قرية قفار وينقسم الي قسمين ويغصل بينهما شارع عرض سبعة ٧ امتار وحدودهما واطوالهما كما يلي: فلسوال وحدودهما أقطعة الغربية (١) شمال الغرب بطول ٥٨٥ ثم ينكسر نحق الشمال الغربي بطول ١٧٢م يلي تلك سور غياض (٣) شرقا ارض الرويشة بطول ١٧٠م (٤) غربا شارع عرض لام بطول ۸۲م مجموع مساحة هذه القطعية ۲۰٬۰۰۸ م اطرل رحدود القطعة الشرقية : (١) شمال بعض حربله الخلف وبعض حوبله القرعه بطول ١٩٥٠م (٢) جنوبا ابتداء من الزنوية الجنوبية الشرقية بالتجاء الغرب بطبول ه ۱۷۷م ثم ينگسر الحد نحو الهتوب بطول ۱۵م ثم ينگسر الحد نحو الغرب يطول ۲ ثم تم ينكس العد نحو الشمال بطول ٢٥م ثم ينكسر العد نحو العرب بطول ٥٩٨ ثم يتكسر المحد نحو الجنوب بطول ١٠م ثم ينكسر الحد نحو الجنوب الشرتي بطول ١٧م ثم ينكسر الحد نحو الجنوب بطول ٢٤م ثم ينكسر الحد نحو الفرب ألى نهايته بطول الأم بل تلك ملك الملاهات (١) شرقة قليب وارقى الملاحي بطول ٧٩ أم (١) غريباً شَارَع عرض لام بطول ٢٤٢مُ ومجموع مساحة هذه القطعة ٢٥١٧٥١٦ حيث يقول المنهي أنه يوجد دلقل هذه الفخمة عدد أربع غياء أثل للمسلماتي وعيد من الغياء للملاحي وقد احيل طلب النكور لفضيلة مساعد رئيس محلكم منطقة حليل

ضن له معارضة عليه لن يتقدم الى هذه

المكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله المواقى ۲۱۵۲/۱۸/۳۱۶۱

تعان المحكمة الشرعية بالليث العموم

ي تقدم الادارة الأحوال الدنية في الباحة الحفيظة أر إخفائها لر العبث بمدوناتها أو إستعمالها من البل غير صلحبها يعد مغالفة يعالب عليها النظسام ،،

ي تعلن المحكمة الشرعية الكيرى بجدة انه انهى اليها المواطن محمد موسى جأني عتبق عبداقه النجائي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كلمل الدار والكائن شمالا ملك لحدد على الربيعي جنوبا شأر ع ثم ملك ضيف الله عبدالله العمري شرفا ملك محمد محمد الجيزاني غربا الشارع العسام الاسفاست ثم ملك عبدالعزيسز عبدالكريم وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى

T1T1/14/TA11T *17Y/17/YA470

بطب تصحيح اسم والده واضافة اسم جده وتلك بحفيظة نغرسه الصبادرة برقم ١٨٥٢٧ وتأريخ ٢١/٥/٢٨١م...... مذا الاعلان ۲۱۲۲/۱۷/۲۸۹۲۷

ى تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بظلم التعمر أن النعو عثيل سعيد ضيف الله الجذع العتيي تقدم النها بطلبه اثبات تملكه لكامل مكاكيته وموشه الواقع في تملكه لكامل مكاكيته وموشه الواقع في الزاعة ضواحي ظلم ارضاً ويناء الكائنة بعجلة الزارعة ضواحي ظلم الشتعلة على مسكن سطنية بمنافعها الشرعية المعدود كالاتي شرقاً يطول ٢٤م ويحده شارع ٣٠م وغربا بطول ٢٤م ويحددكان حمود بن نأتف وشمالا بطول ٢١م ويحدم شارع ۲۰م وغريا بطول ۲۶م ويحدد ارض فضاء وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم إلى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا معى الشهر ولم يعارض

ح في نلك يجسري السلازم T-8-/17/TASSE ى تعان المكمة الشرعية الكبرى بظلم للعموم أن النح سجدي مرذوق غنيم الجذع العنيبي تقدم اليها يطلبه الثبات تملكه لكامل بيته الواقع بالزارعة ضواحي اللم أرضا ويتاه الكانتة بمحلة الزارعة ضواحي غلم المشتملة على مسلكن سفليه بمنافعها الشرعية المدورة كالاتي شرقا بطول ۲۵م ویحده جبل وغویا بطول ۲۵م ويحدد جبل وشمالا بطول ٢٥ ويحده لرض بيضاء وجنوبا بطول ٢٥م ويحده بيت بنيم مرزوق الجذع وطاب حجنة

بطول ۵۰ ويديد الوادي وطلب حيجة استصكام بناك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تأريخه واذا

T-19/17/11/11-7

اعطائه هجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكسة خلال شهريس من تاريخسا

كل من له معارضة في ناك تقديم طلبه للمحكمة خلال شهرين من تناريخ اعلانه

TTYO/A/10TAY

١٤٠١/٨/١٢هـ مالدة من جوازات الطأثف ويرجومن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها 🕳 يعان سُعيَّد على سعد القصطاني عن فقد لرحة سياره ميلسوكس م ٨١ ريسم ٦٩٠٢٠٩٧ وتاريسن ١٢ /٨/١٠١١هـ هنادرة من مرور عسير ويرجو منث ينثر عليها أن يسلمها مشكورا الىمرور عسير **1Y/A/**AE* ك تشم ألدأرة الاحوال المنية في ابها

أستعطها من قبل غير مساحبها يعدد مخافضة يعاقب عليها الانقسام .. ۲۲۱۱/۵/۲۱۸٤۱

the lateral way and the contractor

ے بعان علی محمد الصابدی عن فقد جواز سفر رقم ۲۲۲۱ وقاریخ ۲۲/۲/۲۸۵۱م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه بن سامة مشكورا ال السفارة اليعنية بجد ۳۲۹۰/۸/۳۱۵۲۳ ع يمان لبراهيم عبداله القماز عن فقد لوحة سياره هيتر نقل رقسم ١٤١٢٥٣

وتاريخ ١١/١١/١٩٦٨ هـ صافرة من جده ويرجومن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسي ٢٢٩١/٨/٢١٣٢ ى يمان تامر على نامر القحماني عن فقد لوحمة سيساره داتمسون م ٧٩ رقـم ١٥٢٦٥٢ والريسخ ٢٢/١/٢/م صادرة من مرور عسم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسم TYAL/A/TIADO ے بطن جہم سمید عرضہ عسمیں

فقد استمارة سيساره دانسسون رقسم ١٠٤٨٣٦٢ صائرة من مرور عسع ويرجو معن يعثر طيها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٩٨٩/٢١٨٣٩ ے بطن میدر بحین علی عن فقد سجل تجاری رقم ۲٤٦٢ صادر من فرع وزارة التجارة بلبها ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرح وزارة التجارة TTIT/A/TIALY LL 🕳 يحلن سعد عليه رفيع الشهراني عن فقد لوحة سياره دانسون م ٨٠ رقم ٨٩٧١٨ وتاريسخ ٨٩٧١٨ء مىلدرة من مرود الرياض ويرجو من يعتر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور غميس مشيط ۲۲۱۲/۸/۲۱۸٤۱

👟 يعان عايض سلطان محمد عسيري عن فقد اوحة سياره هايلوكس م ٨٣ روم ١٥١٦٨٦٧ واليسخ ٢٢/٧/٢٢ ١١هـ صادرة من مرور عسير ويرجر معن يعش سلمها مشكورا الرموور عسير TTST/A/TTS ي تعان المكمة الشرعية بنضير الجنوب نه انهى اليها مسفر مستسور محمسه الشهرائي ان من للجاري في ملكه وتجت

لُولِ الم وشَرقا شارع بطول ١٩ وغربا أأم ملكه للغامن وطاب اعطانا هِجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهریسان من تاریسخ اعلانسا ۲۲۲۱/۸/۲۱۸۲۲ ي تطن المحكمة الشرعية بالنماص بانه تقدم الى فضيلة العضو القضائي المواطن غرم بن عثمان بن عبدالله القشيري وانهى فاثلا أن من الجاري في ملكي وتحتّ تصرفي القطعة الزراعية الواقعة في قرية العامشا بيني قشير وهنويها كما يلي يحدها من الشمال ثمانتها وطول البعد ٤٣م ويحدها من الشرق ثمالتها وطبول المبد ٢٢م. ويحدها من الجنرب ثمالة مك مـ عبدالله بن نوب بطول ٢٥م من الغرب ثمالة ملكي بسور حوش وطول الحد ٢٢م رهنه القعلة ملكي تخصين ليس لي فيها مشارك

ومحياة الاجياء الشرعي من قديم الزمان اطلب عليها حجة استحكام والمحكمة تعلن لن لبيه معارضة تقبيم معارضته خلال شهریسن من تاریسخ نشره TYPY/A/POTT بھ تعان رئاسة محاكم متعاقبة عسبج للعموم بانه تقدم افضيلة مساعد رئيس معاكم منطقة عسير حالا المواطن محمد بن المعدين ممحد حامدواتهى أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه البيت الواقع بقر الوغل ربيعه ورافيده الكون من طلبق واحد المحتود من الشمال منزل علي بن حامد ومن الشرق والجنوب بشارعين ترابية رمسن الغرب ملك ورثة محمد بن عبدالله طرفان وقد ال اليه بالارث من والده بموجب صا أأوراثة الصائر من فضيلة رئيس محاكم عسير برقم ۱/۲۲۸ في ۲/۱/۲۰هـ ويطلب بذلك حجة استحكام نمسن له

معارضة فليتقدم بها لهذه المكمة خلال بے تعان رئاسة محاكم منطقة ع للعموم بأنه تقدم الورثيسها فضيلة الشيخ ابراهيم الراشد الحبيثي المواطن عبدالله بن محمد على بن غامية والمتضمن طابه حيج الاخطأة التي وقعت عليه أربعض اضلاح أرضه الواقعة بحي الخشع بقها والتي يمتلكها بالحجة الصادرة من مذه المكمة رتم ١٩٥٠ في ١٢٩٣/٦/٢٠هـ والمعبودة من الشمال بأرض عيدالله محمد بن علي الحصراني وتعلم الحد أرض أحمد ين عبدالكريم بانه ومن الشرق ارض محمد بن عوش بن لادن ومن الجنوب ارض وبيت محمد علي شاجي ومن الغرب شبارع وحوش وييت محد بن عل ناجي فمن له معارضة في طلب التكور فليتقدم بمعارضته لهذه المحكسة في مدة شهير من تاريخيه TTTT/A/TTATE

يع تطن أنحكمة الشرعية بالنفيه انه انه اليها المراطن معالم بن عبدالله محمد القحطاني ان من الجاري (. ملكه وتحت تمرفه كأمل الحوش الوّاقعه ﴿ معلـة المضه بالمضه المحنوبة بالحنود الإتيسة حذيبا بيت والبدطول الضلع ٢٠م وشمالا شأرع يطول الضلع ٢٠م وشرقا ارض فضأه بطول الضلع ٢٠ وغريا شارع يطول الضلع ٢٠م وطاب اعطانه عجة تعلقه له فعل كل من له معارضة أل تلك تقديم اعتراضه ال الحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٢٢٤٦/٨/٢١٨٢ بے تطن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لساعد رئيس معاكم منطقة عسير الراطن نثب بن حصين بن نثب القمطان وانهى أن من الجاري في ملكه وتحت تعرفه الارض السكنية الواقعه في الكان المسمى المُتنين في ذي التميس بليها من معامل ال بن قلاع الشرف بني معيد المحدودة من الشمال سقع جبل وس الجنوب وادي المختبي ومن الشرق املاك عبدالله بن معد بن سلطان وعبدالله بن شعثان ومن الغرب ملك حلوان بن حبثر ولد الت اليه بالشراء من عبدالرحمن بن محمد الحسين من أملاكه الشامسة ويطل المنهى بذلك هجة استجحالم فسن أ معارضة فليتقدم بها لبذه الحكمة في غلال شهر من تاريخ نشره ۲۲۵۱/۸/۲۱۸۲۷ ى تُعَلَّن المحكمة الشرعية بسراة عبيده سالم سعودي الجنسية بموجب الحفيظة رقم 7710 في 77\1/1/۸۸ اهـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام عل

كامل القطع الزراعية الواقعة في ترية ال

الغرس والداخلة عليه بطريق الارث والهبة وهي عثرى وحدودها كما يل لولا الزرع المسمس على علطسف عشرى وحدودها كما يلي من الشمال مك عبدالرحمن مستور بطول الضلع ١٠٠م من الجنوب ملك شاهره بنت حنش وسلطان بدالرحمن بطول الضلع ١٠م من الشرق ملك النهي بطول الضلع ملك المنهي بطول الضلع - ٢٠ ثانيا الزرع المسمى بالطرق عثرى وحدودها كما يل مِن الشمال شارع بباول الضلع ٢٤م من الجنوب ملك زانه بنت مانع بطول الضا ٣٥م من الشرق ملك سلطان بن عبدالله محمد بطول الضلع ٢٩م من الغرب ملك حنش عبدالرحمن بطول ٧٤م ثالثا الزرع السسى هضر عبصان عثرى وحدودها كمآ يل من الشمال ملك يحيى بن سالم بطول الضلع ٢٤م من الجنوب ملك سلطان عبدالرحمن بطول ٢٧م من الشرق ملك حسن بن عدالله بطول الضام ١٤٤ من الغرب ملك المنهى بطول المضلع ٦ لم رابد الزرع المسمى جرية ركس الغرس الكبية العليا والحبال الثلاث وصودها كما بإرمن الشمال ملك هنش عبدقارحمن وملك أنسهي بطول الضلع ١٧٠م من الجنوب ملك محم ين سالم بن حريل وملك المنهي بطول الضلع ١٧٠م من الشرق ملك المنهي بطول الضلع ٢٨٠٥م من الغرب ملك النهي بطول ٢٨.٥٠م خامسا الررع المسمسي على جلير عثرى وحدودها كما پلي من الشمال ملك سميد بن عبدالرجمن بطول الضلع هم من الجنوب ملك سلطان عبدالله على بطول الضلع ٢٢م من الشرق طلا النهي بطول الضلع 14م من الغرب طاك النهي بطول 00,7، محيث المحكمة تعلن هذا المواطنين فمن كان له معارضة فليتنم بها الى المكمة في منة المساها شهر وأحد من تأريخه ١٨٧٥ ٢٢٤٥/٨/٢٢٤٥



ي يعلن طارق مصود خان/باكستانــ الجنسية عن أقد جواز سفر رقم ٢٧١٨ ٥٥ A وتاريخ ٢٧/١/١٨م مساهر من لاهور ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلم مشكورا الى السفارة البلكستاني بجدة

TE-1/11/TO-00 Line

ع يملن محمد مصبح الفامدي عن فقد استمارة سيارة قالب دانسون م ٧٩ نقل السعوبية رقم ٨٢٧٢١٩ مسأدرة من مرور جدة ويرجو معن يعثر عليها أن يد مشكورا الى مرور جدة TE-7 /11/Ya-a7 -

جواز سفسر رقسم ۱۰۱۵ وتاریسخ ۱۹۷۱/۸ معادر من الحدیدة ویرجو

٢٥٧٧ وتاريخ ٢١/٥/٩٩ هـ صادرة من

الجنسيسة عن فقيد جواز سفير رقيم

تشفى جامعة اللك عبدالعزيز بجدة ع تطن جيك لفغ كولغر/الماليزيسة الجنسية عن فقد رخصة المعتها رقم ٢٩٩٣/م وتاريسية ٢١٤/٢/٢١٤هـ



صادرة من جدة وترجو ممن يعثر عليها ان

معن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً إلى السعادة اليمنيسة معسادة السفسارة اليمنيسة بجاءة

grant the transfer of the same to

 يعان محمد زمير غالب ابرعدلا سوري
 البنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٩٠٩ وتاريسخ ٢٢/٢٢/٢٨ مناس من جدم ويرجو من يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القصليسة السوريسة بجسده

ويرجُومُن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى جوازات الطائسية

🕳 تعان المحكمة الشرعية بكم السرم أن السعو سميم بن مرزوق بن غنيم الجذع المتيي تقدم اليها بطلبه اثبات تعلكه لكلمل بيثه الواقع بللزيرعه لرضا وبناء الكائنة يُمطة الزيرعة ضُواحي ظـلـم الشنعلة على مساكن سفلية بمنافعهــا الشرعية للحدودة كالاتي شرقسا بطسول ٢٥م ويعده منزل بدر بن مرذوق وغربا وشمالا بطول ٢٥م ويحده جبل أسسود وجنوبا بطول ٢٥م ويحده مسجد وبكاكين وطاب هجة استحكام بنك فكل من له معارضة يتقدم الى الحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مض الشهر ولم يعارض لت

ر کالے ہے۔ ۲۰۱۲/۲۸۹۱۱ ى تقدم إلى إدارة الإعوال البنية في البلحة المواطن عيدالله شريم سعيد الفاسدي مفيدا الدينة علمالة شريم سعيد الفاسدي مفيدا ان دفتر حليقة غوسه رقسم تاريخ ٢/٢/١٣٩٤ هــسجل الباحسة قد ققد منه . يُرجِي ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في الباحة أو أقرب إدارة أحوال مبنية . لأن حيسارة هذ الطبيطة لواخفاتها أو العبث بمنوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد

خالفة يعاقب عليها النظام .. ي تقدم ألى أدارة الاحوال الدنية في البلعة الواطن صالح يوسف حسن الفاسدي مفيدا ان دفتر طيطة نغوسه رقم ٢٧٢٣٥ وتاريخ ٢/٢/٤ هـ سجل ألبلحه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحرال الدنية في قبلحة أو أقرب إدارة أحوال مبنية . لأن حبارة هذه ألحقيظة أر إخفائها ار المبث بمدرناتها ار إستعمالها من قبل غير صلحبها يعمد

مخالفة يعاقب عليها النظام ى تطن أدارة الاحوال المنية بالطائف اته تقدم لها المدعو سعد ين سليم الطبيي الطائف ليكون أسمه بهأ ويعد التصعيح والاكمال هو سعد بن ساوم بن سايم الزيادي العليبي وانها اذ تعان عن تاك تأمل أن حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر

الى المحكمة في مدة شهر من تأريخه واذا

مضى الشهر وآم يعارض لعد في ذلك يجرى اللازم ۱۲۰۸۳/۱۷/۸۱۰۲ ي تطن المحكمة الشرعية الكبرى بظلم للعموم أن المنعوسند بن سعيد ضيف الله الجذّع العقيبي تقدم اليها بطلبة الثبات الملكة الثبات الملكة المالية ا المزارعة ارضا وبنساء الكاثنسة بمحلس الزارعة ضواحس ظلم الشنطسة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي شرقاً بطول ٥٠ ويحده ارض بیضاهٔ وغیا بطول ۵۰ ویعدها جبل وشمالا بطول ۵۰ ویعدا شارع وجنویا

مضّى الشهر وأم يعارض احد أي ذلك يجرى

حميس مشنيط نطن العكمة الشرعية بالنسه انه انهي اليها الواطن سحمي هيدالرهمن ضريحي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الواقع في محلة المطنساء بالضه الحدود بالصور الاتية جنريا ارض فضاه بطول الضلع ٢٠م وشمالا أرض فضاء بطول ۲۰ وشرقا جبل بطرل وغريا وادي القطاء بطول ٢٠ وطلت

TYYY/A/TTAS ي تطن المحكمة الشرعية بخيير الجنوب لته انهى اليها مستور محمد وفعمان الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرف كامل بيته المبني من العلين الواقع في العيس السيرق التابعة لخبير الجنوب الذي ملكه بالاحياء الشرعسي من عام ١٣٨٢هـ المعدود بالحدود الاتية . جنوبيا يعده ملك المنهي بطول ٥٠، ١ أم وشمالا يحده ملك ظفير معتق بطول همام وشرقا يحده الدوادي وشارع بطول ۲٤،۵۰ وغربا يحده ملك النهي بطول ۲۵،۵۰ وطلب اعطامه هجة تملك له فعل

TATA/A/TIATT مع بعلن جمال احمد سالم بالبدير عن فقد رخصة قيادة خمسومي رقيم ١٧٨٥٥ وتاريسخ ١٢٩٧/٤/١٥ مسادرة من رسريسيج مراح مرور جدة ويرجر معن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسار

يعلن محمود محمد العلي سوري عن
 غقد بطلقة الثان رقسم ٢٣١٥ وتاريخ

الواطن عليض على مرزوق عسيم، مفيدا ان دفتر حفيظة نفرست رقسم ٢٠٧١٨ وتاريخ ١٢/١١/٧/١١ مسجل ابها قد فقد منه . يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال النبية أن نبها أو الرب إدارة لحوال معنية . لأن حيسارة عده المغيظة أواخفاتها أو العبث بعدوناتها أو

يانه تقدم لها المراطن عيدالله ابراهيسم المهابي وانهى قائلًا لنه من الجاري في ملكة وثعث تصرفه كلمل قبلاد الزراعية TIIV/IV/TASTI الراقعة في معارث السليل بالليث المعنودة



ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى السفسانة اليمنيت بهسنة ٢٤٠٩/١١/٣٥-٥٩

سلميساً منسكررا ال مرور جدة 13-755770-3-ے بعلن طے فضل الول محمد/سودانی الجنسية عن فقد رخصة قيانة عمومي رقم

TV16/11/70-78

- يه تقدم لادارة الأحوال الدينة في حائل الواطن ابراهيم احمد ابراهيم العويدي مفيدا ان بفتر حقيقة نقوسه رقم ٨٤٠٥ وتاريخ ۱۲۱/۱۰/۱۹۹۸ سجل حائل قد فقد منه ، يرهى ممن يعثر عليه أن

TT4T/11/70-LT

TE-A/11/40-0A ﴿ الله المشمال طريق مكة والمعدود كما يلي



ے بعلن محمد نور احمد عن فقد استعار ا سيارة كرسيدا م ٧٩ رقم ١٢٠٣٦٩٢ مسادرة من جدة ويرجو ممن يعشر عليها ان ی یعان طب فضل الولی محمد/سودانی الجنسیة عن فقد بطاقة اقامة رقم ۲۳۲۵۲ وتاريخ ١١/١١/١٩ مسادرة من جدة ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى جولزات جدة ٢١١/١١/٣٥،

جدة ويرجر من يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٢٤١٢/١١/٢٥٠٦١

۲۱/۱۰۹۸۳ وتاریخ ۲۲/۱۰۹۸۳ مسادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمنه مشتسكورا ال جوازات جدة ي يعلن براين غلودز/بريطاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٩١٢م صادر من جدة .. وكذلك رخصة قيادة رقبم ١/١٤٢٩٧٨ صادرة من جدة ويرجو معن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الي ارارة

سفر صادر من كسسلا ويرجو معن يعثر

الطائف والباهة

يسلمه لادارة الأحوال الدنية في هاشل أو أَثَرِبِ إِدَارَةَ لَمُوالُ مِنْيَةِ . لأَنْ حَيَازَةَ هَذَهِ الْحَقِيظَةِ أَنْ إِخْفَاتُهَا لَنْ الْمَبِثِ بِمِدْرِتَاتُهَا أَنْ

إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعالب عليها النظام .. 👟 تقدم لادارة الاحوال المنية في حائل

بالمدرد الاتية : من الشمسال رضي بر الجنوب محمد بن عبدالله الزيدي وطول الضلع ٢٨٤م ومن الشرق الرياعته وطول الشلع ١٤٢٣م ومن الغرب احدد بن علي الريش يطول الشلع ١٨٠٥م والايلة له بالتراء الشرعي من ورثة عديالدين بن محمد المهابي وطبعه اعطائه هجمة أستحكم لكامل الارض اللكورة فعلي كلا من له معارضة على ما تلام به الذكرر قليتقدم باعتراضه إلى عند المكمة في مدة اقصاعا شهرين من تاريخ الاعلان الوّرخ

الواطن شطران احمد شنان الزهرانسي مفيدا لن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٠٧٢ وتاريخ ١١/٨/١٧هـ سجل البلعة قد فقد منه . يرجي ممن يعثر عليه أن يسامه لادارة الأحوال الدنية في الباحة أو أقرب إدارة أحوال مدنية ، لأن حيازة هذه

سأدر من الخرطرم ويرجو ممن يعثر طيه ان يسلمه مشكورا إلى السفارة السودانية ج يعلن عبدالقائر محمد عمر باكستائي الجنسية عن فقد اقامة رتم ٢/٨٢٦٢٤ وتاريخ ٢/٨/٢ ١٤٠هـ صاعرة من جنة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال جوازات حِية ١١٠٥/١١/٥٠١١

الجنسية عن فقد جواز سفر عمرة بشارية ۱۹۷۹م مسادر من لاهور ویرچو معن یعشر علیه ان بسلمه مشکورا الی السفسارة الباكستانية بجنة ٢٤٠٧/١١/٣٥٠٥٧ ي يطن عياش عبدالرحمن قاسم عن فقد

1517/11/70-71 ے بعلن عبداللہ بن عبدالرحیم/صوء الحسید میٹر

110/11/70-75 *TE17/11/TO-7E

يون عباللب سليسم مسف عبدالله/سرداني الجنسية عن ققد جواز عليه أن يسلمه مشكوراً إلى السفارة السودانية بجدة ٢٤١٨/١١/٢٥٠٦ ى يعلن محمد علي محمد سعيد عن فقد جُواز سفير رقيم ١٧٧١٦٠ وتاريسيغ ١٩٨٠/٦/٢٩م مسادر من جدة ويوجو

The second section is the second section of the second section of the second section and section and section s

محمد ولفيه حسن أبو بركه وعقيل بن عبدظله الزييدي وطول الضلع ١٨٠م من

ني ٧/٥/٢٠٤ هـ والله ولي الترفيق

TE . T/11/Ya-aY ے بطن محمد موسی احصد سردانسی الجنسیة عن فقد جواز سفر رقم ۱۷۱۱ تم

يه يطن طبه فضل المولى محمد/سوداني الجنسية عن فقد رخصة عمل صادرة من جدة ريرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها متسكورا ألى مكتب عمسل جدة المتعادد المتعادد المتعال جدة الجنسية عن فقد لوهمة سيسارة رقسم ٥٠٩٨٧٩٣ صافرة من جدة بيرجو معن يعثر طيها ان يسلمها مشكوراً ألى مرور جدة ٣٤١٤/١١/٢٧٠٦٢ ي يطن خالد عبدالعزيز التريصر إسعوسي

😁 يعان بايكر عبدالرجين محيد عثمان عنْ فقد بطأقةً القلمة رقم ١٩٣١ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢١هـ مبادرة من الطائسة 4144/11/4411-

تصرفه كأمل بيته البني من الطين بطول الواقع في محلة العين السسيق بخيس البطوب المحدود بالحدود الاتية جنوبا الشارع بطول أم شمالا ملك ناصر بن

شهر من تاريخ نُشره ۲۲۲۷/۸/۲۱۵۷۲

وزيسر خارجية _ تتمة

الحدود السودانية وبئ تصريحات المشير عبدالحليم أبوغزالة وزير النفاح المري والتي نفت وجود هذه الحشود في وانت واحد اكد معاليه بانتهاك الطائرات الليبية للمجال الجوي السوداني كما اكد وجود للك الحشود وقال اننا نرى شيئاً وهم في مصـر لهم وجهة نظرهم وأنّ هذا التعارض في التصريحات لا يؤثر علَّى سع عمليات التكامل بين البلنين .

ولخيرا تحدث معليه عن مشاكل السودان الاقتصادية مؤكدا بأن الضائقة مازالت موجودة لكن السودان يقوم بخطوات عملية لتجاوزها . . وقال معليه أن بعض الدول العربية وعلى رأسها الملكة قدعت الكثير من السباعدات الضنخمة للسبوتيان ولازالت تقدم وهي مشبكورة على هذا لكن على الشعب السبوداني نفسه أن يساعد ل تنفيذ الخّطط الأفتصانية المطروحة

الحرب العراقية - الايرانية لا تقتمر

على الحاق لجسم الأضرار بالنولتين

المتحاربتين بل انها تزعزع الراي العام

العالى حول عدى تمسكنا بعيساديء

حركتنا وحول تدرتنا على تطبيق هذه

الباديء فيما بيننا فضلا عما تنطوي

عليه من تهديد للامن والاستقرار في

مذا واعرب الرئيس الملكستان

الجنرال ضياء الحقّ اس عن امله

تاييد مؤتمر قمة الدول غير المنحارة

للموقف الباكستاني أزاء التوصل أل

حلَّ للمشكلة الإفغانية على غرار القرار

للذي اقرته الأمم المتحدة ومؤتمر وزراء

وَقَالَ الرئيس ضَياء الحق في تصريح

له قبيل مفادرته استلام أيساد أدس

متوجها ال نيوبلهي لتراس وأد بلاده في

لجنماعات المؤتمر بانه لا يتوقع اي معوية امام المؤتمر لتاييد الوقف

وتضاف الرئيس الباكستاني بقوله

ان أغلبية الإعضاء ف حركة عدم الانحياز قد انخدوا موقف إزاء

الفغانستسان يتمشى مع الموقسف الباكستاني وان القضية الأفغانية

تَخْتَلُفُ عَنَّ قَضْمِيَّةً كَمْبُوتَتْمِيا الَّتِي ثَارَ

وعن لمتمال لقائه مع رئيسة الوزراء

الهندية السيدة انديسرا غاضدي قال

البرئيس الباكستانس انبه يتواسع

الاجتماع بها ولكنه لا يتوقع أجراء

هذا ومرح الصلكم العسكري

لينمادش اللفتنانت جنسرال حسسين

محمد ارشاد امس لله سيسائد يقوة

التحرك لنعوة الأمير نورودوم سيهانوك

لحضور قمة حركة عدم الأنحياز التي

تبدأ اليوم في نيوبلهي · وقال الجنرال ارشاد للصحفين قبيل

مغادرته متجها الى العاصمة الهندية ان

بنجائيش اعترفت بالأمير سيهانوك

كرنيس لحكومة المتلافية شرعيسة في

واضأف للجنرال ارشاد بقوله انه

يتوقع ان يحلل الموضوع الثير للخلاف

مَكَاناً بِلَرِزًا فِي اللَّمَةِ رَغُم قُرادِ ورُداء

الخارجية بابقاء مقعد كميوتشي

وقال الجنرال ارشاد « ينبغس ان نبنل اقمى جهدنا لجعل عدم الانحياز

حدكة ذات معنى لأن عدم الانحياز هو

هذا ونكرت وكللة أنبساء الصبين الجديدة امس ، ان تشاوتسي بانسج

رئيس الوزراء الصينى اثباد بالدور

الايجابي ۽ گلڏي قامت به حركة علم

الانحياز على السلحة النولية ودعسأ

الدولُّ الْأَعضَّاء في الحركة الَّي ٱلاستَّعرار

في تطبيق المبساديء الكبسرى لعسدم

شمالا ال طفان بطول ٢٦م ويحنها جنوبا جبل بطول ٢٦م (٢) شعبة الزريية يحدها

شمالا جبل بطول ٨٠ وجنويا ملك على بن

شار بطول ٨٠ وشرقا ملك عني عبدالله بطول ۱۰۰م وغرباً جبل بطول ۱۰۰م (۳)

قطعة سد اليسير عثرى يحدها شمالا ملك

على بن شار بطول ٢٦م وجنوبا ملك فانزبن

شار بطول ٢٦م وشرقا ملك عبدالله حاسن

بطول ٤٧م وغربا ملك فائز بن شار بطول

٧٤م (٤) قطع المعروف سقى يحدها

شمالا عبدالله بن علي بطول ٢٦م جنويا الجبل بطول ٢٦م وشرقا سبيل بطول ٢٥م

وغربا ملك تلشيعان بطول ٢٥٥ (٥) قطع

النبرة عثرى يحدها شمالا عبدالله بن شأر

وسبيل بطول ٢٥م وجنويا ملك آل عامر

بطول ٢٣م وشرقا آل عامر بطول ٤٩م

وغريا ملك ظافر محمد مربف بطول كالم

(٦) قطعة المحضرة عثرى يحدها شمالا

سبيل بطول ٢٩م وجنوبا خط سيارة بطول

٢٩م شرقا سبيل بطول ١٢م وغربا سبيل

بطول ١٢م (٧) قطعة المتقوضة عثرى

يحدها شمالا جبل بطول ٢٧م وجنويا ماك

عبدالكريم بطول ٣٧م وشرقا ثمالتها بطول

٢٠م وغربا ملك عبدالكريم بطول ٧٠م

وطلب اعطائه حجة استحكام بذلك على

أملاك موكلتي والمحكمة تعلن والمحكمة اذ

اساس سياستناً الخارجية » .

لانشغلها في رقاسة المؤتمر .

حولها خلاف ،

خارجية الدول غير المنحارة .

المنطقة بل وللسلام والأمن الدوليين

الأمير نايف _ تتمة ص ٢

متخصص وان ينشيء في تلك المرافق الصناعية اجهزة تعنى وتعمل من اجل الامن فصندر الامر والتوجيه السامى بتكوين هيئة للامن الصناعي يشترك فيها بالاضافة الى وزارة الداخلية وزارة الدفاع والطبران والحرس الوطنى ووزارة البترول وجميع الجهيأت المعنسة بالصناعية وجميع المسؤولين عن الامن في المملكة واشسار سموه الى أن الهيئة منذ انشائها قبل اربع سنوات قامت بالاتصال بجميع الجهات المعنيسة في شركات البتسرول وفي المؤسسسات والشركات الصناعية وقد اوجدت قنوات عملية بينها ويسين تلك المؤسسات والشركات وحققت الكثير من الإنجازات وعملت خلال السنوات الماضية لتفادى الاخطاء التي يمكن ان تؤدي اتي خسائر كبيرة فيما لمو وجدت اي خلل في المؤسسات الصناعيــة وهذا امر معلوم ولا بد ان تعلموه خلال مناقشتكم لسهده الندوة . وبعد ذلك بدأت النعوة في

الصناعي والتعليمات والتوجيه للامانة العامة للهيئة. وتهدف الندوة آلتي تستمسر ثلاثة ايام الى مناقشتة جميع الامور التي تهم الامن الصناعي في الملكة والعمل على تطويرها وتزويسد العاملسين بالامسن الصناعي باخر ما تم التوصل المه في هذا المجال بجانب تبادل المعلومات والخبرات

مناقشية متطلعات السيلامة والامن

بحضور ١٠١ بولة ـ تتمة

كما قال سموه « أن الواج-بقتضينا ان تتضافر جهودنا للتعجيل بوضع حد فوري للحرب بين العراق وايسران بالطسرق السلميــة الوديــة وبالتطبيق لقواعد الشرعية الدوليسة ومبادىء العدالية .. محينوا من أن استعرار هذه الحرب ــ رغم مبادرات العراق الإيجابية الأنهائها ـ يشكل امراً بِاللهُ السوء من كل النواحي * ٠٠ وقال أن الإثار السيئة لاستمرار

خميس مشيط

۾ تعلن الحكمة الشرعية بوادي بن فشيل أنه أنهى اليها عبدالله مبارك الهاوية حامل المنيقة رقم ٢٥٢٧ في ٢٤/٩/٢٤ــ سجل خميس مشيط ان من ألجاري ف ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع قرية روضان السليل المحدودة بالحدود الاتية جنوبا جبل بطول الضلع ٢٥م وشمالا شعبة مزرعة النهى بطول القلع دام وشرقا مزرعة النهي بطول الضلع ٢٥م وغريا شارع عرض ١٥م وطول الضلع ٢٥م وطلب اعطائته حجة تعلق له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من

تاریخ اعلانه ۱۹۲۹/۸/۱۲۲۲ تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه تقدم اليها المواطن محمد أحمد جابر الشهرى بالوكالة عن زوجته عزيزة بنت محمد جابر الشهرى قائلاً أن من الجاري في ملك وتحت تصرف موكلتس كامسل البسلاد الزراعية الواقعة في اروى تنوعة والداخلة على موكلتي بالارث من مخلفات والدها والتي جرى مسحها من قبسل زراعـة النماص وهي القطع الاتي نكرها ١ _ تطعة ام الصعيد سقى يحدها شرقا ملك عبدالله بن زهير بطول ٢٥م يحدها غربا ملك فالر بن شار بطول ٢٥م ويحدها

تطن هذا فمسن له معارضة فليتقسم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهر من تاریخ نشره ۲۲۱۸/۸/۲۷۹۳

117.0

عن فقدان بطاقات مكفوليا المضعراً سمامُهم أوناه وَرَجِو مهدييث عليطان بيلمهامتك وكالإدارة الجوازات بعا لحن بأوالإيعال بالشركة / ٨٩٩٠٢٧٠) فم البعان ١ عيدالعنريرميادق 149614

، بینتیلی فرانس بلیمان

وتجدر الإشارة الى ان المدين ليست عضوا في حركة عدم الانحياز وأوضَّيتُ الوكلةُ انْ هَذَّا الولك ورد ۚ فِي رسالة تَهْنَاتُهُ بِعِثْ بِهَا رئيس الحكومة الصينية الى مؤتمس القسة السابع لدول عدم الاقحياز . واكد تشاوتس بانج " أن الحكومة

والشعب الصينيين يقدران الرحد كبع أهداف حركة عدم الانحياز ومبادئها التعلقة بالاستقلال والسيادة وعدم الإنتماء ألى الكثل ه . وفي الوقت نفسه دعا رئيس الحكومة المسينية دول عدم الانحيار الى عدم الابتعاد عن المباديء الكبرى في السركة

خاصة البادي التطقية ويتنسية التضامن والتعاون ء ٠ واعريت المسيز عن تاييدها لاقتراح الأمير سيهانوك الذي يطالب بطرد فيتنام من حركة عدم الانحياز .

محاكمة شعبية ـ تتمة

بشكل لسباسي على ما هو عليه .. فلحتلال اسرائيل للبنان مازال مستمرا والمعاناة تطبول والعبدوان وجرائهم الحرب التي ارتكبتها اسرائيـل لم توضح على أسساس حقائسق صلبسة وشىھود مۇكدىن » -وأضافت ء تحن تعتقد ان اتضاد خطوة اخرى هو امر ضروري حتى لا

تستمسر وتتسكرر جرائسم ألحسرب والعدوان .. وانه يتوجب بحث هذه الجرائم على ضوء الاعلان العللى لحقوق الانسان والمؤتمرات والقوانين الدولية . ونعتقد كذلك انه يتوجب علينا دراسة الحقوق المشروعة للفسطينيين الخاصية بتقريسر

وقالت اللجنة الثنفينية ان المحاكمة الشعبية الدولية للغيرو الإمرائيل للبنان « تستهدف توضيح حقيقة طبيعة هذا الغزو واصدار حكم عليه على أساس هذه الحقائق الصلبة وطرح مناشدة قوية وخلق رأي عالى حول هذا الموضوع ومواضيع لخرى متصلة بحق تقرير المسير الوطني للقلسطينيين في

واضافت أن المحاكمة ستنكون شعبية بحنة ، ولن يكون لأي حكومة أو منظمة أو هيئة دولية علاقات مباشرة يها على الرغم من انه سيسمح لمثل هذه الحكومات والمنظمات بالتعاون بهذا الصدد بشرط أن تفهم بشكل كأمل مبدأ

وقالت ، ان هيثة التحكيم تتضمن اشتخاصا يؤمنون انه بتوجب اعتبار حق تقرير المصبر الوطنى مبدأ مبدأ عالياً لآي شعب في العالم وحقا ساسياً من حقوق الانسان وذلك بون الأخذ بعين الاعتبار جنسية أو عرق أو جنس أو دَّين نو مهنَّه أو ايدُلوجية هؤلاء

واضافت ء ان عبد هؤلاء الأشخاص سيتراوح ما بين ٢٠ و٤٠ شخصــاً يعملون في مجالات المحاماة والسياسة والكتابة والطب وغيرهسا وانسه سيساعدهم في مهمتهم مستشارون قانونيون ومجموعة من الاختصاصيين في حقول علوم الاجتماع والسياسية

والتاريخ والطب المشاركة في هيئة التحكيم الأسقيف المكسيكي منسر ارسسرو والكاسب الجنوبي الافريقي بليتنباخ والناشب العام السابق في الولايسات المتصدة رامزى كلارك ولتسد دعساة الس الامريكيين المعروفين سيسف سلينفسر والمحاملي الغواملي بنجامين كروز والسيناتسور الفيليبينسي دجوكونسو والاستلا الأمريكي في جامعة برنستون ريتشارد فولك والمستور الاسترالي مكينتوش والمثلة البريطانية المعروفة بمواقفها المناصرة للشعب الغلسطيني فانبسا ريدغريف والسرئيس الساسق لجمعية المحامين في الهند أركي جارج عضو الجمعية الدولية للمحافظة على تشجيع التراث الثقاق الفلسطيني سين ماكبرايد اضافة الى شخصيات أخرى من اليونسان وايطاليسا وتايلانسد

وقالت اللجنة انها تزمع توجيسه دعبوة الى شخصيبات من الاتحساد السوفياتي والصين ودول أشتراكيــة اخرى للمشاركة في هيئة التحكيم . ووجهت دعوات ال شخصيات بارزة كثرة من مختلف انحاء العالم لحضور المكمة كمراقبين والى أجهزة اعلامية

وقالت اللجئة التنفينية ان عدد الشيهود خلال المحلكمة سيتراوح ما بين ٢٠ وْ٣٠ شخصا وان من بيتهم مفكرين واطباء ومُختصين في حقول مختلفة . واضافت ان تمويل المحاكمة باتي من تبرعبات قدمهما أفسراد وحسركات

فيما تعقد _ تتمة

استمرار هذا الخفض ونكر الخيراء ان استئناف التوسع الإقتصادي ألعالي الذي من المقرر أن يبدا هذا العسام ميودي تدريجيا الى زيادة احتياجات البترول الوارد من الدول الإعضاء في منظمة الإويك التي تعد ألدول الوحيدة القادرة على زيسادة الانتساج بشسكل

وقد جاء في دراسة بريطانية ان هذه الدول سنتمكن من استخراج ٢٩,٨ مليون برميل يومياً في عام ١٩٨٦ مقابل ١٥ مليونا في يتاير ١٩٨٣ وهو مستوى بناهر للحد الأقمى لانتاج الأوبك الذي بِلَغَ ٣٦ مليــون برميــل يوميــا عام ١٩٧٧ .. وتضيف الدراسة ان هذا يدل على أن الهامش بين الطلب والانتتاج لن يكون كافيا لتجنب حدوث توتسرات جديدة ويالتناني اشتعنال الأسعنار خاصة اذا اسفر النزاع السلح القائم بين العراق وايران الى توقف ولو محدود لامدادات البترول .

مقتسل ۳ من رجسال المخابرات الأمريكية يرافقون ملكة يريطانيا

كلامات فوليس ــ وأس : اعلن المتحدث بلسان البيت الأبيض بالنباية لأري سبيكس امس ان ثلاثة من رجال الخابرات الأمريكية النين يرافقون الملكة الدراسة الثانية قد قتلوا في حادث وقع في منطقة يوسمايث ناشونسال بارك في كالفورنيسا

وقال سبيكس أن هذه الأنباء قد وردت الى الرئيس ريجان في أوريجون .. وكانت اليزابث التي تقوم بجولة في غربي الولايسات المتحدة قد غادرت سان قرائمسكو صياح امس يعد اجتماعها مع الرئيس ريجان وتوجهت جوا الى يوسمايث لقمياء عطلة نهلية الإسبوع .. وقال ناطق بلسان الخدمة السرية في واشنطن أن ألحرس

قتلوآ في حادث ماساوي بينما كانوا في طريقهم لتسلم توريتهم في حماية الملكة .. ولم تظهر على ألفور تفاصيل جديدة حول

الشيخ زايد يجتمع مع ابن جديد

كما تمخلال الاجتماع مناقشة العلاقات بين دولية الإمارات ابوظبی ــ واخ : اجتمع سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولت والجرائر وسبل تطويرها في مختلف المحالات • الإمارات العربية المتحدة في

خلال الاجتماع تطورات القضية

العربية والصرب العراقيسة

الايرانية وتطوراتها الراهنة

والبادرات المطروحة على كافة

الإصعدة لانهاء هذه الحسرب

كما اطلع الرئيس بن جديد

سمو الشيخ زايسد على نتائسج

اللقاء الذي تم بين الملك الحسن

الثاني وبن جديد على حدود

وقد اعرب سمو رئيس دولة

الإمارات عن امله في ان يستقر هذا

البلدين في الاستوع الماضي .

بالطرق السلمية ،

وكان الرئيس بن جديد قد وصل الى ابوظبي امس الاول في ابوظيى صباح أمس مع الرئيس ريارة لدولة الإمآرات تستغرق الجراثري الشاذي بن جديد ونكريان الجانبين استعرضا

توقف المفاوضات الاسرائيلية القلسطينية لتعسادل الأسرى

رمشــق ـــ (.ف.ب : علم أمس من مصدر فلسطيتي مطلع ان الاتصالات الجارية بين منظمة التحرير الفصطينيية واسرائيسل عن طريق المستنسل النسساوي بروسو كرايسكي واللجنة الدولية للصليب الأحمر من أجل اطلاق سراح الأسرى

الاسرائيليين قد توقفت . وأوضيح المصدر نفسه أن وفد حركة فتح م الحركة الرئيسية في منظمة التحرير الظُّسطينيَّةُ ، الَّذِي يُتَابِعِ هَذْه الاتصالات في فييناً عاد الى دمشق مساء

<u>بــون ــ واس :</u> بدأت أمس في المانيا الاتحادية الانتخابات العامة التي وصفت بأنها أهم انتخابات تجري منذ ٢٢ عاماً لإنها ستحدد ملامسح السياسية الألمانيية للسنبوات

الأربع القادمة . وتتركز المنافسة بين الحزيين الرئيسيين في المانيا وهما الحرب المسيحي الديموقراطي الحاكم برئاسة هيلموت كول والحرزب الإشتراكي الديموقراطي برئاسة

هانــز جوش فوجيـــل ۰۰ والى حانبهما تتنافس على مقاعد مجلس النواب « البوننستاج » وعددها ٤٩٦ مقعدة أحسراب أخرى اقل شعبية مثل الحزب الاشتراكي المسيحسي والحرب

الديموقراطي الحر . ويبلغ عدد الناخسين الألمان نحو ٣٤ مليون ناضب تتركز اهتماماتهم في برامج الأحراب المتنافسة لعلاج مشكلات

بدء الانتخابات العامة في ألمانيا

مليون عاطل ونشر الصواريــخ النووية الأمريكية في أوريا بما في ذلك الأراضي الألمانية ،

الأردن تخفض وارداتها مــن لبنـــان

عمان ۔ اف ب: علم من مصدر رسمي في عمان امس أن وليد عصفور وزيـر التجارة والصناعة الاردنى قرر وقف استراد المنتجات القادمة من لبنان وآلتي لا تكون مصنوعة

وصرح وليد عصف ور ان الغرض من هذه الاجراءات هو الحيلولة دون دخول المنتجات

المصنوعة في اسرائيل او بعض الشركات الواردة اسماؤها في مكتب مقاطعة اسرائيل واوضىح الوزير الاردنسي أن الوردات القادمة من لبنان سيتم مراقبتها عن طريق الجمارك في عمان ويجب ان يتم استخراج شهادات المنشسا الخاص

اللقاء الى تحسين العلاقات بين بالنتجات اللبنانية من الجهات البلدين من احل تعزيز الوقف التضخم والبطالة بعد أن بلغ عدد العاطلين في المانيا ٢٠٥ الأول بسبب عدم تقدم هذه الرسمية اللبنانية . العربي الموحد وتجاوز الخلافات مان الإشبقاء -



ماعليك إلاأن تستري المدات الكهربائية المنازلية المتى توزعها الشركة المحفالي، وعندئذ يمكن أن تفوز بسيارة مرسيدس موديل ١٩٨٣ محاكا ... اوقد تفوز بواحدة من ٥٥ جائزة جذابه أخرى تقدمها الشركة ...



• قــمبزيارة اقرب معرض مـن مغــان شركترالجفالي أوموزعي الشركة. موظفوشركةالجفالي

• إحصال من البسّائع على قسية مقابل كلقطعة تشتريها. و اكت على القسيمة البيانات المطلوبة كاملة.

• ضع الجدرة الكبرمن القسيمة ف

واحتفط بالجرزء الآخسر، وكلاء الجرزء سين يحسملان نفس الرقسم. انتظرموعـدإجـراءالقرعةالذي سيتكو شهريأ يحضور عضومن الغرفة التجارية وستعلن النتائج في الصحف الحليمة .

القطع التي تستطيع شراءها من معارض الجفالي هي مكيفات يورك والمعدات الكهربانية المنزلية كلفيناتور و اجنيس الخ ...

اء ـ الهفوف أول شارع الحدادين ت ١١٤٤٠ ٥٨

شايع الستين مقابل المتياز المتعادة ١٠١١/٤٧١٤٩، ٢٠٩٠٢٤ غارع المضعة "المعقار" أملم بواسب سعد ١ ١٢٨ / ١٨٨ م

مَرْمِسَطِ: خايطك يَسل . خلف المائولَّتِيرِ في المَّامِلِيَّ الْمَرِيِّ فِي الْمَاءِ الْمَاءِ الْمَاءِ الْمَاء استساء 1914 والم الطائف: خلوه الساد الفتاع قرب مستفي الناك تَبِوك : علي الدينة جوار من الشفادة ١٠١١٠١٢

وعاتلاته لإيحق لهم الأشاراك

الزلقي: خارج المدينة، مستروع القدم التجسلي مستدا ١٢٢٢٦٠

يربيه: شايج الغيب, مقاميل معاكم القعسم عنده : الحلر عمارة الجعيدان - الدورانرول ت. د ۱۹۱۹

الرس: شايع القدس ـ مقابل بنك ادرياص الجديد الرائة المجاهدة المائة المائة

ا لمدينة المشوية : شاع لهتين بجوارمح لصيرات إيهاب ت: ۱۲۵۷۸۲۸ عرعر: انشازه المسام، جسوار بننك الرسياس التداده ۱۹۶۷ ما ۱۹۶۳ الجبيل : تنوجره. المام موجود جذر منكاد كفيات التد الجبيل : تنوجره. المام موجود محذر منكاد كفيات الت

ملة المكرمة : شارع السّين رعمارة المصلم 0202275 . = المجمعة : ايشارع العام دمقابل مطرينزن أبانى

لبراهيم الجفاكي واخوانه

ت ۶۲۰ - ۲۲۰ نجران : الشارع العام دعمارة الكامايد ت ۲۰۱۵-۲۰۲

در مدرة : ۲۰۰۵ ۱۹۰ ۱۹۹۲۲۲ ۱۹۹۲۲۲





المجرور الطائفي لا ينسب الى القصيم

ضمسن انتساج الشركة

العالية السعودية التى

ارادت الحفاظ على المأثورات

الشعبيسة السعوديسة فيلسم

بالتعآون مع جمعية الثقافة والفنون بالطائف وقد عرض

هذا الفيلسم عبس شباشسية

التليفزيون السعسودي عصر

يوم ٢١/٤/٢١ هـ سررت

فعلا بهذا الانجاز الجيد من

اجسل حضظ تراث الابساء

والاجداد وقدم من خلال الفيلم

لقطات لهذه اللعبة الشبهورة

ولكن المتحدث السذى اراد

أستعبراض لعبسة المجبرور

تاريخيا وهو الاخ النبع محمد

الرشيد وقع في خطأ تأريخي

حيث قال : ﴿ المجرور نسبة

الى منطقة القصيم حيث اسمه

القصيمي) اي بفتح القاف

والصحيح بكسر القباف لان

المجرور فعلا عرف في البداية

بالطائف عام ١٧٤٠هــ تحت مسمى النص الرائق وهو نوع

من فن القصيمي بكسر القاف

ولذلك بخص بوادي الطائف

حتسى الان وهسو يشبسه

المسلجلات الشعرية البدوية

بمصلحبة ايقاع خاص من

الطار وأبه الان أقرق شعبية

مشهورة به وهو لعبة خاصة

بمدينة الطائبف فقبط قيسه

اصالة وابداع وتمايز خاص

يميزه عن غيره من الفنون

الشعبية وقسد سجلت

معلومات اجتهائية مستقراة

من التاريخ لهذا الفن وذلك في

مؤلفى النذي سوف يصندر

قريبا باذن اله وهسو تحست

عنسوان ــ لمحسات من الادب

الشعبي ــ وفيه توسيع عن

الفنون الشعبيسة الاصيلسة

الخاصبة اصبلا ومنشب

وكنت اتمنى من اعماق قلبي

تدوين تراثنا الشعبى الذي يدل

على اصالتنا وعراقة تاريخنا

والهيوة التي بها نعرف لان كل

امة تعرف بتراثها وجنورها

التاريخية والواجب يدعونا الى

تسجيل وتدوين هذا التسراث

الشعبى ويشكل جيد ويمعرفة

المختصين لهذا الفن حتى يأتى

العمسل متكامسل وعلى اصلسة

ومسمياته دون تشويه كما حدث

في فيلم الشركة العالية للانتاج

والذي ارجوه ان تقوم الشركة

مستقبلا بالاستعانة باصحاب

الخبرة لأن التاريخ ملك الجميع

لا يصبح تحريفه وهذا العمل

سوف يعرض او ريما عرض على

نطاق واسع في بلدان كثيرة ..

ونريد اصالىة وتساريضا

اصبيلا وليسمجرد حشد كلام

لا يسمن ولا يغني وهذا مطلب

وطني يريده الجميع وهو ما يفعنسي الى كتابسة هذا

التصحيح والتنبيه الى ذلك في

المستقبل حيث جملة صغيرة

وردت في الفيلسم الذكور

افسسدت جودة ما قدم من

عروض وما بذل من جهد

ببلادنا ..

اما المجسرور فانسه يؤدي

وثائقي عن المجرور الطائف

اسعار البوم خارج الملكة

🗖 الكويت : ١٠٠ فلس 🗋 قطر : ريال 🗋 الامارات : نرهم 🗖 البحرين : ١٠٠ فلس 🗖 العراق : ١٠٠ فلس 🗖 مصر . . ٢ قرشا 🗖 تونس : ١٥٠ مليما 🗋 الجزائر : بينار 🗖 المغرب : درهم . ويقية الدول الافريقية : • ما يعادل درهم مغربى • 🗖 اليمـــن : ريال 🗋 الاربن : ١٠٠ فلس 🗋 السودان : ١٠٠٠ مليم 🔲 سوريا : ليرة 🗀 لبنان : ليرة 🗀 فرنسا : ٣ فرنكات □ أمريكا : دولار □ بريطانيا : ٤٠ بنسا □ بقية دول السوق الاوروبية الشتركة : • ما يعابل ٢ فرنكات فرنسية • ،

الإشاب المناهمي ووع وال

أخبار ثقافية خفيفة

باريس - اقيم مؤخرا في باريس معرض خاص لاعمال الرسمام (روبرت كارابين) الذي اشتهر بتعدد مواهبه الفنية في الرسم والنحت وصناعة الإثاث للخشبي النادر والفخار ويضم المعرض مجموعة نشرة من لوهاته (كارابين) ورسوماته بلكم واستكنتسأته وقد حازت القطعة الفنية التي في مقدمة المعرض وهي عبارة عن مكتبة صغيرة من الخشب المحلور على اعجاب الجماهير والتي قام الفنان بِمِسْعِها عَلَّم ١٨٩٠ وكانْت قبِمِتَّهَا فِي بَلكُ الوقتُ ١٠ ٱلَّافِّ فَرَّتْكَ فُقَطَ . أ معا يذكر أن (كارابين) قام بصنع ٣٠ قطعة من الاثاث فقط طيلة حياته

 نيويورك _منعت الولايات المتحدة الامريكية عرض ثلاثة افلام كندية منها مُيلم تسجيلي عن الحرب النروية رشح للحصول على الجائزة الاكاديمية للاقلام فتسجيلية ونلك لان السلطات الامريكية ترى فيهم دعاية سياسية والافلام مى (أذا كنت تحت هذا الكوكب) وهو الغيام التسجيلي وفيلم (احماض من الساء) وفيلم (الطر الحمشي)

من الحصول على معلومات قيمة عن المطر الحمضي # بون - تحتظ دور الاوبرا في المانيا الغربية بمرور مائة علم على وفاة الموسيقار العبقري الشهير ريتشارد فلجنر حيث اقيمت بهذه المناسبة عدة حَفْلاتُ مُوسِيقِيةٌ وَمُؤْمَراتُ وَنَدواتُ وانبِعتَ حَلَقاتَ تَلْيَغْرُيُونِيةَ عَنْ حَيَاتَه . وسيتاح للعالم خلال العام الحالي الفرصة لاعادة تأبيم النجاح الذي حققه فُلجِنْر سبهو لا يعد فناناً بالمعنَّى التَّقيدي للكلمة بُقُدر ما هُو رائدٌ لاسلوب من الفن يجذب المستمع ألى معيده عن طريق موسيقاه ثم يحاول ان يكبله بسلاسل مَلَعْتَهُ وهي مزيج من الحب والكراهية .. من السيحية والشبعوذة ومن الفجور والطهارة - وريتشار فلجنَّر (١٨١٣ ــ ١٨٨٢) يسمونه ملك الاوبرات وفيلسوف الموسيقى وهو اول اللُّني ادخل الدراما في أوبراته واخضع موسيقاه لروح الشعر كمآ يعدمن عباقرة الموسيقي ويحتل

مكانة كبيرة في مجال كتابة القصة * بأريس - صدر في الاسواق كتاب مترجم بالفرنسية لاشعار الشاعر الاسباني (بيدروساليناس) الذي ينتمي إلى نفس جيل الشاعر الشهير لوركا . ويوضح هذا الكتاب الذي يضم الأشعار التي كتبها الشاعر الاسباني اتجاهه الفني كشاعر غزلي تتحدث معظم اشعاره عن الحب والحبوية خاصة قصيدة (الصَّوت المفروضُ) التي نشرهُا في ١٩٣٣ .

و(بيدروساليناس) شاعر اسباني ولد في ۱۸۹۲ وتوفي في ۱۹۵۱ وهوينتمي لجيل الشعراء الاسبان المعروفون باسم ۱۹۳۷ وقد كتب العديد من المقالات نيويورك - احتفل الوسط الغني في الولايات المتحدة الامريكية بالكاتب الأمريكي الشهير (ارمين شو) بمناسبة بلوغه السبعين من

وارمين شبو الف ١٢ قصة طويلة وست مسرحيات وثمان مجموعات من القصيص القصيرة تمكن خلالهم من جنب القراء من الشباب خاصة بعد ان شاهدوا له على شَاشه التليفزيون الطَقات الشهيرة رجل عُني ورجل أقير ." وقد ولجه ارمين شو الكثير من المصاعب والتجارب خلال حيلته مما انعكس على قصصه حيث عاش في بروكلين ليام الكسباد الاقتصادي وهناك الف مسرحية (الناس الرفهين) . وجنير بالنكر ان روايلته الكاتب ترجمت الى ٢٥ لغة بما فيها لغة

 نيويورك - صدر في الاسواق الامريكية كتاب عن (السيرة الذاتية) الروائي الفرنسي الشهير (جان جينيه) والتي قام باعدادها كل من ريتشاردُ

ويحتري الكتاب الجديد على الاعمال الادبية التي كتبها جان جينيه في ١٩٤٣ خاصة الاعمال السرحية والتي توضح النشاط الادبي الذي يجهله عنه الكثير من الكتاب والنقاد الامريكيين .. كما يتضمن الكتاب نبذة عن حياة هذا الرجل بالاضافة ال تطبق ونقد على بعض اعماله من بينها الشرفة والخادمة وجان جينيه كاتب فرنسي معاصر ولد في ١٩١٠ كشفت رواياته واشعاره عن طغولته البائسة كما هاجم فيها خبث ورياء المجتمع العاصر .

* باريس ـ توفي عن ٨١ علما جلك بنوا ميشين المؤرخ التاريخي الغرنس الَّذِي قام بكتأبة عَددُ كتب تاريخية منها تاريخ الجيش الإلماني عا ١٩٣٠ والذي اعجب به الرئيس الغرنسي الراحل شَكْرُلُ نيجول لنرجة انه طلب منه ١٥٠ نسخة لعرضها على فرقته . يُذكر ان بنوا تم القبض عليه عام ١٩٤٥ بتهمة التحلف مع النظام

* باريس - اختار حفيد الموسيقار العالمي فلجنر الموسيقار الفرنسي الكبير بيع بوليه لقيانة المهرجان الموسيقي الذي يقلم في مدينة بموت الالمانية احتفالا بمرور مائة علم على وفاة الوسيقار العالي . ويبير بوليه يعتبر وأحدا من اكبر الموسيقيين الذي اشتهر في العالم بعزفه على

الة القيثارة الالكترونية الحديثة كما يرجع اليه الفضل في اقامة مدرسة للموسيقي في ١٩٥٥ في باريس تهدف الى انتشار الوسيقي الماصرة في شتى انحاء العلم وقام بقيادة عدة أوركسترات منها أوركسترا نيويورك ولندن المرسيقيين وجدير بالذكر أن بيع بوايه كان قد قرر منذ عامين عدم قيادة الاوركسترات لكنه تنازل عن هذا القرار بناء على رغبة حفيد الوسيقار فلجنر كما انه بعد احدث اعماله المسيقية بعنوان (الجواب) . الذي يعزف في اكترير ٨٤ .

 لندن - توفي عن ١٣ عاما سير (ابريان بولت) احد اشهر قائدي كان ادريان بولت الذي ولد في ٨ ابريل عام ١٨٨٩ قد تلقى دراسته في جامعة اوكسفور وقد عن في الفترة ما بين عامي ١٩٣٤ و ١٩٣٠ في اوركسترا برمنجهام ثم عين قائداً لأوركسترا الأذاعة البريطانية . وفي الفترةُ ما بين عام ١٩٥٠ وعام ١٩٥٧ عينُ رئيساً لاوركسترا الموسيقي ، لندن كما الف العديد من السيعفونيات ثم استقال من منصبه في عامّ ١٩٧٩ كما عين استاذا في المعهد الملكي للموسيقي في لندن ابتداء من عام

وقد الف ادريان بولت العديد من المؤلفات والكتب التي تناولت حيقه وسيقه الذاتية ومؤلفاته الموسيقية من بينها النفير .

* باريس – احدث قادرس عن المسلحات الخاصة بطم النفس صدر مؤخرا في الأسواق الفرنسية من تقيف هنري بيون يضم القاموس ليس فقط المسطحات الفرنسية وانما ايضا المسطحات الالمانية والانجليزية التي ليس لها مرابف في اللغة الفرنسية ومويحتوي على المسطلحات الخاصة بالتطيّل النفسي الاجتماعي والخاصة بعلاج الامراض الناسية الناتجة بالتطييل الناسي الاجتماعي والخاصة بعلاج الامراض الناسية الناتجة عن توتر الاعصاب بالاضافة الى التعبيرات الجديدة التي ادخلت حديثًا على علم النفس -

طليعة العيون

العيون - عبدالله الغشري : والعالبة والاجتماعية والفنية اصدرت مدرسة العيون بالإضافة الى قسم اللغسة الثانوية بالاحساء مجلتها الانجليزية ،، السنوية (الطليعة) في عدما الرابع هذا العسام ١٤٠٢ ــ ٣ ١٤٠٤ وقد قام الطلاب

بكتابة موضوعاتها المختلفة

وصدرت المجلة هذا العام في ثوب

جبيد واشتملت على العبيد من

الموضوعات الدينية والثقافية

صدرت المجلة بتوجيه من مدير المرسة الاستاد سعود انجمد المخالدة واشراف الاستاد فأضل السيد سعد الاخصائي الاجتماعي بالدرسة والرشد



المسابقة الدولية لمسلاوة القرآئ الكريم

حركة الجسم أفضل علاج

بون _ ا م أ : وجه رئيس الرابطة الرياضية بالمانيا الاتحابية فيللي فاير نداء الى الجمهور دعاه قيه على تعويد الجسم على الاكتار من الحركة والعمل على ترويضه للمحافظية على صحت ونشاطه ، اذ أن الحركة هي افضل علاج له .

وقام بشن حملة لهذا الغرض بالحركة ، اذ انها افضل علاج له . . وقال بأنه يكفى للفرد أن يؤدي تعارين رياضية بسيطة لمدة ١٠ ىقائق في اليوم لكي يقى جسمه من الاصابة بجرحة القلب وارتفاع ضغط الدم والوزن .

وتهدف هذه الحملة الى دعسوة النين تخطـوا سن الثلاثـين من الطبقات العاملة بصورة خاصة لمباشرة التمارين الرياضية بانتظام وبلا اجهاد كبير لاجل ايصال عدد يقات القلب إلى ١٢٠ يقة في التقيقة طيلة ١٠ مقائق على الاقل . والعمل على تحريك مختلف عضلات الجسم في أن واحد والقيام بتمارين خاصة منشطة للجسم لدة ساعــة وذلك مرتين في الاسبوع على الاقل . وقال بانه من المفضل اجهاد الجسم بالتمارين يوميا بانتظام لان تلك يساعد على رفع شدة مقاومته الى

ابعد الحدود واقترح عدة إمكانيات لتنشيط الجسم كالسير الطويل المتواصل وركوب الدراجات الهوائية والسير أن المناطق الجبلية وممارسة رياضة السكي والسبلحة ولعب كرة القدم وممارسة الرقص .

الطقس يقتل شابا بالأردن

وسيول عارمة على الاربن الى تعطيل الدارس والجامعات فيها وتراكم التلوج بكميات كبيرة على الطرق . كما توفي مواطن واصيب اربعة اخرون بسبب هذه العاصفة وتهدمت العديد من البيوت واغلقت عدة طرق .

ادى هبوب عواصف تلجيمة

وقد سارعت فرق الاتقاد من رجال النفاع المنتى وسلاح الجو الاربنى والامسن العسام وامانسة العاصمة الى انقاذ المواطنين المحاصرين وفتح الطرق.

وقد اعلن مصدر مسـؤول في دائرة الارصاد الجرية الاربنية ان كميات الامطار التي هطلت على عمان فقط قدرت بــ ٧٠ مليون متر مكعب من المياه وانه من المتوقع ان تذف حدة العاصفة التلجية بعد

مكة - الكرمة - واس: نيابة عن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة في اول شهر جمادى الثاني القائم السابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم وتجويده بقاعة التضامن الاسلامي بمكة المكرمة

وقد وجهت الدعوة الى كلفة الدول الاسلامية والهيئات الاسلامية للمشاركة في المسابقة حيث رصدت للفائزين جوائز قيمتها تصل الى حوالي المليون ريال كما أمنت وزارة الحج والاوقاف كقة المصاريف للمتسابقين من تذاكر السفر والاقامة والتنقلات داخل

وتم تشكيل لجنة لتحكيم المسابقة يشارك في عضويتها حكمان من الملكة وثلاثة حكام من تونس واندونيسيا وتركيا .



دواء مساعد

لزرع الكلي

جديد لتسهيل عملية زرع الكلى ونكر

الدكتور جون ناجاريان رئيس قسم

الجراحة بجامعة مينسوتا وخبي

امراض الكلى ان الدواء الجديد

اظهر تقدما في الحد من خطورة

العلاج بالحقن والخد من التلوث

ككاويسرين للجسم بمقاومة العدوى

وقد ساعد ايضا على زرع القلب

وزراعة كبد لطفل في جامعة

ستنافورد في كاليفورنيا .

ويسمع العلاج الجنيد واسمه

تم التوصل في امريكا الى دواء

تقرر افتتاح المعرض الثاني لمطبوعات الرئاسة العامة لرعاية الشباب في النصف الثاني من شهر جمادي الثاني القادم وذلك

ويشتمل المعرض الذي يقام للمرة الثانية حيث اقيم لأول مرة الرئاسة واداراتها ومكاتبها وانديتها وكذلك الاتحادات الرياضية والجمعية العربية السعوبية للثقافة والفنون وفروعها والاندية

وتهدف الرئاسة هن اقامة هذه المعارض الى تنمية الوعى باهمية . هذه المطبوعات وابراز النشاط الذي تقوم به في جميع المجالات الرياضية والثقافية والانبية والفنية وتسهيل مهمسة المواطنسين للاستفادة من الضمات التي تقدمها ادارات الرئاسة ووحداتها والجمعيات والاندية الادبية في مجال رعاية الشباب والاهتمام بالانباء والفنانين المطبوعة في بيان ببلوجرا في شامل بساعد الدارسين والبلحثين في بحوثهم .

بسبب الثلوج سقط الأتوبيس بركاب

علم من مصادر رسمية يوم اول امس السبت ان واحدا وعشريت شخصا لقوا مصرعهم في حادث اتوبيس وقع في هوة بسبب علصفة تلجية عنيفة وتراكمت عليه الثارج في أقليم ترابزون الشرقي القريب من اليحر الاسود .

وكان الإنوبيس قد انزلمق في الرئيسية في وسط البلاد وخاصة الطريق بركابه وسقط في جرف تلجى طريق انقره _ وتعد موجة البرد يبلغ عمقه ١٥٠ مترا وقد انتشل التى تصيب تركيا حاليا الثالثة منذ سبعة اشخاص من حطام الاتوبيس بداية الشهر الحالي .

ونقسل ستسة منهسم جرحسي الي الستشفى للعلاج . وقد حاولت فرق الانقاذ العثور على المسافرين الاربعة عشر الاخرين النين نفنوا تحت الثلوج واعتبروا في عداد الموتى . وتسببت التلوج في سد الطريق

التحقيقات مع اعضائها ليولجهوا عقوية السجن لمدة تتراوح ما بين ١٠ _ ١٥ سنة . ويين المقدم القضا أن كميات الحشيش التي ضبطت خلال عام ١٩٨٢ بلغت ٢٨٦ كيلسو غرامسا و٦٩,٧٦٦ حبسة من الحبسسوب المخدرة وخمسة الاف كيسولة

يهربون المضرات

عمان ـ كونا: القى رجال الامن الاربنيسون الليلة الماضية القبض على مجموعة من العمال الاجانب دأيوا على تهريسب المضدرات الى الاربن وترويجها في عمان وضولحيها . وقسال مديسر ادارة مكافحسة المخدرات والتزييف الاردنى المقدم هاني القضا ان رجال الامن في

الدائرة تمكنوا من القاء القبض على اغراد هذه المجموعة يعدمراقيتم ضوء مطومات وربت عنهم الى ان تمكنوا اخيرا من القبض عليهم واضاف المقدم القضا ان هؤلاء العمال كانوا يلجاون الى تهريب المخدرات داخل احتيسة خاصسة

يمسعونها لهذه الغاية . وأوضِح أن هذه الجموعة تضم خمسة اشخاص وقال انه لاول مرة في تاريخ تهريب المخدرات تبين ان هؤلاء العمال يهربون الحشيش من مصر الى الاردن حيث ان المعروف هو أن المخدرات تهرب الى مصر وليس منها .

وقال أن هذه المجموعة ستحال الى المحكمة العرفية بعد استكمال

مخدرة ومئة غرام محلول افيسون و١٤٥ غرامسا من مطسول الكوكائين ـ

المؤلت الاقليمي الموال وفتم اعمال

اختتم المؤتمر الاقليمي الثاني للحراك الدولي للمعوقين اجتماعاته في الشارقة امس التي نظمتها جمعية الاجتماعيين بالامسارات بالتعاون مع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بدولة الامارات العربية المتحدة والتي استمرت اربعة ايلم .

واصدر المؤتمر عدة قرارات من بينها الموافقة على الاقتراح المقدم من دولة الامارات والكويت وسلطنة عمان والجمهورية العربية البعنية ليصبح مركز الحراك العربى للمعوقين بدلا من مركز الحراك

كما اقر المؤتمر انتخاب هيئة ادارية مؤقتة للمركز لمدة سنة واحدة واقر ايضا تأجيل تشكيل اللجان العاملة والفنية للمركز لحين اجتماع الجمعية العمومية وافساح المجال للهيئة المؤقتة للمركز المهام التي اوكلت لها خلال المرحلة المقبلة .

وأكد المؤتمر على ضرورة التعاون مع المنظمة الدولية للحراك الدولي في المجالات المختلفة والتنسيق مع الجمعيات العربية والدولية الشأبهة للاستقادة من انشطتها وبرامجها في مجال الموقين . وطالب المؤتمر الدول الاعضاء في المركز والمنظمات في الدول العربية بدعم المركز مانيا ومعنويا ليتمكن من تحقيق الاهداف الثي أنشىء من أجلها . وَأَقَرَ المُؤْتِمُونَ التَقْرِيرِ المَالِي للمركزُ عَنْ الفَتْرَةُ مِنْ عَامَ ١٩٧٧ الى

١٩٨٢ والنظام الاساسي للمركز كما ايبواعدم ارتياحهم لقلة الموارد ووافق المؤتمر على اعتبار النول التي شاركت في المؤتمرين الاول

والثاني للمعوقين اعضاء مؤسسين للمركز باعتباره بعيلا للمركز الاقليمي النولي مع احتفاظ كل عضو بالتزاماته وحقوقه في حدود ما نص عليه النظام الإساسي وما تنص عليه تشريعات دولة المقر وهي

مشكور وكان الاجدر ان يقدم النص التعريفي عن المجرور شخص مختص ومؤرخ لهذا الفن وليس كلاما دون سند تاریخی فمن این جاء اصل ما قلله المتحدث في الفيلم -المجرور نسيسة الى منطقة القصيم شمال الملكة حيث اسمه قصيمي كما يقال ــ ما هو مرجعتك ؟ هذا ما اردت

أيضلصه للحقيقية وإمانية

التاريخ والله الموفق .

مناحى ضباوي القثامي

طبعت بللطابع التجاري لدازاليوم كلين ٢ ١٢٧٢ ١٨٠١